

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



الأربعاء ٢٧ مايو ١٩٩٢ م • الموافق ٢٥ ذي القعدة ١٤١٢ هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٦٩٢ • May 27, 1992 • No. 692 • MAJED



دريد لحام في طفولتي
يفتح قلبه اشتغلت حداداً
لأصدقاء ماجد: وخياطاً!



أبو الظرفاء يبحث عن مكان هادئ... للنوم!

لماذا لا ننضم

إلى هؤلاء

الأصدقاء

وترتدي

مثلهم

قميص
ماجد؟!!

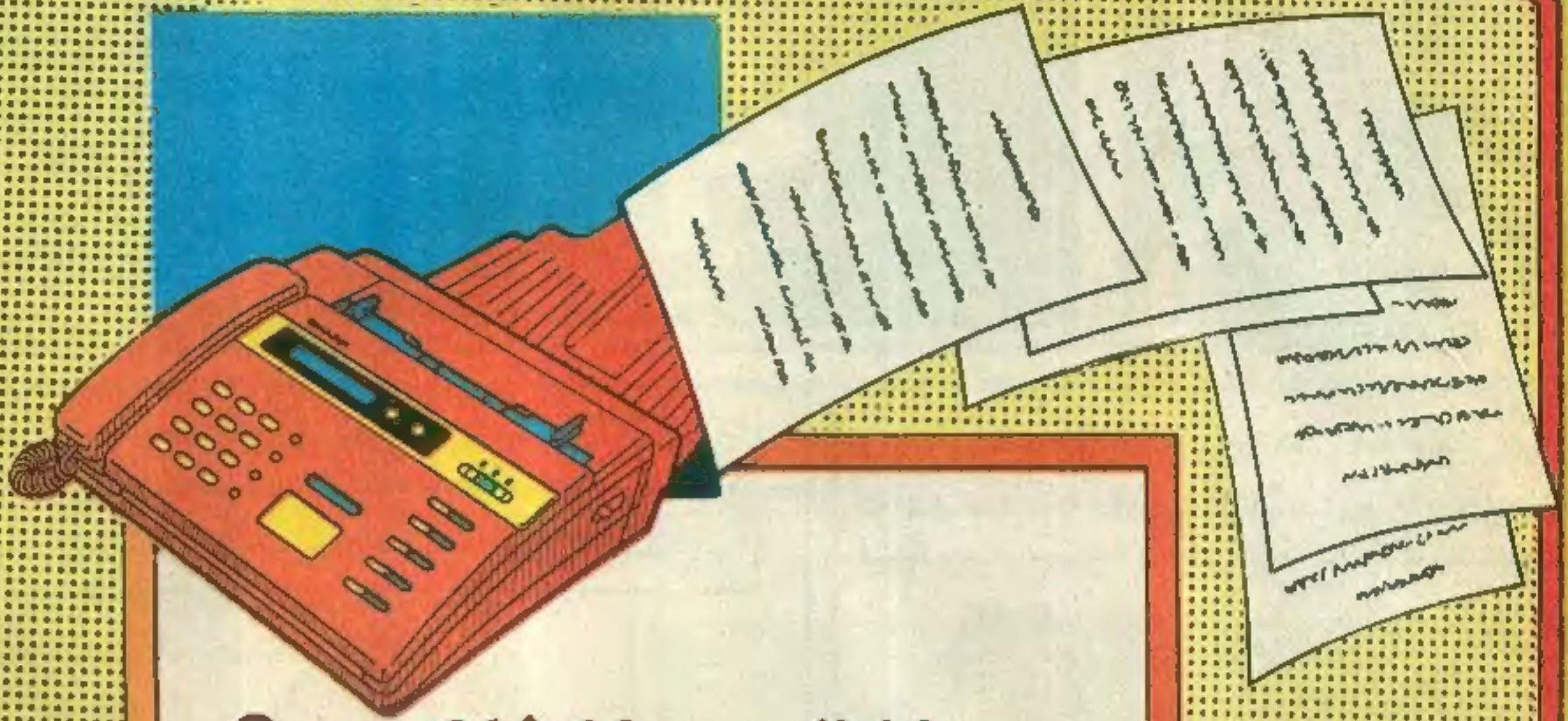


قريباً

جداً

مع الباعة

وفي المكتبات



رسالة.. بالفاكس!

بعض الأصدقاء.. يرسلون خطاباتهم بالفاكس! وكما تعلمون فإن «الفاكس» عبارة عن جهاز في حجم الفيديو، تضع فيه الرسالة، وتطلب رقم هاتف الشخص الذي تريد مراسلته، ثم تضغط على زر، فتصل إليه الرسالة كما كتبتها خلال ثوان. الرسائل التي تصلني عن طريق «الفاكس» أرحب بها. لكن في نفس الوقت أتعامل معها مثل بقية الرسائل التي تصلني بالبريد العادي. هناك حالات.. لا يصلح معها استخدام «الفاكس»، خاصة حين يرغب الصديق في نشر صورته أو الحصول على بطاقة المندوبين. استخدام «الفاكس» يكلف والدك الكثير. فلماذا لا ترسل خطابتك بالبريد العادي. المهم.. أن يكون الخطاب مكتوباً بخط واضح، وأن يكون عنوانك كاملاً. تأكد أن خطابك يلقي منا كل اهتمام مع محبتي..



ماجد



زكية الذكية

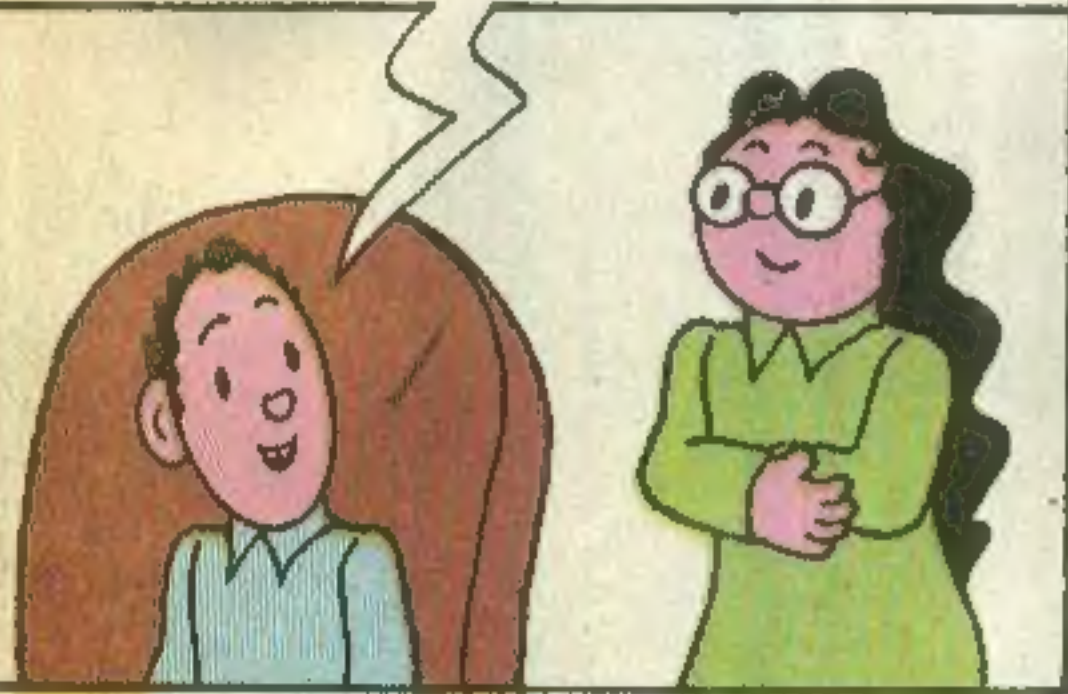
أحمد عمر

حجازي

في الصحيفة يتحدثون عن موضوع
لا أفهمه .. موضوع النظام العالمي الجديد

ماشاء الله .. ماشاء الله .. أراك تقرأ الصحيفة باهتمام

وهل أنا صغير على قراءة الصحف؟



إذا أردت أن تفهم المقصود بالنظام العالمي
الجديد .. انتبه إلى جيداً ..

هل كان هناك نظام عالمي قديم القوابه في
سلة المهملات ، وأحضروا نظاماً عالمياً جديداً ؟



منذ شهور قليلة ، كانت هناك
دولتان .. عظيمنتان .. الولايات المتحدة
الأمريكية والاتحاد السوفياتي
يملكان القوة والنفوذ ..



.. وبالتالي .. أصبح في العالم قوة عظمى
واحدة .. هي الولايات المتحدة الأمريكية .



لكن الاتحاد السوفيتي انتهى .. تفكك ، أصبح
هـ ا دولة ، كل منها مشغولة بـهمومها الخاصة ..
لم يعد القوة العظمى المواجهة لأمريكا ..



وهل يمكن أن تتحقق هذه الأحلام ؟

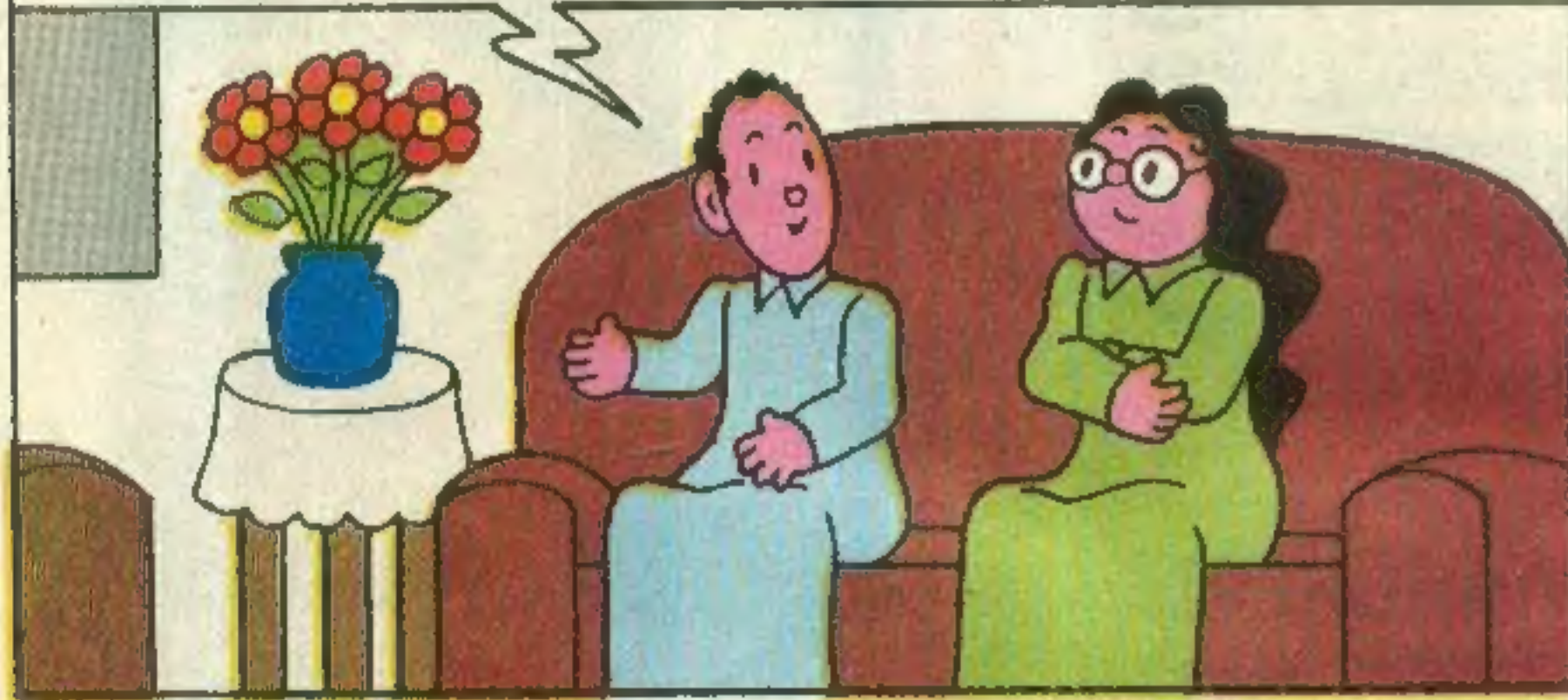
لا أحد يستطيع أن يؤكد ذلك ..
أوتيفيه .. الأيام هي الفيصل !



.. ومع هذا الوضع بدأ الحديث عن نظام عالمي
جديد بقيادة الولايات المتحدة يحمل شعارات
جذابة ، مثل السلام والحرية والديمقراطية



نحن كعرب .. ما هو مكاننا في هذا النظام العالمي الجديد ؟



تفضل ..

سؤال سياسي ..



شكراً على هذه المعلومات السياسية الهامة

العمق ..



إذا تعاملنا مع العالم كأمة عربية واحدة
سوف يكون لنا دور مؤثر بالتأكيد !!



هل تتهرب من المسؤولية؟

الى من توجه اللوم حينما يسير شيء بما لا يتفق مع مصلحتك وهواك، أو تفشل في الوصول الى أحد أهدافك؟.. أتلوم الآخرين؟.. أم الحظ؟.. أم تلوم نفسك؟.. يمكنك أن تكتشف هذا الجانب من شخصك بالاجابة على الأسئلة التالية:

١ خسر فريق الكرة الذي تتحمس له لسوء لعبه في ذلك اليوم، فما الذي تقوله عن مباراته هذه:
 أ- استحق أن يهزم؟.. أم
 ب- لم يجد اللعب، ولكن ببعض الحظ كان من الممكن أن يكسب؟.. أم
 ج- كان مشغوماً؟

٢ ذاكرت الى حد ما، ثم جاءت درجتك في الامتحان اقل مما كنت تتوقعه.. في أي طريق يتجه فكرك نتيجة لذلك:
 أ- يجب أن اذكر بجدية أكثر؟.. أم
 ب- كنت أستحق درجة أعلى؟.. أم
 ج- هذا ظلم!!

٣ تشاجرت مع صديق أو زميل، وهذا يضايقك، وتروي ما حدث لوالدتك فتقول:
 أ- كان يجب أن اتحكم بدرجة أكبر في اعصابي؟.. أم
 ب- اخطانا نحن الإثنان؟.. أم
 ج- كان هو سبب الشجار؟

٤ كيف ترى نفسك بالمقارنة بزملائك:
 أ- أقل منهم اجتهاداً بقليل؟.. أم
 ب- مماثل لهم؟.. أم
 ج- أفضل منهم؟





٥ ناداك والدك فجأة فذعرت وسقط كوب ماء كنت تمسكه

وتحطم، فهل ترى أنك:

أ - لم تكن متنبهاً تماماً لما في يدك؟ أم

ب - لم تخطيء بالمرة؟ أم

ج - أسقطته لمفاجأتك بنداء أبيك، فهي غلطته؟

٦ عاكستك أختك الطفلة فاخفيت عروستها المفضلة، فأنتيتك أمك،

فما هو رأيك:

أ - الحق معها، فانا أكبر من أختي وكان من الواجب أن أراعي

طفولتها؟ أم

ب - إن أمك تعنفك لكل ما يحدث في المنزل؟ أم

ج - إنها هي السبب، فهي التي بدأت كل هذا؟

٧ تلعب مع زملائك فاصطدمت بأحدهم وسقط، فجرح ركبته.. ماذا

يدور في خلدك:

أ - لقد أخطأت، كنت تعدو بدون أن تنظر أين تذهب؟ أم

ب - ذنبكما انتما الاثنين، ومثل هذه الحوادث معتادة أثناء اللعب؟ أم

ج - كان يجب عليه أن يكون أكثر حذراً؟

والآن، اجمع إجاباتك من كل من الحروف الثلاثة (أ، ب، ج) لترى لأي

منها ينتمي أكثرها، ثم اقرأ ما يخص ذلك الحرف فيما يلي:

لوم نفسك

أكثر إجاباتك «أ»:

أنت شخص موضوعي وشريف، بك فضيلة الاعتراف بالخطأ، ومن المؤكد أنها ستفيدك كثيراً في الحياة، فتتقدم ويعظم مستقبلك.. فالذي يلقي اللوم على الآخرين دائماً ينتهي بأن يعتقد أنه أفضل من الآخرين، وأن هناك من يضطهدونه ظلماً، ولا يعني ما يقرره من أخطاء في تصرفاته.. أنت، على العكس، تتحلل بالنقد الذاتي، أي بالمقدرة على أن ترى ليس فقط حسناتك وفضائلك، بل أيضاً عيوبك ونقائصك وحدودك.. هذا جيد بالطبع، ولكن يجب أن تحذر المبالغة فيه، لأنه من الممكن أن يدفعك كرمك وولائك الكبير للآخرين إلى أن تخطيء في تقييم قدرك، وأن تنسب إلى نفسك أخطاء الآخرين.. ومن غير المعقول أن تكون الأخطاء كلها منك!

لوم حكاك

أكثر إجاباتك «ب»:

حينما تخطيء أو تجد نفسك في موقف سلبي أو يحدث لك مالا يُستحب، ليس من عادتك أن تعترف حينئذ بخطئك، حتى إذا كنت تعرف جيداً أن مسئولية ما حدث تقع عليك، إلا أنك تتجاهل هذا متظاهراً بالبراءة، وتفضل أن تتهم «الزمن»، والحظ السيء، والظروف غير المواتية.. لكنك على الأقل، تعترف بخطئك أحياناً، مما يدل على أنك لست أعمى ولا تخدع نفسك باستمرار.. قد يكون من الصحيح أن الحظ، أو عوامل أخرى لا يمكننا التحكم فيها، تؤثر على ما يحدث لنا، ولكن ليس بالدرجة التي تدعيها أنت أحياناً.. فلنكن أكثر موضوعية وواقعية إذن.

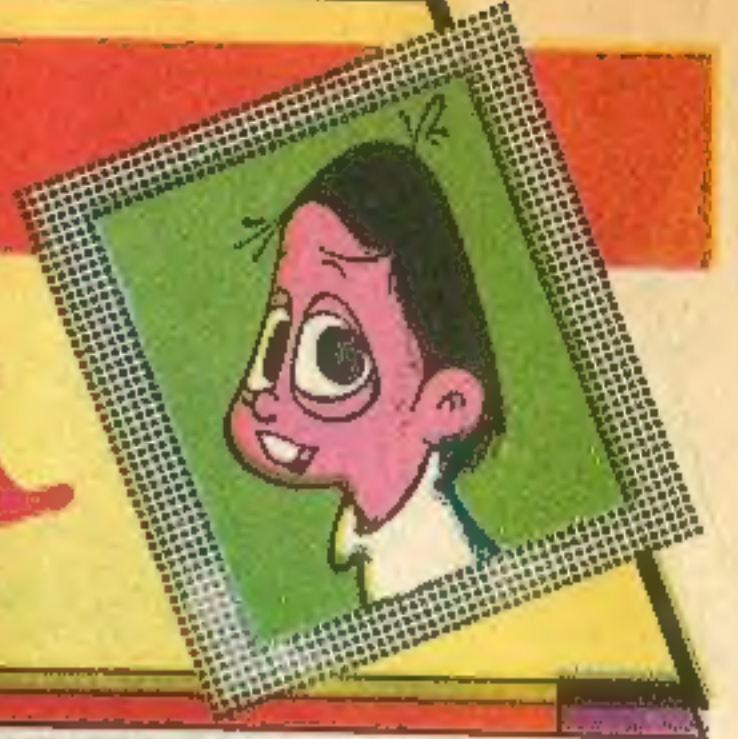
لوم الغير

أكثر إجاباتك «ج»:

أنت شخص غريب حقاً.. قوي الشخصية، وهذا إيجابي، ولكن عندك أيضاً أنانية وكبرياء، وهي صفات غير مستحبة.. أنت تريد أن تريح دائماً في الحياة، وحينما تفشل في شيء لا تحب أن تعترف بمسئوليتك وأخطائك، كان كل ما تعمله صحيح، فأنت معصوم من الخطأ!!.. وهذا ليس حقيقياً، يا صديقي.. فإذا لم يكن باستطاعتك أن تقبل أنك معرض للخطأ وتصبر على لوم الآخرين لما يحدث لك من سلبيات، فإن هذا يعني أنك لست بشخصية قوية حقاً، أو لست واثقاً بنفسك تماماً.. لأن صاحب الشخصية القوية حقاً لا يجد أية غضاضة في الاعتراف بخطئه أحياناً، والاعتراف أيضاً بصواب الآخرين كلما كانوا على صواب أو عملوا ما يستحق الثناء والمدح.



كسلان جدا



☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسم: مصطفى رحمه

خبر.. في الصحيفة





هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يسرد على أصدقائهم وإستفساراتهم



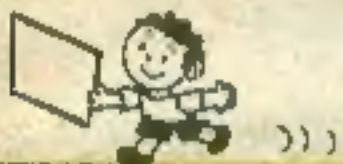
تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ١١ من ذي الحجة عام ١٣٩٩ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- إيمان سعيد بامعروف جدة - السعودية
- يوافق يوم الخميس ١ نوفمبر عام ١٩٧٩ ميلادية.
- ولدت يوم ١٦ ديسمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- السياب جبارة محمد سنجة - السودان
- يوافق يوم السبت ١٦ من المحرم عام ١٣٩٩ هجرية.

إعتذار..

- هل يجب علي الاعتذار لأصدقائي إن حدث ولم أستطع الوفاء بوعده وعدته لهم؟
- جمعة بن ثاني الطارشي بركاء - سلطنة عمان
- نعم، و اشرح لهم سبب ذلك.



ردود سريعة

- عبدالله حسن أبوعلي - الشارقة [الامارات]:
- بمجرد أن تصل الصورة إلينا سنرسل لك البطاقة فوراً.
- حسين محمد أبوبكر - جدة [السعودية]:
- شكراً علي معاونتك.
- فرحة علي عبدالله - مدينة حمد [البحرين]:
- مبروك عيد الميلاد، مع أطيب تمنياتنا.
- رفيق عبدالخالق أنعم - صنعاء [اليمن]:
- سنلبي طلبك قريباً جداً.. لا تقلق!

ثوبها الجديد

- أصبحت المجلة في ثوبها الجديد وعودة زكية وشمسة ودانة.. رائعة جداً، لكن هل سيستمر هذا الوضع؟
- غمار إدريس عبدالحميد الرس - السعودية
- نحن نتطلع دائماً الى الأفضل.. وإلى أن تصبح المجلة دائماً رائعة.

الطالبة المثالية

- حصلت على لقب الطالبة المثالية.. فما رأيك؟
- نسرین محفوظ الكومي منوفية - مصر
- الف مبروك.. وأرجو أن تحافظي على هذا اللقب على الدوام.

الأسرى الكويتيون

- شكراً لمجلة «ماجد» لاهتمامها بالأسرى الكويتيين.
- باقر حسين علي الصفاة - الكويت
- لا شكر على واجب.

نقد..

- هل تتقبل نقد أصدقائك بنفس راضية؟
- امنية ناجي بهلاء - سلطنة عمان
- بكل روح رياضية طبعاً.

بين خلفان
وأصدقائه



- أعترف بمهارتك في حل كل القضايا التي تواجهك، فيماذا تنصحتني لأكون مثلك؟
- خالد عبدالعزيز النصف مشرف - الكويت
- أن تنجح أولاً في دراستك، ثم يكون لديك الإصرار لتصبح ضابط شرطة مثالياً.



أيهما أفضل

- أيهما أفضل في رأيك: حب أصدقائك لك، أم حبك لهم؟
- بلغراق سهام الدار البيضاء - المغرب
- الاثنان مكملان لبعضهما.

الناكر للجميل

- ما رأيك في الناصر للجميل؟
- مالك مولوي بيروت - لبنان
- شخص يجب تجنبه.

بين كسلان
وأصدقائه



- ما سر حبنا لك؟
- داني عبدالعزيز طنجة - المغرب
- هو نفسه سر حبي لكم.

الشكل الجميل

- كيف يتم العمل بين أسرة «ماجد» لتخرج لنا بهذا الشكل الجميل؟
- محمد صبحي النجار طنطا - مصر
- بكل حب وتعاون، وإصرار على النجاح والتألق.

مبادلة..

- لدي (٥) اعداد قديمة من مجلة «ماجد» و (١٠) طوابع نادرة.. أود المبادلة مقابل (٢٠) عملة ورقية اجنبية وعربية.
- مؤمن محسن محمد فهمي مصر - الدقهلية
- المنصورة - ص. ب: ٤٥

أجمل منظر

- كل عام وانتم بخير.. وشكراً على هذه الجهود التي جعلت المجلة في أجمل منظر.
- خالد طلعت ناجي الطائف - السعودية
- هذا بفضل جهود كل الأصدقاء أيضاً.

فخر لكل عربي

- مجلة «ماجد».. مجلة يفخر بها كل عربي.. وهي الآن أصبحت تنافس المجلات العالمية - بقوة - شكراً لكل أعضاء المجلة على مجهودهم العظيم.
- محمد أحمد أبوشمعة الجيزة - مصر
- إزاء أي كلام مثل كلامك هذا.. لا يسعنا إلا أن نقول.. «الحمد لله».

هوايتي..

- هوايتي تصميم الأزياء، وأريد نشر عتواني لتراسلني أي صديقة لها نفس هوايتي.
- نورا جنات جول بنيد القار - الكويت
- هاقد لبينا لك طلبك.

من.. إلى

- من الصديقة: موزة سعيد خميس العيسائي - الامارات - العين - دائرة الماء والكهرباء.. (١٠٦٥) قسم طوارئ الجيمي.. إلى الصديقات من قارئات «ماجد»:
- أود مراسلة فتاة من نفس عمري.. (١٨) عاماً!



عائلة ماجد، ترحب بك
عضواً في أسرة التضمير



- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الإسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف

رقم

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة
الطوابع
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه الأستاذ:	
العنوان	
اسم الراسل	

فصل عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يهدوه: خسانة قصص

الراعي والأغنام

كان راع يسوق أغنامه الى المرعى، وفي الطريق رأى شجرة بلوط ضخمة، تحمل ثمرات ناضجة، بسط الراعي معطفه تحت الشجرة، ثم تسلقها، وأخذ يهز أغصانها ليُسقط الثمر.. فتجمعت الأغنام تحت الشجرة تأكل ما يُسقطه الراعي من ثمر البلوط، وتدوس المعطف بأقدامها حتى تمزق.

ولما نزل الراعي وشاهد ما فعلته الأغنام، أسف على معطفه، وعلى الثمار التي تعيب في إسقاطها.. وقال للأغنام:

— ياناكرات المعروف.. إنكن تعطين الناس ما تُصنع منه المعاطف والثياب، وتمزقن ثياب من يُطعمكن ويرعاكن!

محمد علي عوض الله
ابوظبي - الامارات

البيت القديم

كانت ليلة صعبة، عندما انتقلنا من البيت القديم الى البيت الجديد.. وقبل أن أخرج، ذهبت أنظر اليه من الداخل والخارج.. وأتسوس جدرانها حتى تساقطت الدموع من عيني.. كم كان منظره جميلاً..

وعندما انتقلنا الى البيت الجديد كان كل شيء جديداً ومتغيراً.. حتى أنني لم أستطع النوم طوال الليل أفكر في بيتنا القديم.

ومرّت الايام، وتعوّدت على البيت الجديد.. وعندها قلت: لا فرق بين القديم والجديد! عماد حسن الصحاف
الهفوف - السعودية

معركة الذئاب

هاجم قطيع كبير من الذئاب في شتاء ١٨١٢ فرقة فرنسية قوامها (٨٠) جندياً، أثناء مكافحتهم الجليد للوصول الى مخيمهم في مقساططسة «نورماندي».

كان الرجال مسلحين، محاربوا الوحوش بشجاعة.. ليقتلوا ذئباً وراء الآخر. ودارت المعركة لساعات طويلة، ورغم أن الجنود كانوا مسلحين، إلا أنهم تساقطوا واحداً تلو الآخر، وفوق كل واحد منهم ذئبان أو ثلاثة ذئاب.

وحيثما وصلت جماعة البحث عن الجنود الثمانين.. كانت المعركة مع الذئاب قد انتهت، لكنها عثرت على جثث (٢٠٠) ذئب.. غير أنه لم يبق أحد من الجنود على قيد الحياة!

ابراهيم عبدالرحمن محمد
عمان - الأردن

هذه أوصافهم

— حسب تقديرات العلماء عن أوصاف مخلوقات الفضاء.. فإنهم:

● الطول يتراوح ما بين (٢ر٥) - (٤ر٥) قدم.

● العينان.. كبيرتان، ومنحرفتان قليلاً، وشديدتا السواد.

● لا يوجد شعر في الرأس، ولا الجسم.

● يقال أنهم أشد ذكاءً من الانسان.

● الأطراف نحيفة جداً، وطول الذراع يصل الى مستوى الركبة.

● لون الجلد كأنه شفاف، مائل الى اللون الرمادي.

● الأنف عبارة عن فجوتين صغيرتين في منتصف الرأس، ولا توجد آذان.

● الفم عبارة عن فتحة صغيرة لا تستخدم في الأكل ولا الكلام.
● ويقول بعض العلماء أنهم ليسوا ذكوراً أو إناثاً.. بل أن جميعهم من جنس واحد، وبعض العلماء يقولون العكس.
عبدالله مشعان العنزي
القطيف - الكويت

إحذر المخالفة!

من أطرف مخالقات السير في العالم ما يحدث في بعض مقاطعات يوغسلافيا، فشرطي المرور لا يحرق مخالفة بحق السائق الذي يتجاوز السرعة القانونية.. بل يطلب منه التوقف الى جانب الطريق.. ثم يقوم بإفراغ الهواء من عجلات سيارته الأربع.. حتى لا يكرر المخالفة مرة أخرى!

أمين الحاج لاسم
صفاقس - تونس

أنا لاعب كاراتي

أنا لاعب كاراتي.. كنت في النادي ذات يوم أمارس تلك الهواية مع زملائي ومُدربي.. وكانت بطولة الجمهورية قد اقتربت، وكان يجب علينا التدريب بجدية، لكن لسوء حظي فإني وقعت على يدي.. فتورم إصبعي، ولم أستطع التدريب.

وعندما جاءت البطولة، تحملت بصبر، وفزت بمباراة بعد مباراة.. حتى حصلت على المركز الأول في البطولة.. وعندما التقف حولي أهلي ومُدربي وزملائي يهتفونني.. شعرت بسعادة كبيرة، وعرفت قيمة الصبر، والتحمل والشجاعة.

محمد احمد النعناعي
طنطا - مصر

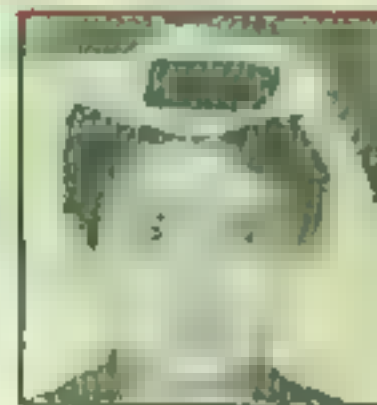
أصدقاء ماجد



● حسن احمد علي
[سلطنة عمان]



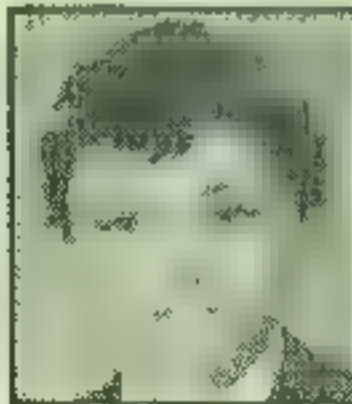
● ابراهيم محمد
[السعودية]



● احمد سهيل
[الامارات]



● رفيق درويش
[أريانه - تونس]



● مضر سوده
[اليمن]



● مضر سوده
[اليمن]



● محمد عبدالله
[سلطنة عمان]



● غلام محمد اشرف
[المدينة - السعودية]



● احمد سعيد عبيد
[الامارات]



بيض التمساح

قدم خادم أوغندي لأحد الانجليز ثلاث بيضات من بيض التماسيح.. وفي صباح اليوم التالي، وجد الانجليزي التمساح جالسا أمام مسكنه.. فاضطر للاستعانة ببعض الاهالي لطرده!!

أمل محمد أحمد
المحرق - البحرين

حكم..

— إرحم مَنْ في الارض، يرحمك مَنْ في السماء.
— النظافة مطلب ديني.. ودليل حضاري.
— بر الوالدين سبب دخول الجنة.

أحمد عبدالقادر عبدالله
الباحة - السعودية

من العمر (٤) سنوات يُسمح له بمنازلة المصارعين المحترفين.

ريهام عادل حسين
القاهرة - مصر

الزرافة.. الجماعة

«الزرافة».. في كلام العرب تعني: الجماعة، إنما سُمِّيَتْ الزرافة زرافة لاجتماع صفات عدة من الحيوان فيها: فالها عنق الجمل، وجلد النمر، وقرن الغنم، وأسنان البقر، ورأس الابل.

والزرافة ليس لرجليها الخلفيتين «ركب».. بينما توجد لرجليها الاماميتين «ركب» كسائر الحيوانات. وهي اليفة تتوَدُّ الى الناس، وتألّفهم!

زياد رشيد عليو
عمان - الأردن

ثور المصارعة

يظن الكثيرون أن اللون الاحمر هو الذي يستثير الثور، ويدفعه الى مهاجمة المصارع في حلبة المصارعة.. والحقيقة هي أن البعثة على ذلك إنما هو الحركة.. وليس اللون الاحمر، حيث يُلَوِّح المصارع بقطعة القماش الحمراء التي يحملها.

ولولا هذا التلويح لما اندفعت الثيران في مهاجمة المصارع.. ذلك أن الثور يهاجم بالغريزة كل ما هو متحرك، وكل ما هو كبير.. كما أنه تتم تنشئة وتربية ثيران المصارعة تربية خاصة في البراري بعيداً عن المجتمعات، وعلى نحو يُقَوِّي في الثور غريزة الهجوم.

ويزن ثور المصارعة (٤٥٠) كيلوجراماً ويزيد.. وعندما يبلغ

الضرس.. وآلامه

● دفع حوالي (٢٥) ألف نسمة حياتهم ثمناً لألام ضرس أصابت ملكتهم «ناماسول»، والدة الملك «ميتيا» ملك أوغندا في أفريقيا. يعود السبب الى أن الملكة شعرت بألم فظيع في أسنانها، فاستشارت إحدى الساحرات في القبيلة.. عليها تتخلص من آلامها.. فقالت لها الساحرة بأن تفرق كل سكان اقليم «فوما» في بحيرة فيكتوريا.

وهكذا اقتيد كل سكان الاقليم من نساء وأطفال ورجال وكهول الى البحيرة.. وتم اغراقهم فيها بالفعل! ولم يعرف - بالطبع - السبب الذي دفع الساحرة الشريرة الى اقتراح القضاء على هؤلاء المساكين!

محمود عبدالحسين محمد علي
عالي - البحرين

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● فثية شون
[سلطنة عمان]



● محمد عبدالله
[اليمن]



● محمد معيص
[السعودية]



● مبدى الجلاصي
[تونس]



● أحمد فيصل
[البحرين]



● مها محمد عيون
[الامارات]



● محمد عبدالمعطي
[مصر]



● منتصر حمادة
[تونس]



● جمال خلف
[سلطنة عمان]



● مبدى الجلاصي
[الامارات]



● سماح حسين
[اليمن]



● إبراهيم محمد
[السعودية]



● أوماني عادل
[المغرب]



● أسامة زيد الحاج
[اليمن]



● جعفر حسن المطر
[السعودية]



● المحراب هشام
[المغرب]



● حسني كريشة
[تونس]



● هلال أحمد هلال
[سلطنة عمان]



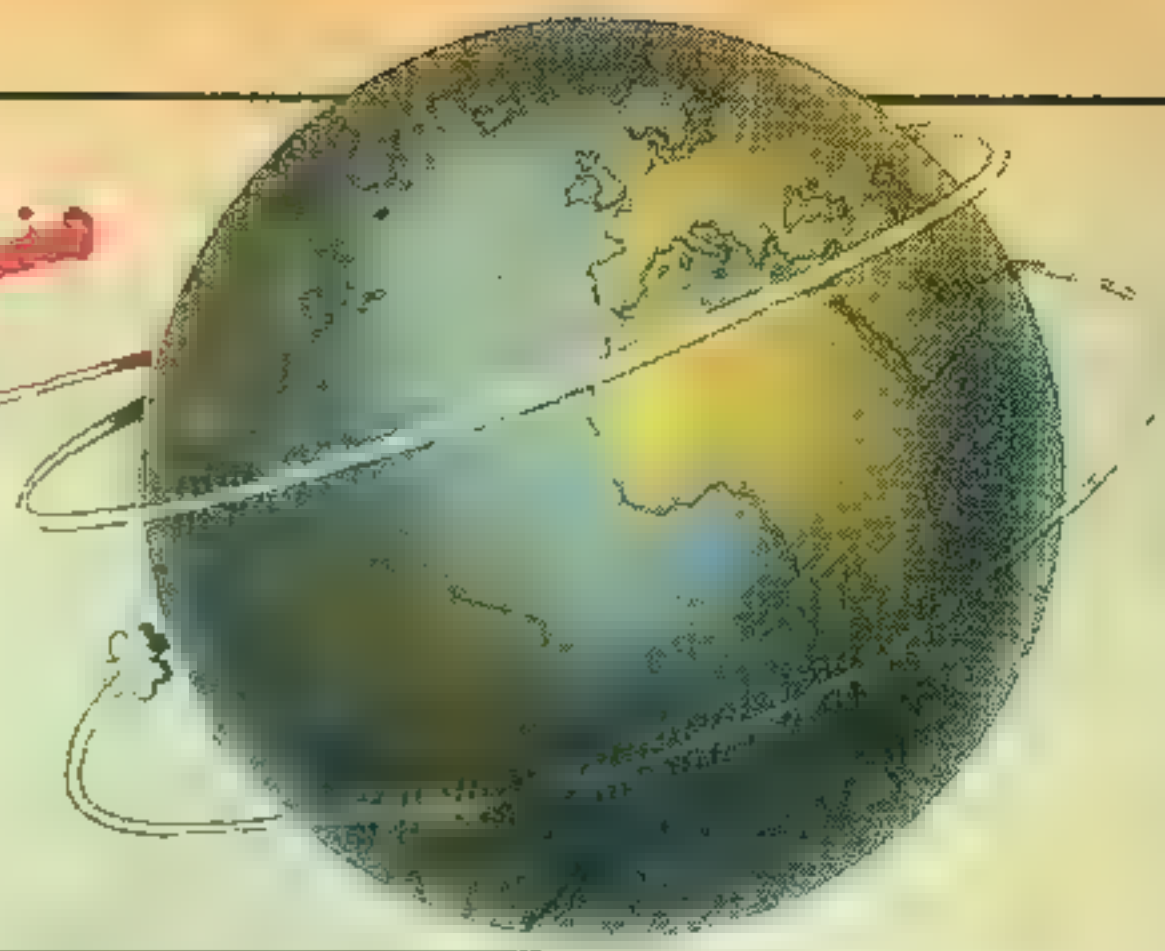
● كمال حسين
[اليمن]



● هاني عويش
[السعودية]



منذ ولينا ماجد في كل مكان



الصحافة.. صدق في الرأي وأسلوب في الكتابة



● الأستاذ سعيد سنبل.. يتحدث الى مندوب ماجد.

— لابد للصحفي أن يكون فارساً في أخلاقه، وأن يكون صادقاً، وأن يقرأ كثيراً ولديه قدر كبير من المعلومات.

● مَنْ مَنَّكَ الأعلى الذي تأثرت به؟ — أي إنسان يتأثر بشخصيات لامعة.. والذين أثروا في هم: علي أمين، مصطفى أمين، كامل الشناوي، موسى صبري.

● هل لك أسلوب معين في الكتابة؟ — أسلوب في الكتابة هو البساطة الشديدة. فليس من يقرأ الجريدة اليومية عالم ذرة أو مخترعاً، بل قد يكون عاملاً بسيطاً أو فلاحاً، أو موظفاً، والنجاح في الصحافة يعتمد على وصولك لقلوبهم.

● ما هو تقييمك الشخصي للجيل الجديد من الصحفيين وتقديرك لنا نحن مندوب ماجد؟ — الجيل الجديد ممتاز وذكي ولكن عيبه أنه متسرع وقلق أكثر من اللازم... أما بالنسبة لكم فأنتم على مستوى عال كما أرى، ولكن نفس النصيحة السابقة موجهة إليكم.. فلا تتسرعوا في شيء، ولا داعي أيضاً للقلق.. هكذا تخطون الخطوات الأولى بثبات وحكمة.

● مصر - القاهرة - أحمد معتز محمود:

التقيت بالأستاذ / سعيد سنبل ٦٢ سنة، رئيس مجلس إدارة أخبار اليوم سابقاً، وأحد مستشاري مجلس الإدارة الحالي، ودار بيننا الحوار التالي:

● كيف عملت بالصحافة؟ — بدأت عام ١٩٥٠ عقب تخرجي من الجامعة وكان أول عمل لي في جريدة «المصري» وانتقلت إلى العمل بجريدة أخبار عام ١٩٥٢، واشتركت في تأسيس وكالة الشرق الأوسط عام ١٩٥٦. وعدت مرة أخرى إلى «أخبار اليوم» فعملت في عدة أقسام، من مخبر بسيط إلى مندوب بالوزارات، إلى محرر اقتصادي ثم رئيس القسم الاقتصادي، حتى شغلت منصب نائب رئيس تحرير أخبار اليوم، ثم مدير التحرير، ثم رئيس التحرير، حتى أصبحت رئيس مجلس إدارة أخبار اليوم.. وبعد خروجي على المعاش، أصبحت أحد المستشارين لمجلس الإدارة.

● ما هي أخلاق الصحفي ومميزاته؟

صناعة الفخار.. من مظاهر التراث

● العين - الامارات - رايحة علي الظاهري:

خلال زيارة قمت بها إلى سلطنة عمان، شاهدت أحد مصانع الفخار القديمة التي مازالت تحافظ على أصالتها وتُعتبر منتجاتها عن تراثنا.. قال لي أحد العاملين بالمصنع.. إن هذه الحرفة تحتاج إلى مهارة



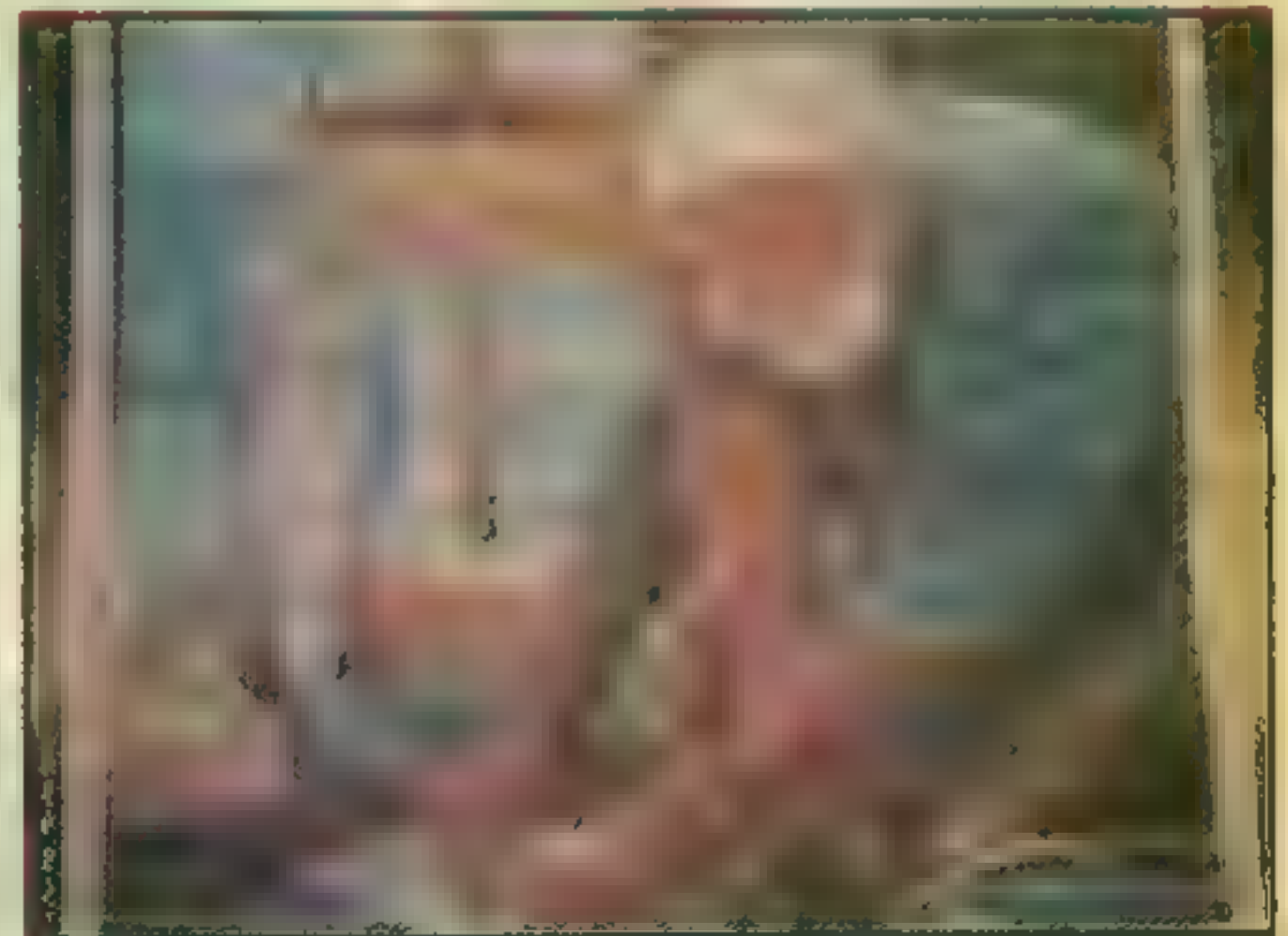
التوجيه المهني .. استغلال للمهارات وتخطيط للمستقبل



● ستره - البحرين - عبدالله أحمد علي:
تحت رعاية الوكيل المساعد للتعليم العالي الأستاذ/ حسن المحرري، أقيمت بمدرسة أوال الإعدادية بنين ندوة طلابية تربوية بعنوان «التوجيه المهني»، قال لي الأستاذ عبدالله سيد مجيد - مدير المدرسة: إن الهدف من هذه الندوة بالدرجة الأولى، مساعدة الطلاب على تحديد المهنة التي يرغبون في اختيارها والتعرف على الفرص المتاحة أمامهم بعد التخرج.
وعن مواصفات الإدارة التربوية الناجحة، يقول: إنها تساعد على تدعيم العملية التعليمية، والسير بها نحو الهدف السامي لها وهو التعليم، والتركيز على جعل الطالب محوراً للعملية التربوية، والحرص على استغلال مهارات الطلاب في بيئتهم التعليمية.

● ستره - البحرين - عبدالله أحمد علي:
تحت رعاية الوكيل المساعد للتعليم العالي الأستاذ/ حسن المحرري، أقيمت بمدرسة أوال الإعدادية بنين ندوة طلابية تربوية بعنوان «التوجيه المهني»، قال لي الأستاذ عبدالله سيد مجيد - مدير المدرسة: إن الهدف من هذه الندوة بالدرجة الأولى، مساعدة الطلاب على تحديد المهنة التي يرغبون في اختيارها والتعرف على الفرص المتاحة أمامهم بعد التخرج.
وعن مواصفات الإدارة التربوية الناجحة، يقول: إنها تساعد على تدعيم العملية التعليمية، والسير بها نحو الهدف السامي لها وهو التعليم، والتركيز على جعل الطالب محوراً للعملية التربوية، والحرص على استغلال مهارات الطلاب في بيئتهم التعليمية.

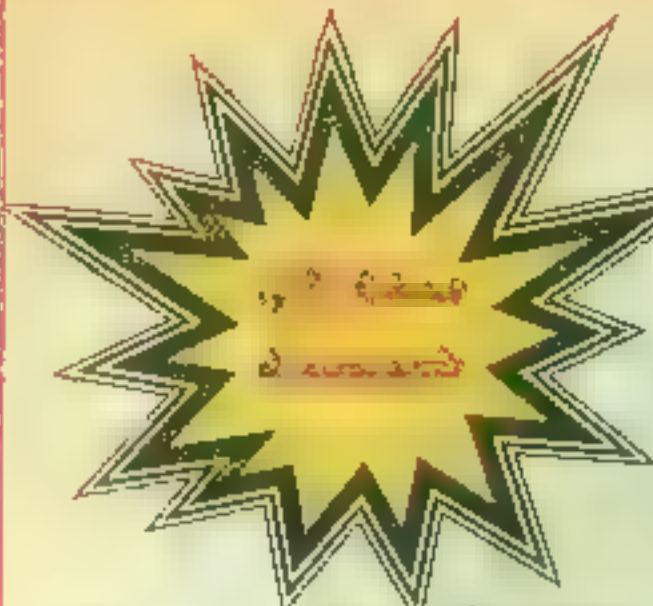
مهرجان البحر.. في جسد



● إحدى لوحات الرسامة فوزية عبداللطيف.

● السعودية - جدة - وردة قاسم محفوظ:
ضمن برنامج التنشيط السياحي لمدينة جدة، أقيم مهرجان البحر، قالت لي الرسامة التشكيلية فوزية عبداللطيف، التي شاركت في المعرض، وأشرفت على تنظيمه: أنه تضمن عرضاً للأجهزة الرياضية البحرية المتعددة من أدوات للصيد، والقوارب والدراجات البحرية، واللوحات الفنية التي شارك بها عدد كبير من الفنانين التشكيليين العرب، بالإضافة إلى العروض التليفزيونية الثقافية التي تصور الرياضات والمغامرات البحرية.

● السعودية - جدة - وردة قاسم محفوظ:
ضمن برنامج التنشيط السياحي لمدينة جدة، أقيم مهرجان البحر، قالت لي الرسامة التشكيلية فوزية عبداللطيف، التي شاركت في المعرض، وأشرفت على تنظيمه: أنه تضمن عرضاً للأجهزة الرياضية البحرية المتعددة من أدوات للصيد، والقوارب والدراجات البحرية، واللوحات الفنية التي شارك بها عدد كبير من الفنانين التشكيليين العرب، بالإضافة إلى العروض التليفزيونية الثقافية التي تصور الرياضات والمغامرات البحرية.



دولة الامارات العربية المتحدة

- مصطفى مهنا - احمد [الاحساء]
- سعود احمد سعيد [مدرسة الشمس الاهلية - الرياض]
- كريم احمد صفوت [مدرسة السلام - الخرج]
- سليمان رب - سلاتي [مدرسة أبي عبيدة - مكة المكرمة]

سلطنة عمان

- سلطان مرهون نصير [مدرسة الخوض - السيب]
- عبدالسلام سالم سليمان [مدرسة قلعة العوامر - ازكي]
- فهد محمد [مدرسة النهضة - وادي حطاط]
- محمد خميس محمد [مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
- علي محمد ميسوع [مدرسة الثانوية التجارية - مسقط]
- صالح عابد سليمان [مدرسة ستال الإعدادية - العوابي]
- طارق خميس جمعة [مدرسة حسان بن ثابت - روى]
- سعود عبدالعزيز أحمد [مدرسة روى - مطروح]
- علي سالم الروححاني [مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
- محمد خليفة محمد [مدرسة روى - روى]
- محمد سعيد محمد [مدرسة المثنى - ابسراء]
- نسيان محمد سعيد [مدرسة أسامة بن زيد - آدم]
- زاهر سالم محمد [مدرسة عبدالله بن عمر - عبري]

الأردن

- محمد بشار عسزمي [مدرسة أبو بشار - عمان]
- محمد طاهر حسان [مدرسة التربية الحديثة - عمان]
- طارق جبسور يعقوب [كلية تراسنطة - عمان]
- محمد وليد عسواد [الكلية العلمية - عمان]
- كريم مصطفى عرفه [الاسماء مخيم - عمان]
- وليد جميل الخطيب [مدرسة الثانوية - البقعة]
- فؤاد حسن محمود [مدرسة ذكور الفرحة - عمان]
- ريم عسازي كنعان [مدرسة النموذجية - اربد]

الأبجود القادم نتابع
نشر أسماء المختصين



● علي عبدالله حمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٩٢٦.



● فؤاد عبدالمجيد حمدان (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوايح والعملات ● مصر - سيناء - رفح - سوهر - ماركات القدس - الشارع العام البحر.



● أحمد عمران زهدي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمطالعة ● الأردن - عفسسان - ص. ب: ١٤١٧٩٦.



● منجية المثلوثي (١٩ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوايح والمراسلة ● تونس - نهج الاخوان - عدد ٦ حي الزهور ١١ - ص. ب: ٢٠٥٢.



● محمد حامد الزمومي (١٩ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٧١٥ جامعة أم القرى.



● ضياء محمود المصري (١٧ سنة) ● الهواية: البلياردو والسباحة وركوب الخيل ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٦٥٢٩.



● محمد صلاح محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الكويت - السالمية - ١٩٠ شارع البحرين - قطعة ٦ - شقة ١٠.



● سداد نثر صادق (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وتشمس الطاولة والسباحة ● السعودية - الرياض ١١٤٨١ - ص. ب: ٣٩٥٠.

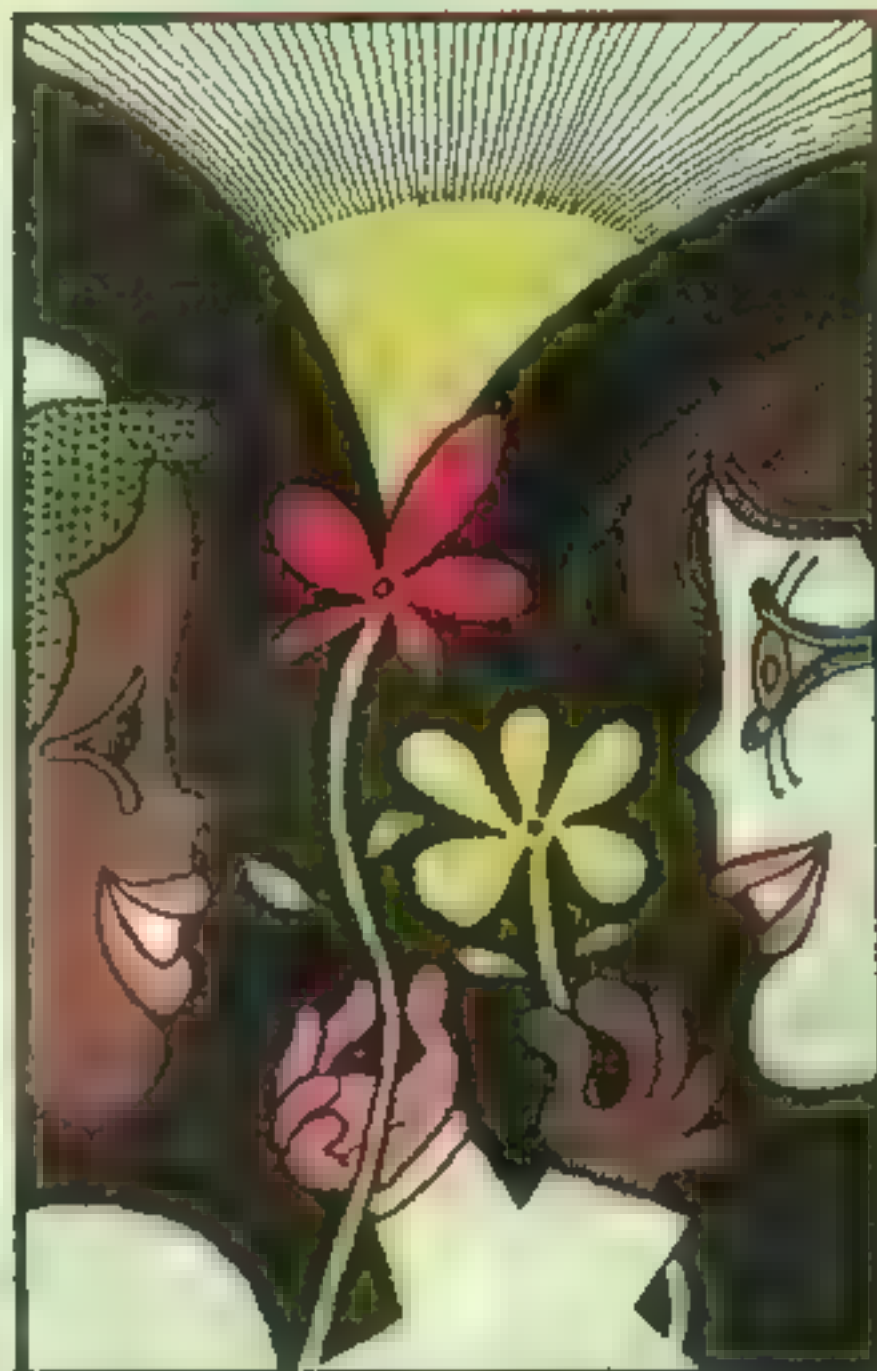


● غلام الرسول غلام حسين (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● الامارات - الحقة - عجمان - ص. ب: ١١٨٤١.



● علي أحمد الزير (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وتبادل الطوايح ● سوريا - طرطوس - القموس - حي المدين قرب المحكمة - منزل السيد أحمد الزير رقم ٥٦.

مسواة التعارف



● عبدالقادر أحمد محمود (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوايح وتشمس الطاولة ● مصر - شمال سيناء - رفح - الماسورة - دكان عايش أبوشخه.



● كمال محمد سعد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والسباحة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٩٧٨٢.



● عادل ناصر علي (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والموسيقى ● اليمن - عدن - خورمكسر - حي السعادة - وحدة الشهيد جندوح - حارة الدراية منزل ٣.



● مبارك محمود محمد (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ٤٣٢٦.



● علي محمد موسى (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوايح والعملات والمراسلة ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ٤١٥٠ - السرمش البريدي: ٣١٩٨٢.



● ابراهيم حيدر حسين (٢٠ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● البحرين - المنامة - ص. ب: ٥٦٥.



● سامر ترجمان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● لبنان - بيروت - ص. ب: ٥٧٩٥١ - ١١٢.



● عليه سالم الفاشي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوايح ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٤٨٦ - روي.



● ساره سالم حسين (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● البحرين - الحد - منزل البحرين - ص. ب: ٣٤٤ - مصر ٧٢١ - مجمع ١٠٧.



● مالك جهاد عبدالحميد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد والقراءة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٤٠٩١٥.



● فهد عبدالحق أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوايح والعملات ● اليمن - اب - ص. ب: ٨٣١٨٢.



● مد عبدالحق (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب - سلا - زنقة سانيا الباشا رقم ١٧.



● محمد أحمد العشري (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر - المنصورة - طوخ الاقلام.



● ابراهيم علي بدر (١٥ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والمراسلة ● سلطنة عمان - المصنعة - ص. ب: ١٠٧٠٣.



دريد لحام

يفتح قلبه لأصدقائه
تحقيق: نهلا حواط

ليس هذا حديثاً عن دريد لحام الفنان.. لكنه حديث مع دريد لحام الإنسان!

كلنا شاهدنا أعماله الفنية على شاشات السينما والتلفزيون، وعلى خشبة المسرح.. شاهدناها واستمتعنا بها واستفدنا منها وصفقنا له طويلاً.. لكن قليل منا من يعرف قصة حياة الفنان دريد لحام.

في هذا الحديث.. يفتح لنا قلبه، ويستعيد ذكرياته عن طفولته، وأيام الدراسة الجميلة، وعلاقاته بزملائه ومدرسيه.. الحديث مع دريد لحام شيق، ما رأيكم أن تقرأوا بأنفسكم الأسئلة التي وجهتها إليه، وأجاب عنها بكل صدق ووضوح.

● دريد لحام الممثل الكبير، هل يمكن أن تحدثنا عن طفولتك.. كيف كانت؟ ما هي أحلى لحظاتها؟

**في طفولتي اشتغلت
هداداً وخياطاً!**



**علمتني أمي أن
الحياة عمل وكفاح**



**لم أكن تلميذاً مشاغباً
وكنت أشعر أن المدرس
مثل « أنسو برهان »**



— أحل وأجمل لحظات طفولتي عندما كانت والدتي رحمها الله تشعرني أنا وإخوتي بمسئولية الحياة، فوالدتي علمتني أنا وإخوتي أشياء جميلة في الحياة، ودربتنا على أن الحياة كفاح وجد وعمل.. كنا أنا وإخوتي في طفولتنا نمارس أعمالاً عدة أثناء

سليمة

مذكرات ماو والدريد ثلاث صدقات

أنا التلميذ الذي علمتني الحياة

أساعد في خياطة ملابس أولادي!

كرسته والدتي في نفوسنا وكانت تشدد علينا دائماً بأن نتضامن ونبقى مثل الحزمة، ورغم بلوغنا الخمسين فإننا مازلنا مثل الحزمة في تضامنها ونشعر بحنين دائم الى طفولتنا التي عشناها معاً. أما علاقتي بأولادي فهي علاقة صداقة، وهم ثلاثة «ثائر، عبير، ديناء» أكبرهم ثائر وأنا أحاول أن أفكر معهم دائماً وأن أتفاهم معهم ولا أحاول أن أصدر لهم الأوامر، فأنا لا أقرر عنهم لكنني أساعدهم بالتوجه الى القرار الصحيح، كما حاولت دائماً أن أزرع فيهم ما

دافعاً قوياً لنا بأن نعمل ونتعاون حتى نتحسن ظروفنا جميعاً.

أولادي.. أصدقائي

● كيف كانت علاقاتك بأخوتك في طفولتك؟ وكيف هي علاقتك بأولادك الآن؟
— أشكر الله لأن علاقتي بأخوتي رائعة، فنحن مازلنا أطفالاً.. فهذه العلاقة مازالت قائمة وكان الزمن لم يمر.. فالحب الكبير قائم والود مستمر بيننا ولا أنكر أنني ناديت يوماً أحد أخوتي باسمه وإنما كنا ننادي بعضنا بكلمة «أخي» فقط وهذا ما

الدراسة، داخل المنزل وخارجه لتقديم العون المادي للعائلة الكبيرة. كنا عندما ندخر مبلغاً من المال من نتاج عملنا وعرقنا نشعر بسعادة غامرة فكنا نشعر أننا أصبحنا رجالاً ونحن أطفال. فلماذا كانت سنوات الطفولة جميلة، خاصة بعد أن بلغت العشر سنوات حيث عملت في مهن عديدة مثل مهنة الحدادة والخياطة وكوي الملابس، وحتى الآن لازلت أتقن هذه المهن وقد أفادني ذلك حتى في هذه السن حيث أستطيع أن أساعد في خياطة ملابس أولادي وأصلحها، وأن أصلح كهرياء المنزل إن تعطلت، فهذه التربية على العمل المنتج زادت من ذخيرتي للمستقبل، وعندما أمارسها أشعر بسعادة غامرة تعود بي الى أيام الطفولة وذكريات العمل الجميلة في هذه المهن.

بيوت مليئة بالحياة

● كيف عاش دريد لحام؟ وأين؟ وكيف

كانت الأحياء التي عاش ولعب فيها؟

— ولدت وعشت في حي شعبي يدعى «حي الأمين» في دمشق، في منزل من المنازل الدمشقية القديمة التقليدية. كان يتألف من فسحة سماوية ومن مجموعة من الغرف المنتشرة حول صحن الدار وتسكنه عائلات عديدة. كان هذا المنزل يمثل لي حضناً أليفاً ودافئاً. وعند دخول الزائر الى الدار يشاهد العديد من الوجوه المحبة. كان يسكن في المنزل ثلاث عائلات. وكانت هذه البيوت مليئة بالحياة والمحبة وليس كما هي الآن حيث يسكن كل انسان في منزل منفلق على نفسه بعيداً عن الآخرين.

● عائلة الفنان دريد لحام مم كانت تتكون؟ وكيف كانت تعيش؟

— عائلتي تتألف من عشرة أخوة، ست بنات وأربعة صبيان وأب وأم.. وكان نصيبنا من هذا البيت الكبير غرفتين فقط.. واحدة للآب والأم والأخرى للأولاد العشرة. كنا ننام مفترشين الأرض فلم يكن هناك سريمر بل مفارش تمد على الأرض وننام بانتظام قرب بعضنا وكان منظرأ جميلاً ورائعاً. هذا الفقر لم يدفعنا لنحقد على الحياة وعلى الأغنياء، بل كانت الوالدة تعلمنا بأن على الانسان أن يسعى لتحسين ظروفه المادية والمعيشية، فرغم الفقر لم نحقد بل على العكس كان هذا



● لقطة من فيلم «كفرون».



● السهم يشير الى دريد لحام.. مع زملائه بالثانوي.



● في رحلة.. أثناء دراسته الجامعية.

يحب أن نفكر مع الأطفال ..
ولا نفرص عليهم إرادتنا

زرعته والدتي فينا من الحب والتضامن وقد نجحت في ذلك والحمد لله.

الاستاذ.. سوبرمان!

● في مرحلة الدراسة كيف كانت علاقاتك في المدرسة مع زملائك؟ وما هي هواياتك في تلك الفترة؟

— كنت في المدرسة هادئ الطباع جداً، جيد التركيز، أكتبه لشرح المدرسين وأجيب للهدوء، وأحاول ملء أوقاتي في المدرسة بكتابة الواجبات وحفظ الدروس كي يبقى لدي متسع من الوقت بعد الظهر لأقوم

بالأعمال التي تفيد على صعيد مساعدة العائلة. كانت علاقتي بزملائي طيبة جداً لكنني كنت ميالاً إلى مصادقة الأولاد الذين لديهم احساس بالمسئولية، والذين يشعرون بأن الذهاب الى المدرسة هو الأساس في بناء مستقبلهم، فلم أكن أصانق الطلاب الذين يشعرون بأن المدرسة سجن يحجزهم.

أما هواياتي في مرحلة الدراسة فكانت تتركز على تعلم المهن بأنواعها والتعرف على أسرارها وكان هذا يفرحني. أما الألعاب الرياضية المتنوعة فلم تكن متوفرة في تلك

الأيام مثل اليوم.

● كيف كانت علاقاتك مع مدرسيك؟

— كنت أحترم المدرسين كثيراً وأعتبرهم يعلمون كل شيء، وأعتبر الاستاذ «سوبرمان» يمكنه أن يقضي بضربة منه على أي إنسان، وكنت في نفس الوقت أخاف منه لذلك كنت أكثر الأطفال ابتعاداً عن المشاغبة خوفاً من العقاب.

● ماهي أكثر المواد الدراسية قرباً إلى نفسك أثناء مرحلة الدراسة؟

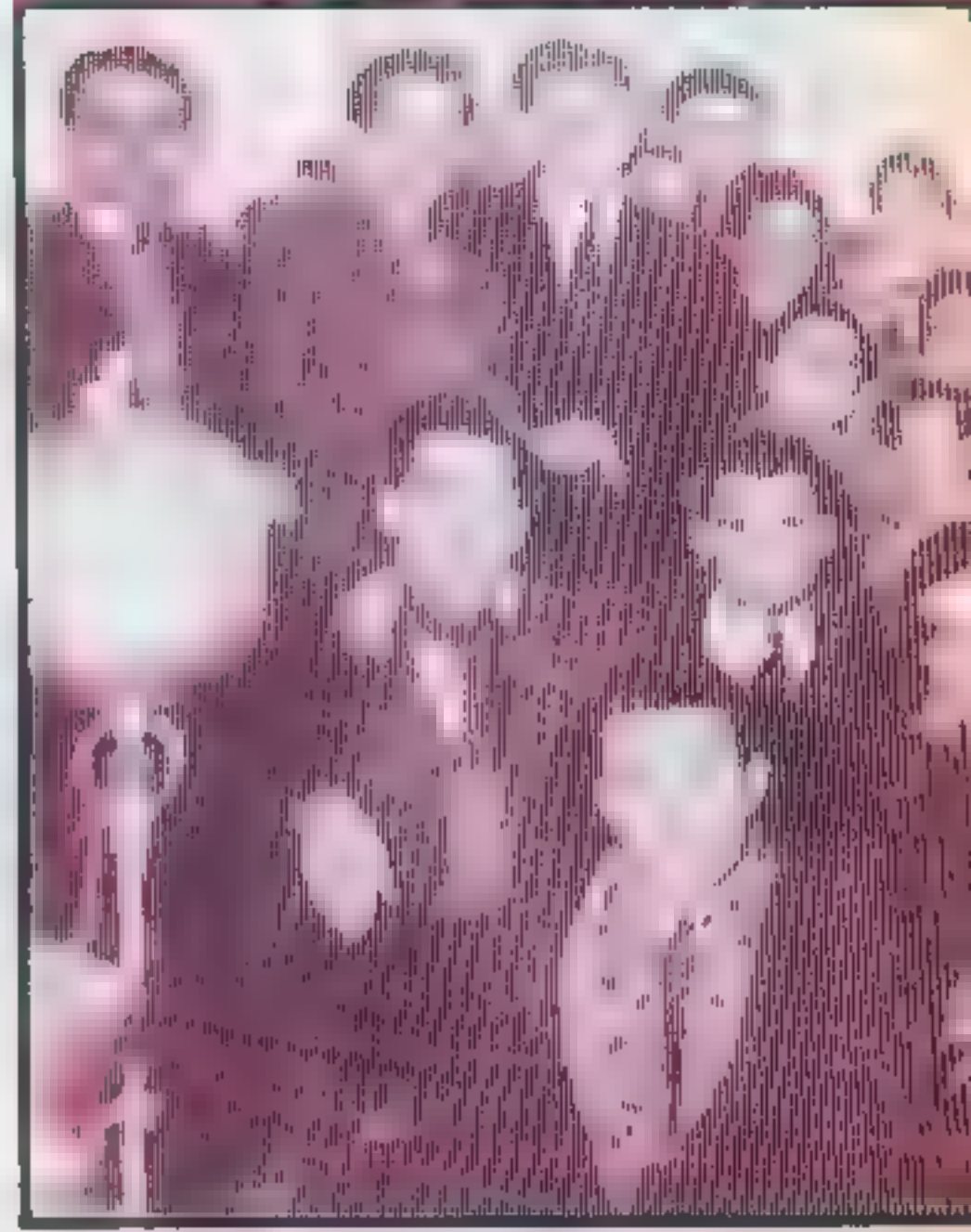
— كنت أميل إلى المواد العلمية أكثر من



● أسعد اللحظات.. مع الأطفال.



● نريد لحام.. فنان متالق.. دائماً.



المواد الأخرى، وكانت تتضمن معلومات عن النبات والفيزياء والظواهر الكونية وكنت أعشق الاطلاع ومتابعة المعلومات عن الظواهر الكونية بشغف كبير.

نفكر مع الأطفال

● إذا أصبحت مسئولاً عن الأطفال في العالم العربي فماذا تقدم لهم؟

— أهم شيء أقدمه للأطفال هو أن أفكر معهم لا أن أفكر عنهم، وأشركهم في كل شيء لأن هناك مشكلة تربوية عربية وهي أن الناس عندنا يعتبرون الطفل شيئاً صغيراً وهذا خطأ، فالطفل انسان صغير وليس شيئاً صغيراً، من هنا يجب أن نفكر مع الطفل ونشاركه فيما يحب وماذا يكره وليس أن نملي عليه ماذا يحب وماذا يكره. كما أسمى لتحقيق عدالة بين الأطفال العرب وأن لا ينظر طفل لآخر نظرة قهر وحرمان حيث لا تكون هناك فوارق مادية تفرق بينهم، فالطفولة مساواة وعدالة ومعان سامية، كما أحب أن أقدم لهم التعليم والتعليم العملي.. فسالخيمات في الطبيعة تصقل مواهبهم والرحلات العلمية تنمي قدرات العمل لديهم وتكشف ميولهم وحبهم للأشياء التي يمارسونها، فلا يبقى لديهم أشياء مجهولة في الطبيعة والحياة.

● بماذا تنصح الأطفال أن يطالعوا. وما هي الهوايات الجميلة المناسبة للأطفال بنظرك؟

— أولاً.. أنصحهم بقراءة كتب مدرستهم وهي أهم شيء.

ثانياً.. أنصح الأهل بأن يختاروا لأولادهم ماذا يطالعون لكن في النهاية ميل الطفل هو الذي يحدد ماذا يقرأ. كتب أدبية أم كتب علمية.. لكنني ميال إلى الكتب العلمية لأن فهم الكون أساسه العلم والعلم هو السبب في تطور الأمم والشعوب وارتقائها، أما الهوايات المفضلة فهي بالاضافة إلى الموسيقى والمطالعة تعلم المهن المختلفة التي تعيد تكوين حياة الطفل بشكل أجمل وهي من أحب الهوايات إلى قلبي.

المملكة السعيدة

● ماذا قدمت من أعمال فنية للأطفال وما هو الجديد الذي ستقدمه؟

— قدمت فيلم «كفرون» وكان موجهاً للأطفال العرب الذين استقبلوه بحب كبير، والآن أقوم بتحضير مسرحية جديدة للأطفال بعنوان «المملكة السعيدة» وهي موجهة للأطفال والعائلة وتدور حول حب الوطن والعمل والتعلم.

وان شاء الله سنحاول عرضها في العديد من الدول العربية.



● السهم يشير إلى دريد لحام.. فوق سطح بيته، صورة عمرها ٤٥ سنة.



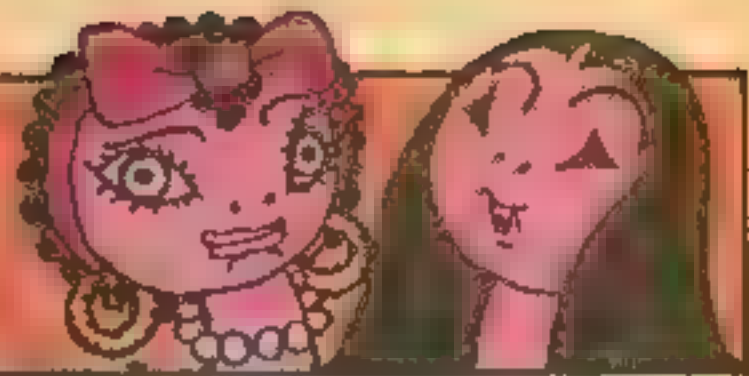
● دريد.. بالطربوش.

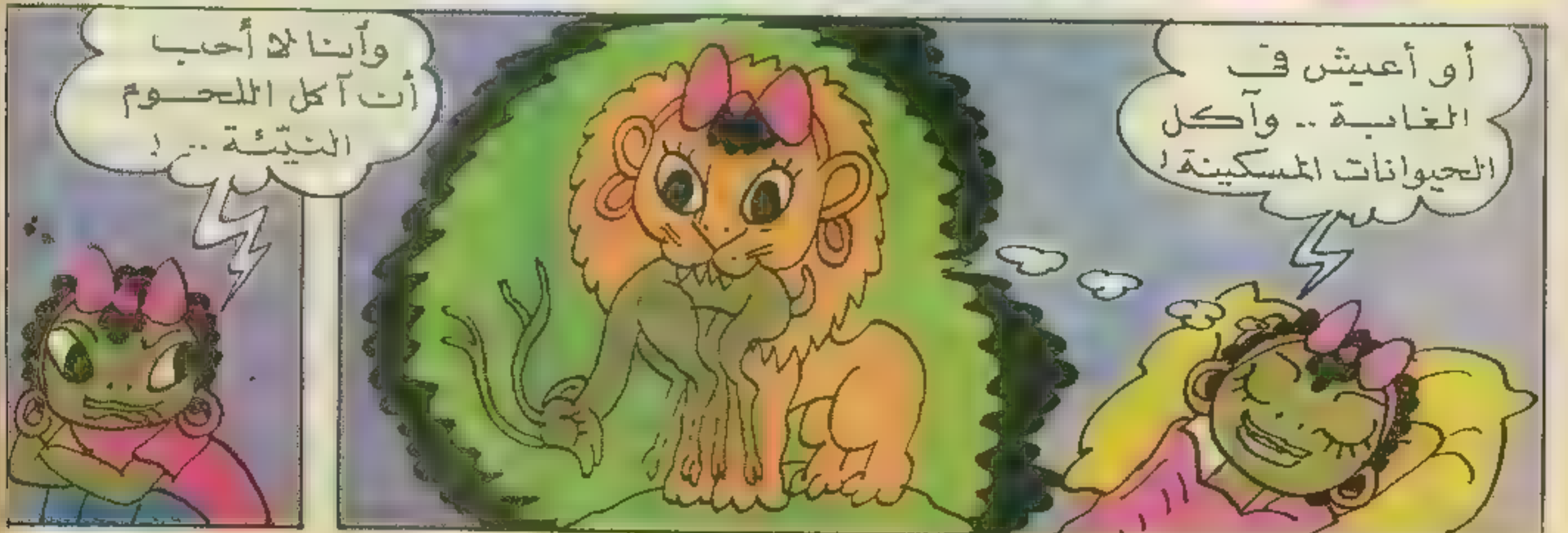


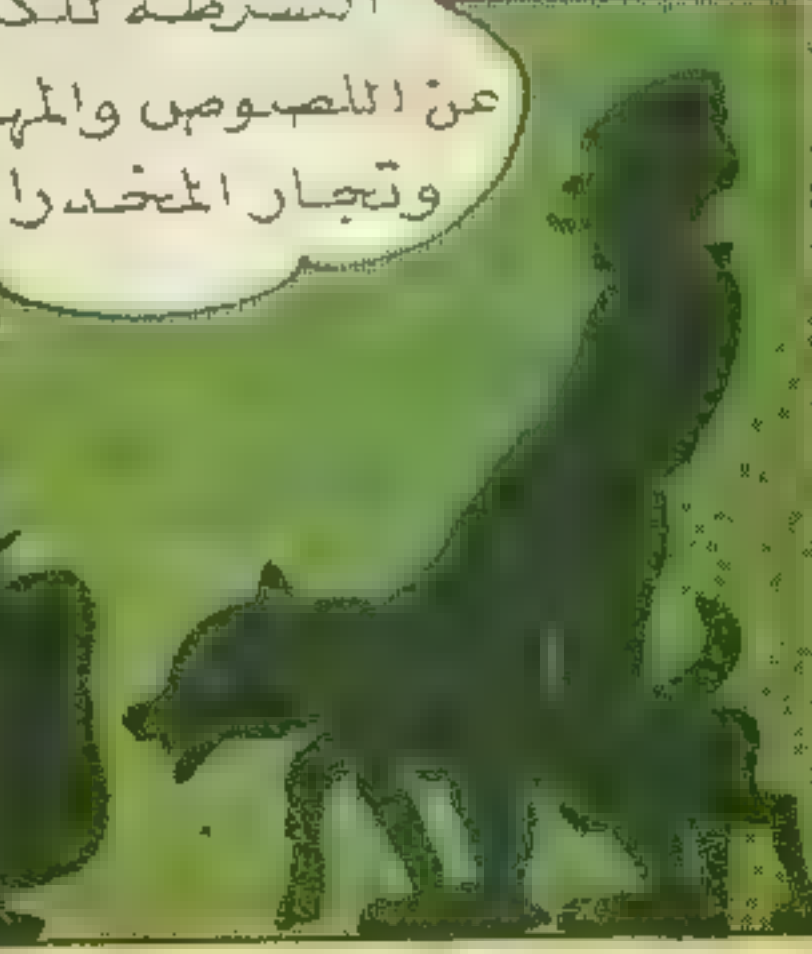
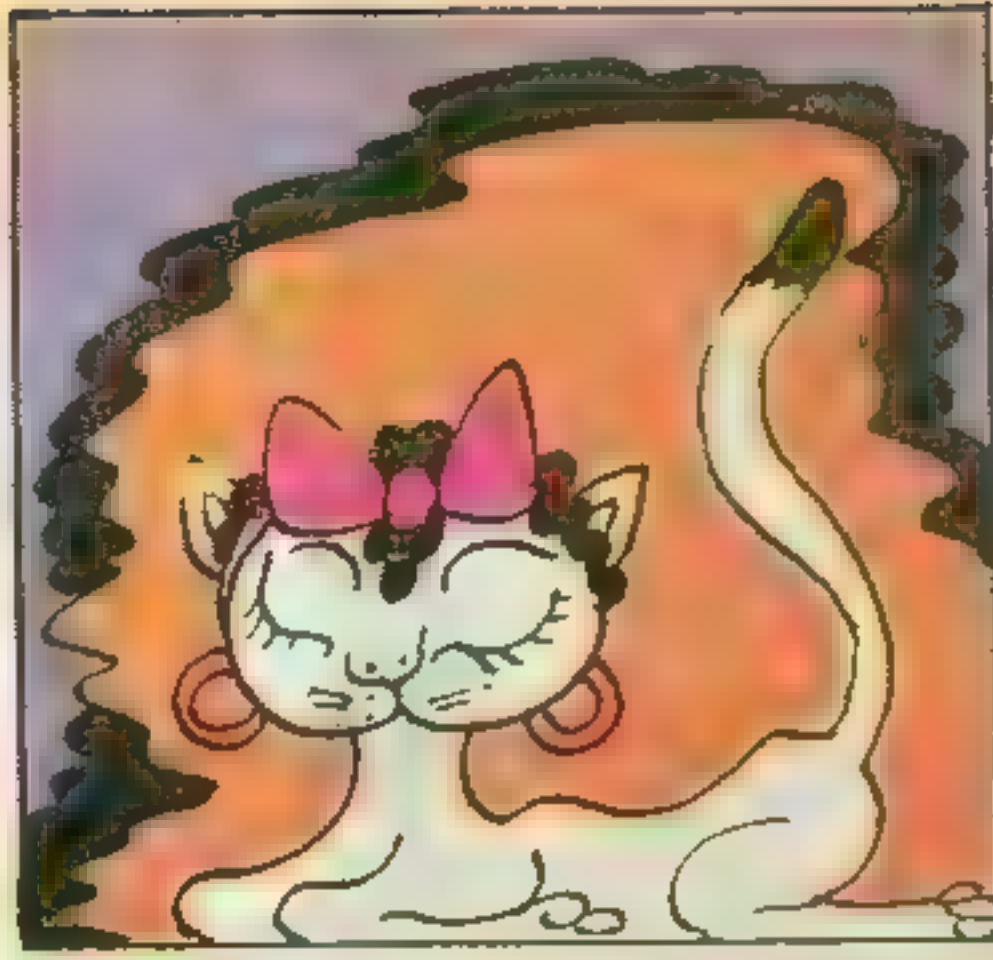
● صورة تذكارية مع أبناء شقيقته، منذ ٤٠ عاماً.



● لقطة من أحد أفلامه.







كمبيوتر يجيد اللغة الهيروغليفية!

اللغة الهيروغليفية من أصعب اللغات في الكتابة أو القراءة.. وهي لغة قدماء المصريين، الذين سجلوا بواسطتها تاريخ ومنجزات أقدم حضارة في التاريخ البشري.

والهيروغليفية ظلت لغة غامضة لا يفهمها أحد، حتى جاء العالم الفرنسي «شمبليون»، واستطاع حل طلاسمها عام ١٨٢٢.

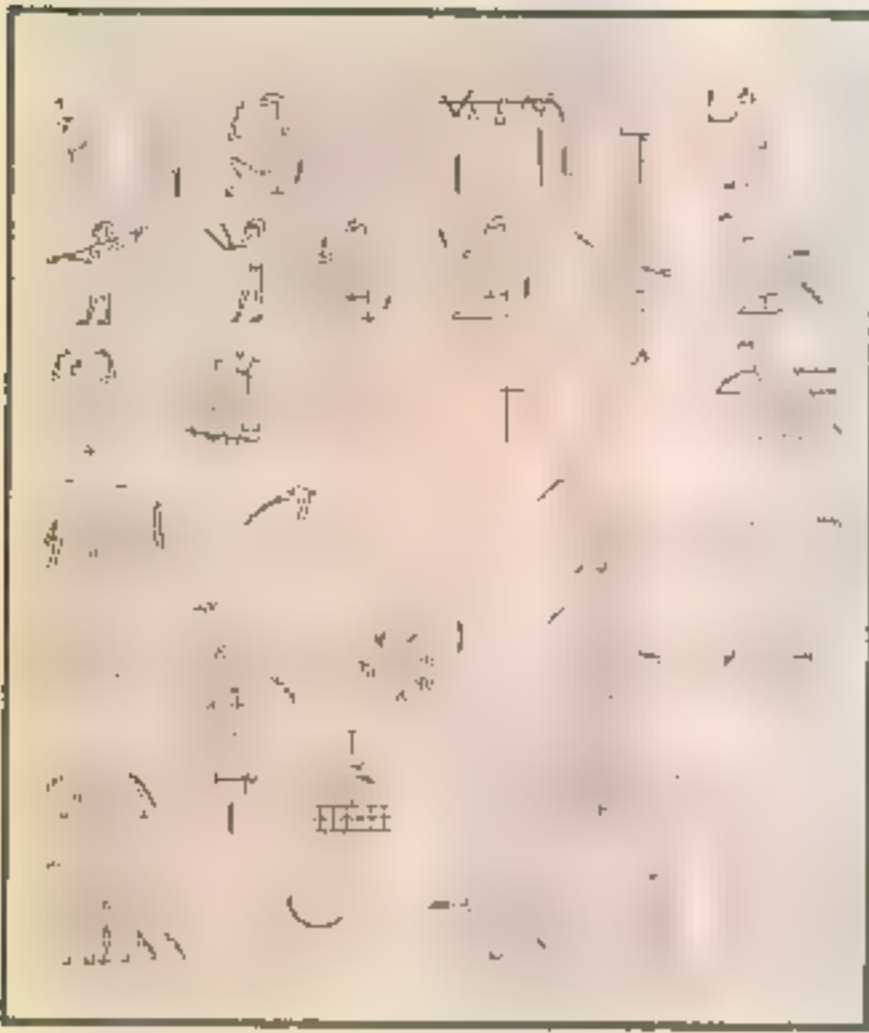
ولأن قدماء المصريين كانوا يتميزون بمواهب بارزة في الفنون، فقد ابتدعوا لغة تتكوّن حروفها وكلماتها، من رموز على شكل طيور أو حيوانات أو أسماك ونباتات وغيرها.

لكن دراسة هذه اللغة، والاستفادة منها

في قراءة ما تركه قدماء المصريين على ورق البردي، أو نقوش معابدهم ومقابرهم، تحتاج إلى جهود بشاقة.

ومن هنا برز الكمبيوتر.. إذ اتحدت جهود العلماء، والمهتمين بعلم المصريات - أي دراسة الحضارة المصرية القديمة - لتنفيذ مشروع عظيم.. يستهدف ادخال اللغة الهيروغليفية، والمخطوطات القديمة التي كُتبت بها في برنامج اسمه: منسق الكلمات وشارح اللغة الهيروغليفية. وبذلك، أمكن لهذه اللغة، أن تظهر على شاشة كمبيوتر، ومعها ترجمتها بالانجليزية والفرنسية.

ويتكون قاموس اللغة الهيروغليفية



المسجل على شرائط الكمبيوتر، من ١٥٠٠ كلمة.. تتيح للمهتمين بدراسة آثار الحضارة المصرية القديمة، أو من يريدون مشاهدة كلمات وحروف هذه اللغة، ومعرفة معانيها، الاستفادة من هذا التطور الجديد.

ضحايا الكوارث الفضائية

المنجزات التي حققها علماء ورواد الفضاء، كثيرة وعظيمة، من بينها انتشار الأقمار الصناعية المتعددة الاهداف، والهبوط فوق القمر، واكتشاف أسرار كواكب وأقمار مجموعتنا الشمسية، وغيرها الكثير.

لكن منجزات عصر الفضاء، صاحبيتها حوادث وكوارث اليمّة.. راح ضحيتها العديد من رواد الفضاء، رجالاً ونساءً.

في يناير عام ١٩٦٧، بدأت أولى الكوارث.. عندما احترقت كبسولة سفينة فضاء أمريكية قبل انطلاقها، وأدت إلى موت ثلاثة رواد.

وفي أبريل من العام نفسه، قُتل رائد الفضاء السوفييتي كوماروف، بسبب اصطدام سفينته الفضائية بجبال الأورال أثناء هبوطها، بعد رحلة استمرت ١٨ يوماً.

وفي يونيو عام ١٩٧١، قتل ثلاثة رواد سوفيت، بسبب عطل في السفينة، وانفجار خزان الأوكسجين.

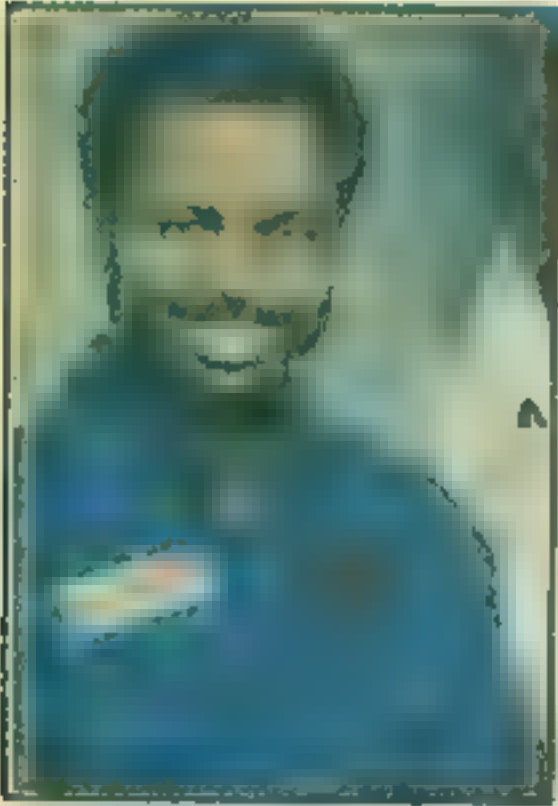
ثم جاء أخطر حادث فضائي في يناير عام ١٩٨٦.. حين انفجر مكوك الفضاء الأمريكي تشالنجر، بعد دقيقة واحدة من انطلاقه، وبداخله ٧ من الرواد، خمسة رجال وسيدتان.

وتناثرت أجزاء المكوك الفضائي العملاق،

● هؤلاء الرواد الثلاثة من ضحايا انفجار مكوك الفضاء عام ١٩٨٦، ومعهم أربعة آخرون.

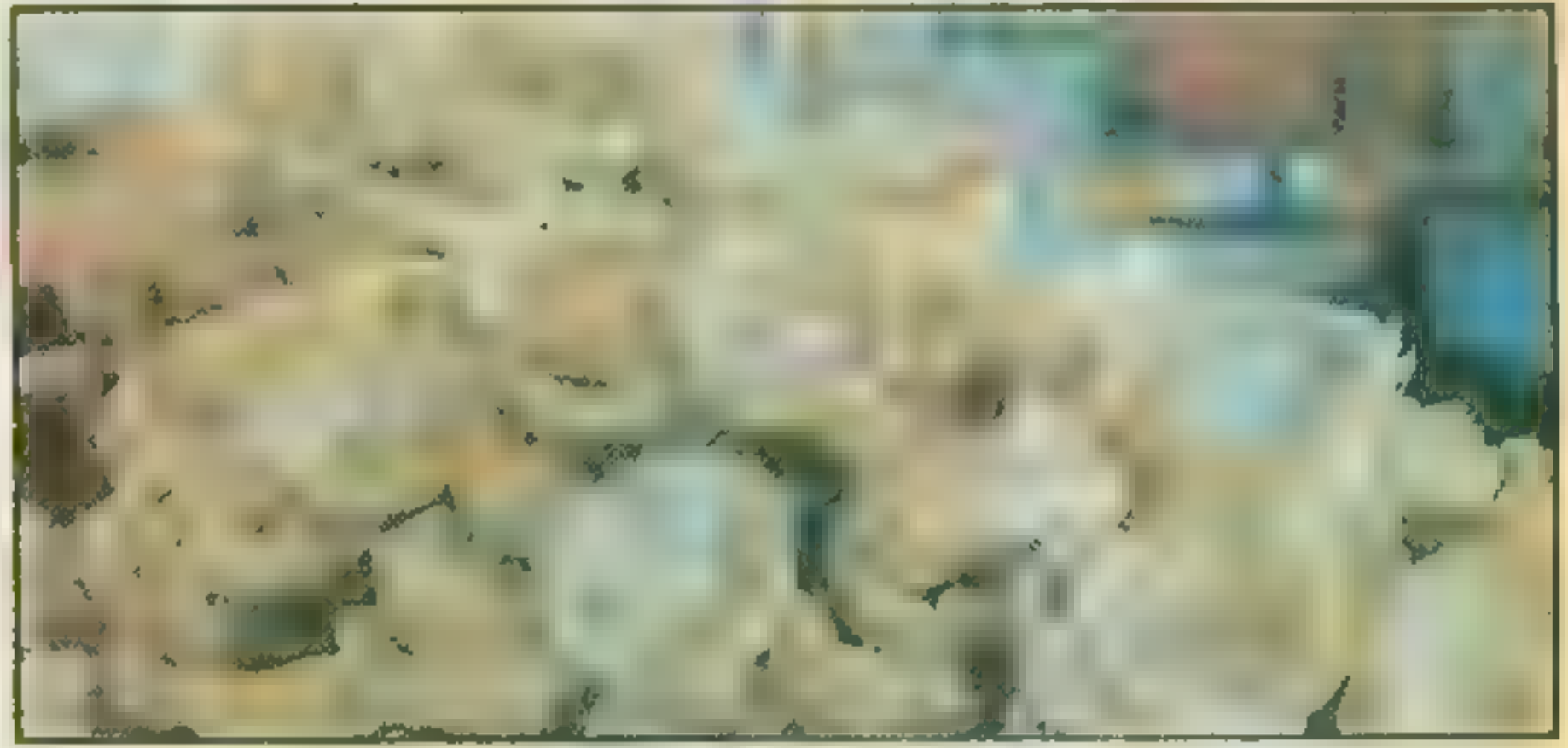
ومعها جثث الرواد السبعة.

والى جانب هذه الكوارث، وقعت حوادث عديدة.. وإن لم تسفر عن خسائر بشرية.. أهمها حادث سفينة الفضاء الأمريكية أبوللو ١٣ عام ١٩٧٠، عندما انفجر خزان الأوكسجين أثناء رحلتها إلى القمر، واستطاع الرواد الثلاثة العودة إلى الأرض بسلام، بفضل مساعدة وتوجيه الخبراء من مركزهم على الأرض.





غذاء شهى من طائر السنونو!



الاعشاش بعد رحيل الطيور، ويُصنع منها العديد من ألوان الطعام الشهى.. كما يستفاد منها في صنع الأدوية.

وعند قدوم السنونو من جديد الى الكهف، يعيد بناء أعشاشه، كالمعتاد، بعد أن تكون قد تهرت من مخلفاته، ومن جميع الشوائب.

بقي أن نعلم شيئاً قليلاً عن السنونو.. فهو من الطيور المنتمة الى طائفة عصافير الجنة.. صغير الحجم.. تهاجر أنواعه المختلفة الى مناطق عديدة من العالم صيفاً، ثم تعود الى موطنها مع قدوم الربيع!



في جنوب جمهورية الصين، يوجد كهف مشهور.. اسمه كهف طائر السنونو.. وسبب هذه التسمية، يرجع الى أنه المسكن الموسمي لمئات الألوف من هذه الطيور، التي تهاجر اليه في الربيع والصيف.

من عادة طيور السنونو، التزامها بنظام اجتماعي دقيق.. فكل أسرابه تحلق وتحوم معاً، ثم تندفع نحو الكهف، كما لو أنها سهام منظمة أطلقت في لحظة واحدة.

مجموع طيور السنونو التي تدخل الكهف الصيني، كل عام يصل الى ٢٠٠ ألف.. منها ١٢٠ ألفاً كبيرة جاءت من جزر ماليزيا مهاجرة الى الصين، و ٨٠ ألفاً صغيرة ولدت في الصين داخل الكهف.



ويقام في الصين كل عام، مهرجان كبير لجنى أعشاش السنونو.. لأن عش هذا الطائر، يحتوى على غذاء شهى.. كما أنه عنصر هام في تكوين الأدوية.. التي قيل أنها تعالج الكثير من الأمراض.

ولأن كهف السنونو يضم عشرات الآلاف من الأعشاش.. تبنيتها الطيور في الربيع، عن طريق لصق أوراق شجر الصنوبر بلعابها، فمن الطبيعي أن يتسابق المتخصصون والمغامرون، لجنى الثروة الغذائية من هذه الأعشاش.. والمتمثلة في اختلاط أوراق شجر الصنوبر بلعابها.. حيث يتم حصاد هذه

من كل بستان زهرة

● استخدم الجيش الفرنسي أثناء الحرب العالمية الأولى، طائر الببغاء للتحذير من طائرات العدو قبل اختراع الرادار.. وكان يوضع فوق برج إيفل ويحذر من الخطر.. بفضل ما يتمتع به من حاسة سمع قوية.

● نظمت إحدى شركات السيارات الألمانية مهرجاناً كبيراً، بمناسبة وصول انتاجها الى ٦٠ مليون سيارة منذ تأسيسها عام ١٩٣٨.

● جنس الجنين لا يتحدد اذا كان ذكراً أم أنثى إلا في الأسبوع الثامن من الحمل.

● تحتوي شبكية العين على ١٣٧ مليون خلية حساسة للضوء.. الخلايا الخاصة برؤية الأبيض والأسود عددها حوالي ١٣٠ مليوناً.. والخلايا الخاصة برؤية الألوان حوالي سبعة ملايين خلية.

● تحول الجراد الذي يمثل كارثة للمزارعين، الى مصدر دخل في تايلاند.. حيث يقدم في المطاعم الفاخرة بعد طهيته، ووصل ثمن الكيلوجرام من الجراد الطازج، الى ٢٨ دولاراً.

● يؤخذ الكافيار من بطارخ انثى نوع من السمك يعيش في شمال ووسط أوروبا وآسيا.. ويعتد الكافيار الأسود أغلى وأرقى أنواعه.. ويتم صيد أسماكته من مصبات الأنهار في بحر البلطيق.

● تنتشر اللغة الإسبانية في ١٠ دول في أمريكا الجنوبية.. ولا تستخدم اللغة البرتغالية إلا في دولة واحدة هي البرازيل.

● لغة المندارين يتخاطب بها نحو ٥٧٥ مليون نسمة في الصين، وهم السكان الذين يعيشون في شمال ووسط الصين.

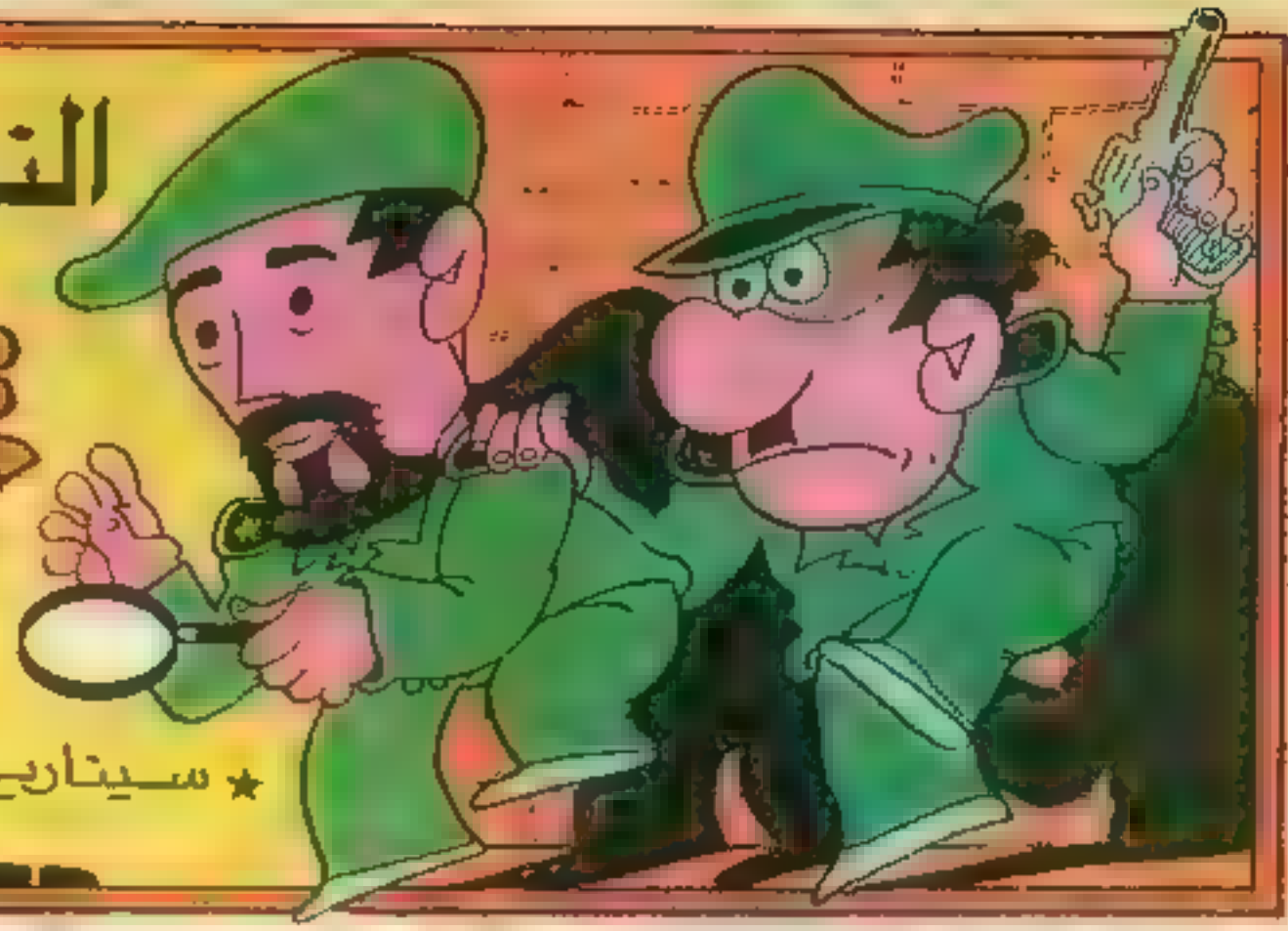
● شجرة الشاي التي تأتي منها الأوراق الصغيرة دائمة الخضرة.. تصبح أوراقها صالحة للقطف عندما يصل عمرها الى ثلاث سنوات.

● حاسة السمع عند الكلب لا تقل قوة عن حاسة الشم التي اشتهر بها.. فالكلب يستطيع أن يسمع دقات ساعة يد وهو على بعد ١٣ متراً.

النقيب خلفان والمساعد فهمان

تمثال الخوف!

★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم





ما هذا .. ج!! .. الحياه
أغرقت الشقة !!!



يااه! لا أصدق أنني
عدت أخيراً
إلى البيت ..
!!!



إذهب .. لا أريد أن
أراك بعد
الآن !!



منذ أن أخذتك ، والحظ
السيء يلاحقني .. يجب أن
أخلص منك ... !!



لقد نسيت الصنبور
مفتوحاً .. كل شيء
سيء اليوم ... !!



يبدو أنه تمثال
ثمين .. سأذهب
وأبيعه في المتجر
وأكسب بعض المال



ما هذا ؟
تمثال !!!



لقد عثرت أمي على
القطعة الثانية من التمثال
.. وقد أرسلته إليك ..



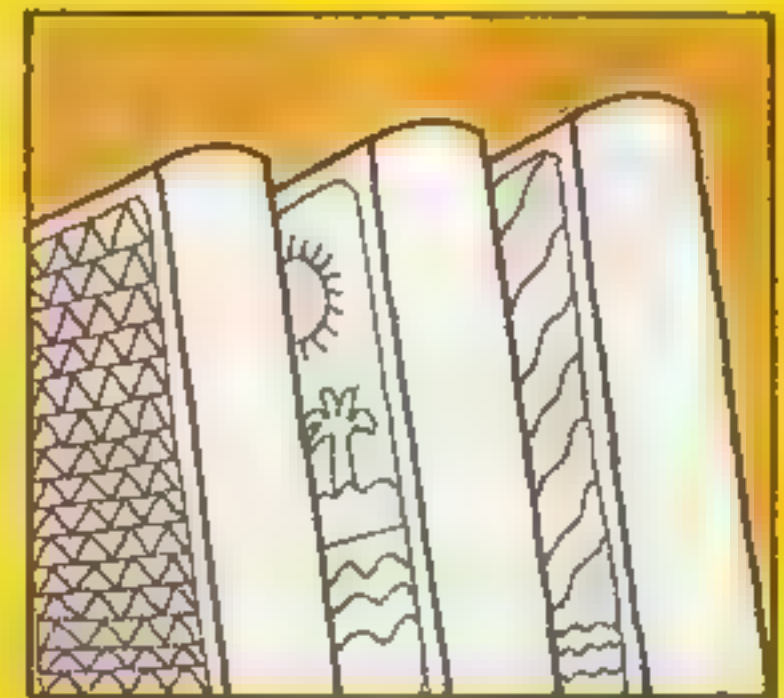
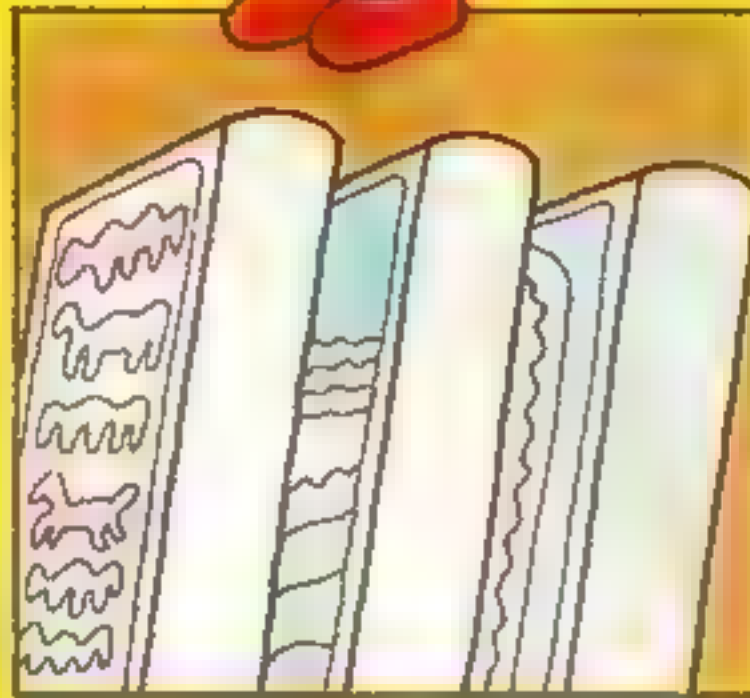
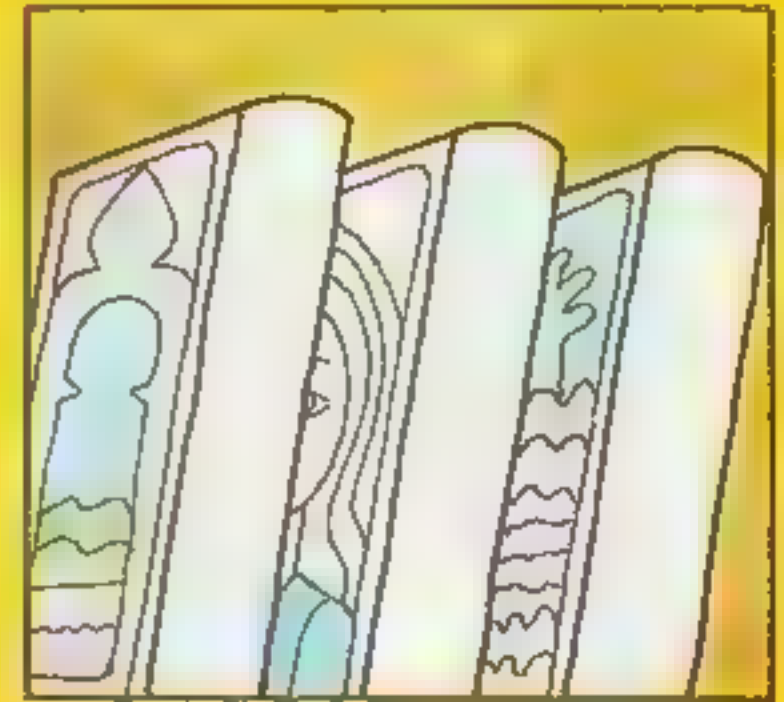
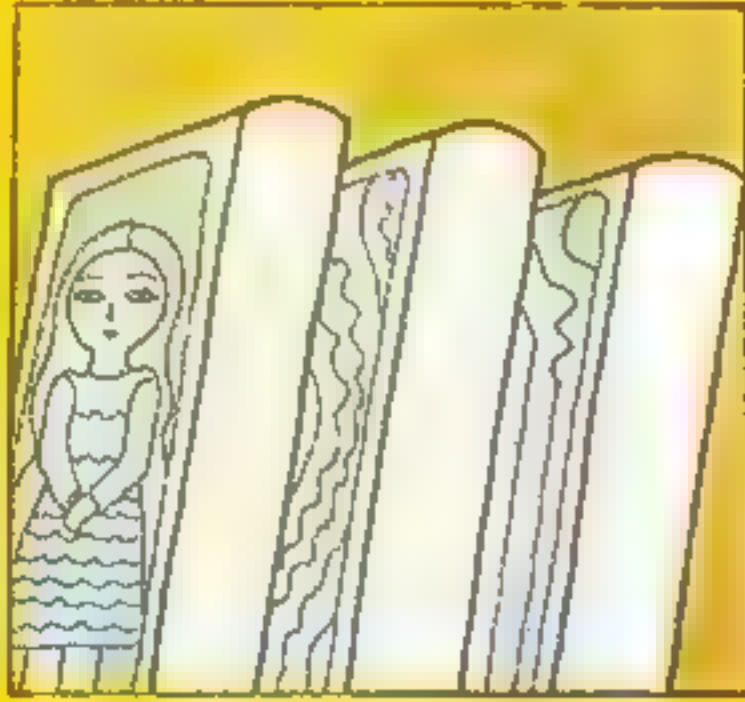
أخيراً .. انتهى حظي السيء
أحسن أنني سوف أبدأ
اليوم من جديد !!



وفيما بعد ..

سنوات الأحلام الجميلة

الكاتب : محمود قاسم
الرسام : مجازي



مع طرزان بطل الغابة.. وصديقه شيئا القردة الماهرة.. وتوغل في التاريخ مع سيف بن ذي يزن. ثم تعرّف على الفرسان الثلاثة.. وحاول ان يفك الغاز الجرائم مع المفتش الماهر شرلوك هولمز. وطوال ثلاث سنوات.. لم يتوقف الصبي عن التهام مكتبة جدته.. وأحس بعد هذه المعرفة التي تلقاها من الكتب أنه قد تغير كثيراً.. ترى من يكون هذا الصبي.. وماذا تعلم..

● ● ●

لم يكن ذلك الصبي ذو العشر سنوات سوى واحد من كُتّاب مصر العظام، الذين أثروا في أفكار الناس، فكتبوا القصص الجميلة.. وألفوا المسرحيات المثيرة.. وأبدعوا الروايات الانسانية. ولم يكن لمثل هذا الصبي ان يكتب كل هذه الاعمال العظيمة، لو لم يدخل مكتبة جده ويلتهم كل ما فيها من كتب ممتعة. انه يوسف ادريس.. ذلك الفلاح المصري الاصيل، ولد ذات يوم في ربيع عام ١٩٢٧، أو بالضبط في التاسع عشر من مايو.. جاء النبا الى الرجل البسيط ادريس علي وهو بعيد عن قريته الصغيرة البيروم التابعة لمدينة فاقوس بمحافظة الشرقية.

كم تمنى ادريس أن يبقى الى جوار زوجته حين ولدت له ابنة الاولى، لكن عمله كمقاوم في حفر القنوات كان يلزمه أن يقضي أياماً طويلة بعيداً عن أسرته.. يوماً.. أسرع الى التربة القريبة وتوضأ.. ثم صلى ركعتين لله، وقرر أن يعود لتوّه الى البيروم.. قالت زوجته عندما رآته:

— مبارك يا أبا يوسف..

وقف الصبي الصغير أمام أرفف الكتب مذهولاً.. وراح يتساءل:
— يا الهي.. كل هذه كتب..!!

كانت الحجرة مليئة بالكتب القديمة والحديثة. انها أشياء تركها جده قبل أن يموت. أما جدته الطيبة فتحتفظ بهذه الكتب ولا تفكر قط أن تفرط فيها. مهما كان الثمن.. ترى ماذا ستفعل بها.. حين سألها، قالت له:

— يا عزيزي، كان جدك رجلاً عظيماً بفضل هذه الكتب. وأبلغني أن أقدمها هدية لمن يقدر قيمتها.

وراح الصغير يتحسس الكتب.. كانت الاتربة تعلو بعضها، أمسك واحداً منها وقرأ عنوانه: «مغامرات روكامبول».. يناله من اسم غريب.. ترى أي متعة في قراءة مثل هذا الكتاب؟

أمسك الصبي الصغير كتاباً آخر.. وقرأ عنوانه.. انه «ألف ليلة وليلة».. قال لنفسه:

— لابد أن أقرأ هذا الكتاب..

وانزوى الصغير في ركن من غرفة جدته.. وراح يقرأ.. فجأة ناه وسط أجواء جميلة خيالية، ركب مع أبطال الكتاب الذي يقرأه بساطاً سحرياً. وتعرّف على الأمير حسن. والسندباد الذي يتجول بين البلاد والجزر. أحس كم أن العالم واسع. وان هذا الكتاب الصغير الذي يضمه بين يديه يحتوي بين غلافه أجواء ساحرة ليس لها حدود.

ومن يومها لم يغادر الصبي المكتبة..

راح يلتهم الصفحات تلو الصفحات.. خرج من ألف ليلة.. ليلتي



احتضن الرجل ابنه وراح يتأمل ملامحه.. لم يستطع أن يميز إن كان يشبه أم يشبه أمة.. ثم قال:
— يوسف.. انه اسم متكرر كثيراً في عائلتنا.. فليكن كما تشائين.
كانت الزوجة تعرف ان زوجها يدعى اندريس علي يوسف سيد يوسف.. وكم حدثها أنه يتمنى لو بقي اسم يوسف الى الابد.
لكن، ترى أي حياة سيعيشها يوسف في القرية؟



انها الشدائد التي تصنع البشر..
فلم تكن طفولة يوسف سعيدة تماماً. ولم تكن أيضاً حزينة تماماً.. ولكنها الظروف التي صنعتها. فالأب اندريس كان عليه أن يرحل دائماً بعيداً عن الدار. ويترك أسرته الصغيرة، لا يعود إلا قليلاً.. ولا يرى ابنه إلا بين الحين والحين.
ولأن مثل هذه الحياة تحتاج الى امرأة تتسم بقوة الشخصية.. فهكذا كانت أمة سيدة قوية.. ونبيلة.. وحازمة.. تحس ان عليها أن تكون الأم والأب لأبنائها.. فتمزج القسوة باللين، وتقدم الحلوى مع الحزم.

ذات يوم قال الأب في إحدى زيارته لابنه يوسف:
— اسمع يا صغيري.. ما رأيك أن تذهب لتعيش مع جدتك؟
لم يعرف يوسف بماذا يرد، فهو يحب جدته.. لكنه يعرف انها سيدة قوية مثل أمه.. ولا يوجد في منزلها أطفال مثله يلعب معهم.. ولم يكن أمام يوسف الاختيار.. وذهب الى بيت جدته.. وهناك كان الطفل الوحيد بين البالغين.

مسكين يوسف الصغير.. ترى ماذا يفعل؟ هل يتصرف كالكبار.. أم عليه أن يصنع لنفسه عالمه.. كان عليه أن يخرج الى الحقول.. وأن يعيش مسافات طويلة كي يصل الى المدينة.. أو يعود الى القرية.. لم يعرف كيف يلعب الأطفال.. ولم يكن يقابل أباه إلا قليلاً.. وكم راح ينتظر قريباً من أطراف القرية وصول الأب.. كان يأتي حاملاً معه الهدايا.. يعانقه.. ويسأله:

— أنت مبهسوط هنا.. اليس كذلك؟

ترى كيف ستكون الاجابة؟



يهز يوسف الصغير رأسه ولا يعلق، لم يشأ أن يبلغ أباه في زيارته الخاطفة أن الجدة قليلة الكلام، ولا تحب اظهار عواطفها، أو لعلها لا تعرف كيف تظهر هذه العواطف.. لم يبلغه ان الكبار مشغولون في أعمالهم، وانه لا يجد صغاراً مثله يلعبون معه.

سأل الأب ابنه:

— يظهر أنك لا تأكل جيداً.. اليس كذلك؟

قال يوسف: لا.. بل أمشي كثيراً.

كان يوسف يحب الوحدة.. وكم أحب أن يسير على قدميه مسافات طويلة.. فهو يمشي يومياً مسافة أربعة كيلومترات، يبدأ في الساعة الخامسة صباح كل يوم مشواره نحو المدرسة.. ورغم استيقاظه المبكر.. إلا أنه كان كثيراً ما يتأخر عن المدرسة. ويرى المدرس يمسك عصاه الغليظة.. كأنها تنتظره.. لم يكن يستمع الى توسلاته.. ولم يقتنع بأنه مشى هذه المسافة الطويلة.

مسكين يوسف.. فكم ضربه المدرس لأنه تأخر.. ورغم أن الضربات تؤلمه.. إلا انه تعلم شيئاً هاماً.

ترى ماذا تعلم يوسف اندريس من تلك الضربات؟



في طريقه الطويل من البيت الى المدرسة، كان يفكر طويلاً في أشياء عديدة.. راح يتخيل أبطال قصص يؤولها لنفسه كي لا يحس بالتعب.

وأصبح أبطال قصصه يشاركونه طريقه كل يوم.. أحس بأنهم

أصدقائه.. راح يحكي لهم عن المدرس ذي العصا الغليظة. وعن
رغبته في أن يركب الريح.. ويسافر الى بلاد بعيدة.
وعندما دخل يوسف الى المكتبة لأول مرة.. واكتشف ان هناك
اشخاصاً آخرين موجودون في خيالات مؤلفين كثيرين.. روكامبول،
وشارلوك هولمز، وطرزان..

وقرر يوسف ادريس أن يصبح مؤلفاً..
وشب يوسف بعض الشيء.. ويوماً وراء يوم يكتشف مدى جمال
القراءة.. وأحس أنه يمكن أن يستغني عن أصدقائه بصداقاته
العديدة لأبطال الروايات.. انهم موجودون في كل وقت.. وحسبما
يشاء..

ويوماً ما قال يوسف لنفسه:
— لو أردت أن أقابل أي بطل.. فليس عليّ سوى أن أفتح الكتاب..
وذات يوم دخلت عليه الجدة، وشعرت بغضب شديد.. ترى لماذا
غضبت؟



سألت الجدة:
— القراءة مفيدة.. لكن المذاكرة!!
رفع يوسف عينيه من فوق الكتاب الذي يقرأه، ومد يده الى
الشهادة.. وقال لجده:

— اطمئني.. فأنا من المتفوقين في الفصل..
نظرت الجدة الى الشهادة، أحست بالثقة في حفيدها.. قبلته على
خده ولم ترد بكلمة ثم خرجت.

اطمأنت الجدة أن حفيدها قد عرف الطريق. وعندما أعلنت شهادة
اتمام الدراسة الابتدائية أمسك يوسف الشهادة، وقال:
— افرحي.. فترتيبي الحادي عشر في المديرية..

ولم يفارق التفوق الصغير طوال حياته.. صحيح أنه وجد نفسه
ينتقل مع أسرته من مدينة الى قرية.. وراء أبيه الذي لم يكف عن
الانتقال تبعاً لعمله.. إلا أنه راح يحلم بالسفر الى المدينة الكبيرة..
القاهرة..

وأحست الأسرة بالفرح عندما حصل يوسف على شهادة
التوجيهية «الثانوية العامة».. وجاء ترتيبه الثالث عشر على مستوى
القطر كله.

وجاءت الأسرة كلها لتلتف حول ابنها المتفوق.. وراح أفرادها
يقبلونه.. سأله الأب:

— أي كلية تود أن تدرس فيها؟

لم يتردد يوسف.. قبل أن ينطق كلمته..

قال:

— الطب.

ياله من قرار.. ترى هل سيصبح يوسف طبيباً.. يدرس الطب..
وينغمس في علوم التشريح وينسى الأدب.. والابداع؟

لا.. فهو يعرف أن للثقافة سحرها الخاص. وأن الكتابة والتأليف
مثل الجاذبية الأرضية.. تشد المرء اليها من أي مكان هو موجود
فيه.. ومن أي مهنة اختارها.. ورغم تفوق الطالب يوسف في دراسته
الطبية.. ورغم أنه عمل فترة قصيرة طبيباً.. إلا أن الصحافة لم تلبث
أن شدته.

ياله من طريق شاق اختاره يوسف ادريس.. حمل خلاله الكلمة
فوق كتفه.. فأصبحت الكلمة كياناً جميلاً.. مليئاً بالمسؤولية..
والجسارة والشجاعة.. والبحث عن الأفضل.. وصفها في كتاباته في
أحسن صورها.. ووضعته هي في مصاف الخالدين.

ظل يوسف ادريس يعشق الحياة.. ويعشق الحلم.. وذات يوم..
وهو في قمة عشقه لهذه الحياة قال لأحد الصحفيين:

— الحياة.. هي أمتع الأحلام جميعاً.

■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



طابع.. ومندوب



● الكويت - السالمية - فاطمة سيد سعيد قاسم:

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٢٦ فبراير الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة الاحتفال بالذكرى الأولى للتحرير.. الطابع من فئة ١٥٠ فلساً، ويتضمن أعلام دول التحالف التي شاركت في تحرير الكويت من الاحتلال العراقي.



● المغرب - القنيطرة - صلاح الدين بوعبيد:

أصدرت إدارة البريد بالملكة المغربية في شهر فبراير الماضي طابعاً تذكاريًا، ضمن السلسلة البريدية التي تصدر سنوياً بمناسبة أسبوع الضريبة، وتصور مصنوعات حرفية قام بتنفيذها مكفوفون على درجة عالية من المهارة والحس الفني.. الطابع يحمل شعار منظمة رعاية المكفوفين بالمغرب، وهو من فئة ٢ دراهم.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في إسبانيا.

إصدار من الامارات.. بمناسبة أسبوع الطفل الأصم



٢٠ الى ٢٧ أبريل الأسبوع السابع عشر للطفل الأصم، بالتنسيق مع كافة الهيئات العاملة في رعاية الصمم في الوطن العربي، وتحت إشراف مدينة الشارقة للخدمات الانسانية، وهي مؤسسة خيرية هدفها الأساسي رعاية وتأهيل المعاقين. الطابعان من فئة درهم و٢ دراهم على التوالي، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

● وافقتا الأخت وفاء الجندي، من قسم هواة بالهيئة العامة للبريد في دولة الامارات، بالخبر التالي:

أصدرت هيئة البريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ٢٠ أبريل طابعين تذكاريين، بمناسبة الأسبوع العربي للطفل الأصم.. وتحت شعار «الوقاية من الصمم»، أحييت دولة الامارات في الفترة من

● مصر - أسامة محمد حمدي عبدالعزيز «الاسكندرية» ناريان محمد عبد الله عبد العليم، حسن عبد العال أحمد عامر «المنزلة» أمين محمد علام «السويس» أيمن صلاح مصطفى «الجيزة» تامر أحمد سيد عبد الشافي «منوف» عبد العظيم عبد الرحيم عبد الله «القاهرة»:

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٥ يناير الماضي طابعاً تذكاريًا بمناسبة يوم الشرطة. ويأتي هذا الإصدار بمناسبة ذكرى مرور أربعين عاماً على معركة الاسماعيلية.. ففي يوم ٢٥ يناير من عام ١٩٥٢، حاصرت قوات الانجليز مبنى مديرية الأمن بمدينة الاسماعيلية، ولكن رجال الشرطة صمدوا أمامهم



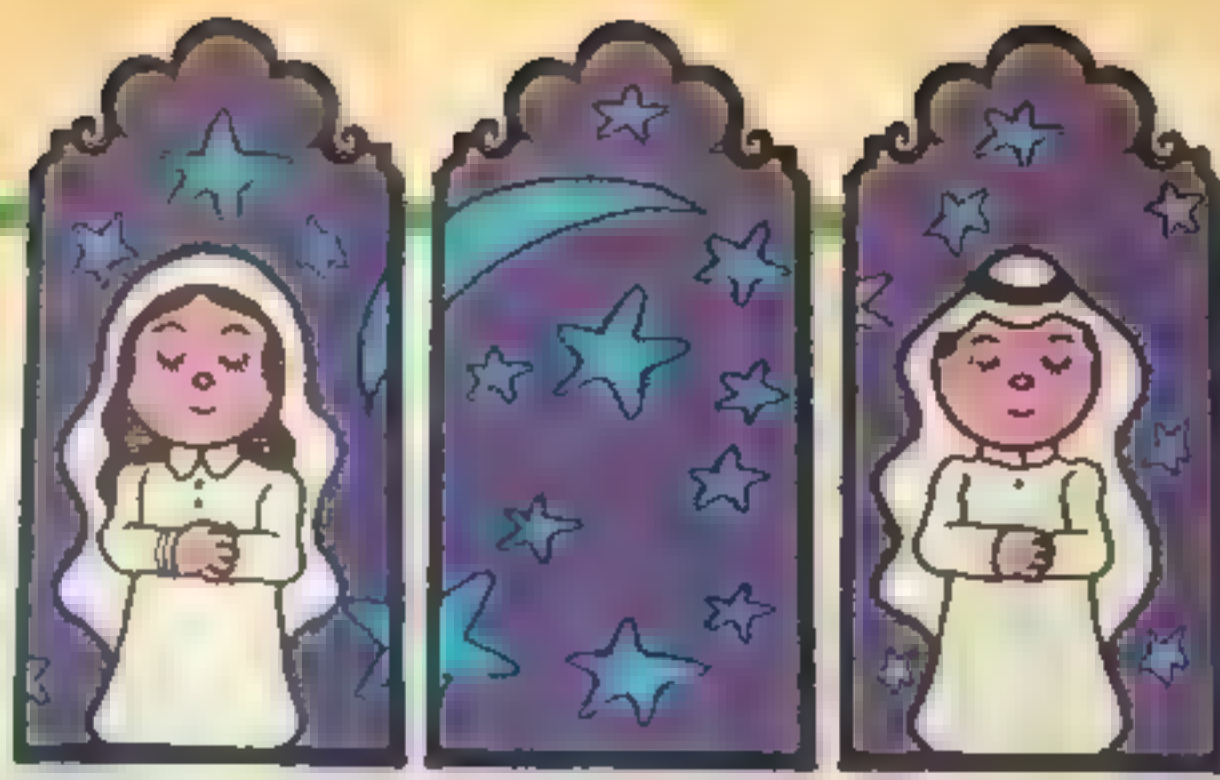
واستبسلوا في مقاومتهم، رغم استشهاد الكثير منهم.. وتكريماً لذكرى هذه المعركة، اختير يوم ٢٥ يناير من كل عام ليكون عيداً للشرطة في مصر. الطابع من تصميم مخلوف، وهو من فئة ١٠ قروش.

هل تبادلني الطوابع؟

- خالد ابراهيم الشوملي:
- البحرين - المحرق - طريق ٢٠٧ - مجمع ٧٠١ - منزل رقم ٧٣.
- سلطان علي عبد الله الشهداني:
- السعودية - عرعر - شرطة عرعر - وحدة الاتصالات السلعية والاسلعية.
- محمد سمير حامد:
- مصر - القاهرة - حدائق القبة - ٨ شارع احمد قنحة - شقة ٥.
- عبدالله حسين علي كعبية:
- الجمهورية اليمنية - صعدة - باب اليمن - مكتبة الجيل الجديد.
- الدراق أمشير:
- المغرب - تطوان - حي التوتة - زنقة (١) - درب (١) - رقم ٤.
- عبدالله حمد المريخي:
- قطر - الدوحة - ص. ب: ١٢٤١٩.
- اسماعيل ابراهيم الطيب:
- ليبيا - طرابلس - الهضبة الخضراء - ص. ب: ٧٣٧٠٢.

هل تبادلني العملات؟

- منير سالم الكندي:
- سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٦٦٨ (بواسطة اصلية الكندي).
- نجاح ابراهيم اكويري:
- ليبيا - بنغازي - بريد الحدائق - ص. ب: ٥١٦٠.
- يحيى محمد علي حاتم وماهر عبد الكريم علي محمد:
- الجمهورية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٤١٧٤.
- المهدي العباسي:
- المغرب - طنجة - شارع جبل طارق - رقم المنزل ٣٥ - باب ١.
- محيى الدين أحمد محمد:
- مصر - القاهرة - ٣ شارع الهلباوي، متفرع من شارع المنيل.
- نور عمر يوسف:
- السعودية - الرياض - ص. ب: ٩٤٣٣٧ (الرمز البريدي: ١١٦٩٣).
- أحمد سيف مطلق الختلان:
- الكويت - مشرف - قطعة ٤ - شارع ٩ - منزل ١٨.



غابت الصقور.. فظهرت الفئران!

فأصبحت تهاجم الحقول، وتاكل الحبوب.

فقد كانت الصقور، تاكل الفئران، فلما غابت الصقور بعد أن تم القضاء عليها، تكاثرت الفئران وهاجمت الحقول.

وفي إحدى البلاد العربية، مات نوع من الطيور، بسبب رش الحقول بالمبيدات الزراعية، فكان اختفاؤه سبباً في انتشار فئران الحقول انتشاراً كبيراً.

هكذا نرى، أن تدخل الانسان، يحدث إخلالاً بالتوازن المناسب في كل مكان.

يقول العلماء، أن لكل منطقة من المناطق نباتاتها، وحيواناتها الخاصة بها، فإذا لم يتدخل الانسان، وإذا لم يفعل بها ما يؤثر عليها، ظل عدد كل نوع من تلك النباتات والحيوانات، ثابتاً تقريباً، ويسمون هذا: «توازن الطبيعة».

لقد خلق الله سبحانه وتعالى كل شيء بقدر، كي لا يختل ميزان الحياة، فلا يتغلب نوع من المخلوقات، على نوع آخر، فكل شيء خلقه الله تعالى، لحكمة يعلمها، كل شيء مهما كان كبيراً أو صغيراً، نعلمه أو لا نعلمه، فقد خلقه الله لحكمة ولسبب وبقدر معلوم.

قال تعالى في سورة القمر: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾.

فسبحان الخلاق العظيم، الذي خلق كل شيء بقدرته وحكمته، وهبنا العقل والقدرة على التفكير والتأمل، كي نبحت ونعرف، ويزداد العاقلون إيماناً بالخالق العظيم.

في عام من الأعوام، كانت أسود الجبل، تاكل نوعاً من الأيائل، اسمه «أيل البعل»، في منطقة بالولايات المتحدة الأمريكية، أراد المسئولون هناك، حماية هذا النوع من الأيائل، فقتلوا أسود الجبل.

ازداد هذا النوع من الأيائل، الذي كان يتعرض لهجوم أسود الجبل من قبل، كانت تلك الأيائل تتغذى على نوع من الورد البري. فلما ازداد عددها، انطلقت تلتهم، كل ما يصادفها من هذه الورد، حتى أتت عليها، ثم انقضت بعد ذلك على الأشجار الصغيرة، ولكنها لم تكن كافية لغذائها، فماتت آلاف الأيائل جموعاً، واضطر المسئولون، الى دعوة الناس، الى المحافظة على التوازن، الذي كان موجوداً، من قبل، وعدم الإخلال به.

وفي منطقة أخرى بالولايات المتحدة الأمريكية كانت الصقور، تنقض على دجاج المزارعين، فحاولوا مقاومتها، ولكنهم فشلوا في ذلك، فأسرعوا الى المسئولين، وعرضوا الأمر عليهم، فخصص المسئولون مكافأة مالية، لكل من يقتل صقراً.

شمر أهل المقاطعة عن سواعدهم، وخاضوا حرب إبادة ضد الصقور، فتمكنوا من القضاء عليها، بعد أكثر من شهرين، فاخفت الصقور من تلك المقاطعة، وعاد الدجاج، يسرح ويلتقط ما يشاء من الطعام، في أمان وأطمئنان.

ظهرت مشكلة أكبر أمام المزارعين، فقد أسرعوا الى المسئولين، وسألوهم النجدة من خطر الفئران، التي تكاثرت عددها،

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

عُرِفَ من الجواهر

خرج النبي صلى الله عليه وسلم من بيته، اتجه نحو جماعة من أصحابه، ثم قال لهم: «ألا أخبركم بغرف أهل الجنة؟» قالوا: بلى يا رسول الله. قال صلى الله عليه وسلم: «إن في الجنة غرفاً من ألوان الجواهر يرى ظاهرها من باطنها، وباطناتها من ظاهرها فيها من النعيم والثواب والكرامة مالا أذن سمعت ولا عين رأت».

قالوا: ولمن تلك الغرف يا رسول الله؟ قال: «لمن أفشى السلام وأدام الصيام، وأطعم الطعام وصلى والناس نيام».

قالوا: ومن يستطيع أن يفعل ذلك يا رسول الله؟ قال صلى الله عليه وسلم ما معناه: يوجد في أمتي من يستطيع ذلك، وسأخبركم بهم.

بدأ النبي صلى الله عليه وسلم، يبين لهم ذلك فقال ما معناه: من لقي أخاه المسلم، فسلم عليه فرد عليه، فقد أفشى السلام.

ومن أطعم زوجته وعباله من الطعام حتى يشبعهم، فقد أطعم الطعام، ومن صام رمضان، وصام من كل شهر ثلاثة أيام، فقد أدام الصيام.

ومن صلى العشاء الآخرة والفجر في جماعة، فقد صلى والناس نيام.

فهنيئاً لمن قام بهذه الأفعال، وتحلى بتلك الخصال، فإنها تزكي نفسه وتسمو بروحه في الدنيا، أما في الآخرة فينال أحسن الجزاء بأمر الله تعالى.



صراع على شاطئ البحر

كانت أمواج البحر، تقذف سمكة كبيرة عند الفجر، وتلقي بها على رمال الشاطئ، مرة كل شهر، فيخرج أهل القرية مسرعين، يلتفون حولها، ويمسكون بها قبل أن تعود إلى مياه البحر، فيستخرجون لؤلؤة كبيرة من بطنها، ثم يبيعونها، ويقتسمون ثمنها.

وذات يوم، أراد بعض الناس من خارج القرية، أن يظفروا بتلك السمكة، فجلسوا كي يرسموا خطة للاستيلاء عليها. قال بعضهم، نضع عوائق في طريقهم، كي نمنعهم من الوصول، إلى شاطئ البحر، بعد فجر ذلك اليوم الذي اعتادت السمكة أن تظهر فيه، ثم ننطلق إلى الشاطئ، كي نظفر بها.

وقال آخرون: نقسم أنفسنا فريقين.. فريق يتصدى لأهل القرية بالقوة، فيمنعهم من الوصول إلى الشاطئ، بعد

صلاة الفجر، أما الفريق الآخر، فينطلق نحو البحر، فإذا ألقت الأمواج بالسمكة على الرمال، انقضوا عليها في الحال، وأخذوا اللؤلؤة من بطنها.

استمروا في عرض خططهم، وسرد أفكارهم، حتى ظهرت عليهم علامات التعب، وشعروا بميل إلى النوم والراحة، إلا واحدا منهم، كان جالسا بعيداً عنهم، يسمع كلامهم، ويراقب انفعالهم، وفي النهاية، نطق قائلاً لهم: هل قلتم كل ما عندكم؟

قالوا: نعم.. ما رأيك فيما اقترحناه من أفكار؟

قال: لم تعجبني واحدة منها.. كلها تحتاج إلى جهد كبير، وصدام مع أهل القرية، واحتمال سقوط بعض الجرحى والضحايا، وأكثر من ذلك، فإن نتائجها غير مضمونة.

قالوا: ينبغي ألا تعيب خططنا، دون أن تقدم خطة بديلة، قال: وما يدريكم أنني

لم أفكر في خطة ذكية؟ قالوا: وما هي؟ قال: الأمر بسيط جداً.. في الليلة السابقة لظهور تلك السمكة، ندخل القرية، ومعنا عدد كبير من المغنين والعازفين، بالإضافة إلى بعض الراقصين والمهرجين، ونقيم حفلاً كبيراً، وسط القرية، كي يسهر معنا أهلها، حتى ساعة متأخرة من الليل.

فإذا عادوا إلى ديارهم، واستلقى كل منهم على فراشه، راح في نوم عميق، لم يستطع الاستيقاظ لصلاة الفجر، ولن يخرج أحدهم إلى شاطئ البحر.. فنذهب نحن في هدوء، وننتظر تلك السمكة، التي تلقي بها الأمواج على الشاطئ، فنمسك بها ونستخرج اللؤلؤة من جوفها ثم نمضي في أمان.

وافق الجميع على خطته، واتفقوا على تنفيذها في الوقت المناسب.

مرت الأيام، وجاءت تلك الليلة، كان أهل



بين القلب والرب

تخيل اننا ركبنا قطاراً سريعاً، فمر بنا وسط بستان كبير، مليء بالأشجار والأزهار، فيه ثمار تعددت أصنافها، وأزهار اختلفت ألوانها، تُسرُّ الناظرين.. فهل يمكن أن نستمتع بشيء من هذا البستان، ونحن نمر خلاله مسرعين، داخل ذلك القطار؟

ولكن اذا أردنا الاستمتاع، بثماره وأزهاره، فلا بد أن نمر به في هدوء وأطمئنان.

كذلك الصلاة، إذا أدبناها مسرعين، فلا يمكن أن تكون راحة لنفوسنا، ولا أطمئناناً لقلوبنا، فنخرج منها كما دخلنا، لأننا أدبناها مسرعين، فلم نتدبر ما نقول، ولم نعلم في الركوع والسجود، ولم نؤدها خاشعين.

فالخشوع في الصلاة، صفة من صفات المؤمنين، الذين كتب الله لهم، الفلاح في الدنيا والآخرة.

قال تعالى في سورة «المؤمنون»: ﴿وَقَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ جاء في أول هذه السورة، بضع صفات لهؤلاء المؤمنين، اثنتان منها عن الصلاة.. الأولى: «الذين هم في صلاتهم خاشعون» ثم جاء بعد ذلك قول الله تعالى في الآية التاسعة من السورة نفسها: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾.

والخشوع في الصلاة، يتحقق بالاقبال عليها، ونحن غير مشغولين بأمر من أمور الدنيا، تُفرِّغ قلوبنا ونفوسنا من كل شيء سواها، ونشتغل بها عما عداها، وبذلك تكون الصلاة: راحة وقرّة عين لنا، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «... وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ».

ينبغي أن نحافظ على أداء الصلاة في وقتها، ونحرص على مواعيدها، كي تشملنا هذه الصفة من صفات المؤمنين ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾، فلا نفوتها كسلاً، ولا نضيعها إهمالاً، ولا نقصر في إقامتها كما ينبغي، إنما تؤديها في أوقاتها، كعاملية الفرائض والسنن، مستوفية الأركان والآداب، فالصلاة صلة بين القلب والرب سبحانه وتعالى.

إنها راحة للقلوب، لذا فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول لبلال رضي الله عنه: «أرحنا بالصلاة».

ماذا أصابكم..

استيقظ بعضهم، وأخبروا الشباب بما حدث في الليلة الماضية، أدركوا أنها مؤامرة، فانطلقوا مسرعين نحو الشاطئ، وجدوا الغرباء قد أمسكوا السمكة، التي ألقت بها الأمواج، واستخرجوا اللؤلؤة الكبيرة من جوفها.

تحرك الشباب بسرعة، رسموا خطة محكمة، استعانوا في تنفيذها بمن استيقظ من أهل القرية، حاصروا المكان عند الشاطئ، وأمسكوا بهؤلاء المغيرين، وأخذوا منهم اللؤلؤة الكبيرة.

شعر اللصوص بالخوف، بعد أن وقعوا في قبضة أهل القرية، نظروا في يأس إلى صاحبهم، الذي رسم لهم خطتهم قائلين: لقد ضيقتنا بخطتك الفاشلة.

دافع صاحبهم عن نفسه قائلاً: إن خطتي كانت محكمة، ولكني ما ظننت أن بهذه القرية شباباً صالحين، لا يلهيهم شيء عن ذكر الله، فأمثال هؤلاء، حراس لبلادهم، وجنود لأوطانهم ضد أمثالنا من المغيرين.. ضد كل معتد أثيم.

القرية يستعدون للذهاب إلى الشاطئ بعد الفجر، لكنهم فوجئوا بأصوات موسيقى تصدح، وغناء يسري في أرجاء القرية، فانطلقوا مسرعين، نحو الساحة الواسعة، التي اجتمعوا فيها.

ظل أهل القرية يتمايلون طرباً، ويضحكون فرحاً، حتى ساعة متأخرة من الليل، ثم عاد كل منهم إلى داره، واستلقى على فراشه، وراح في نوم عميق.



ارتفع أذان الفجر، فلم يستيقظ أحد منهم، ولم يتوافدوا كعادتهم كل يوم، على مسجد القرية.

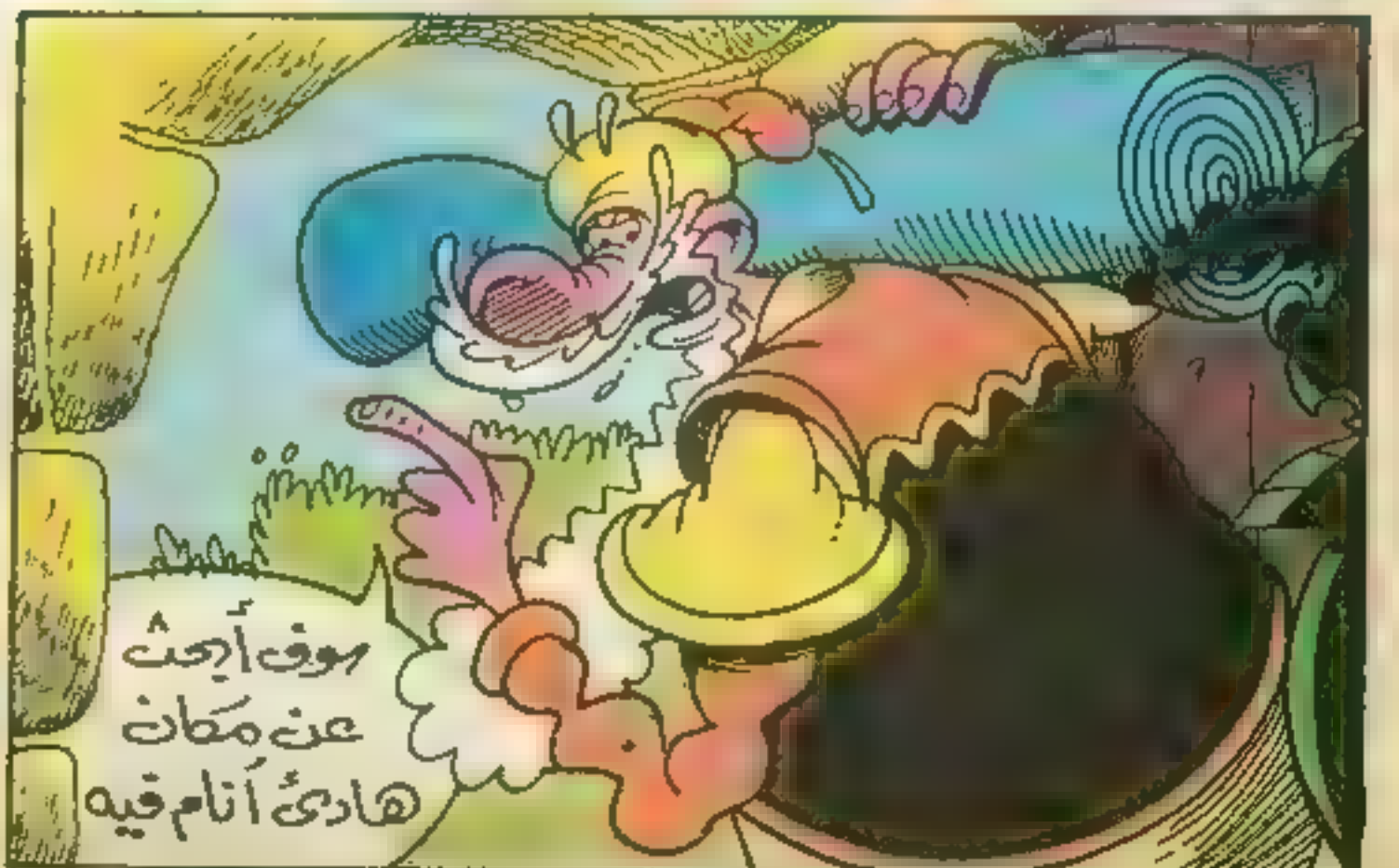
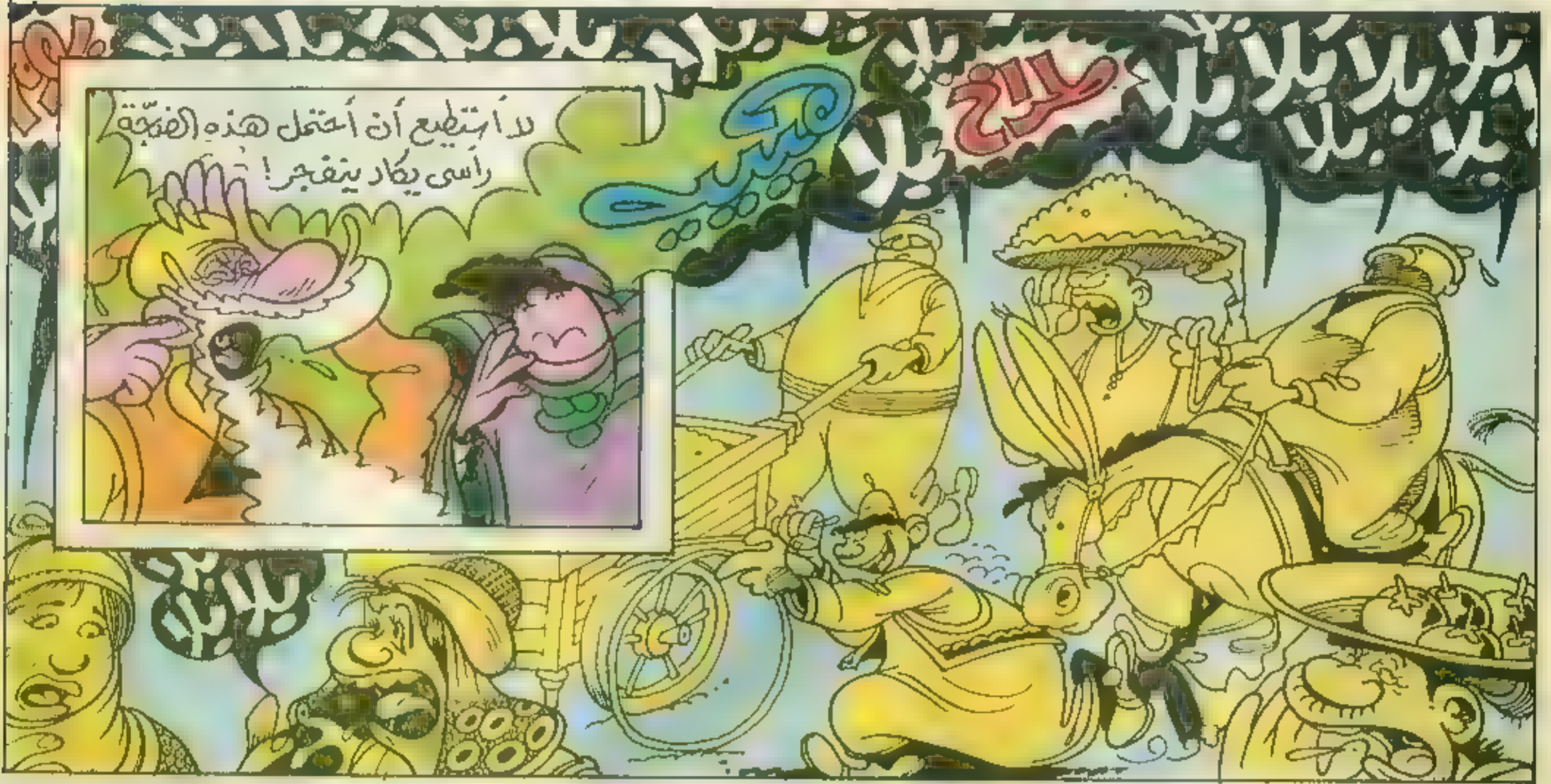
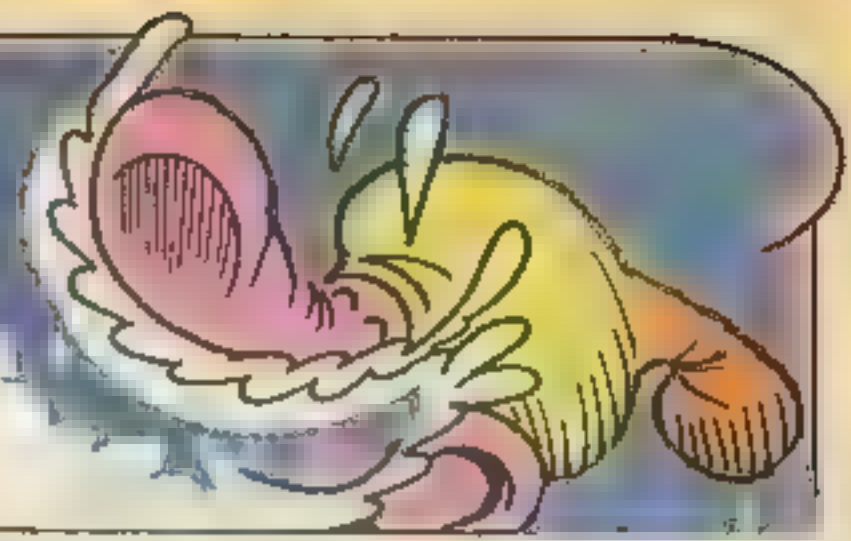
وقف الإمام منتظراً، فلم يأت سوى عدد من الشباب الصالحين، الذين اعتادوا النوم بعد صلاة العشاء، كي يستيقظوا مبكرين.

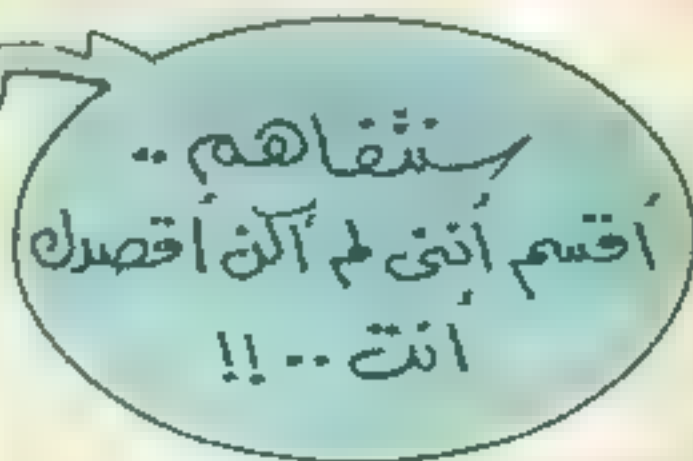
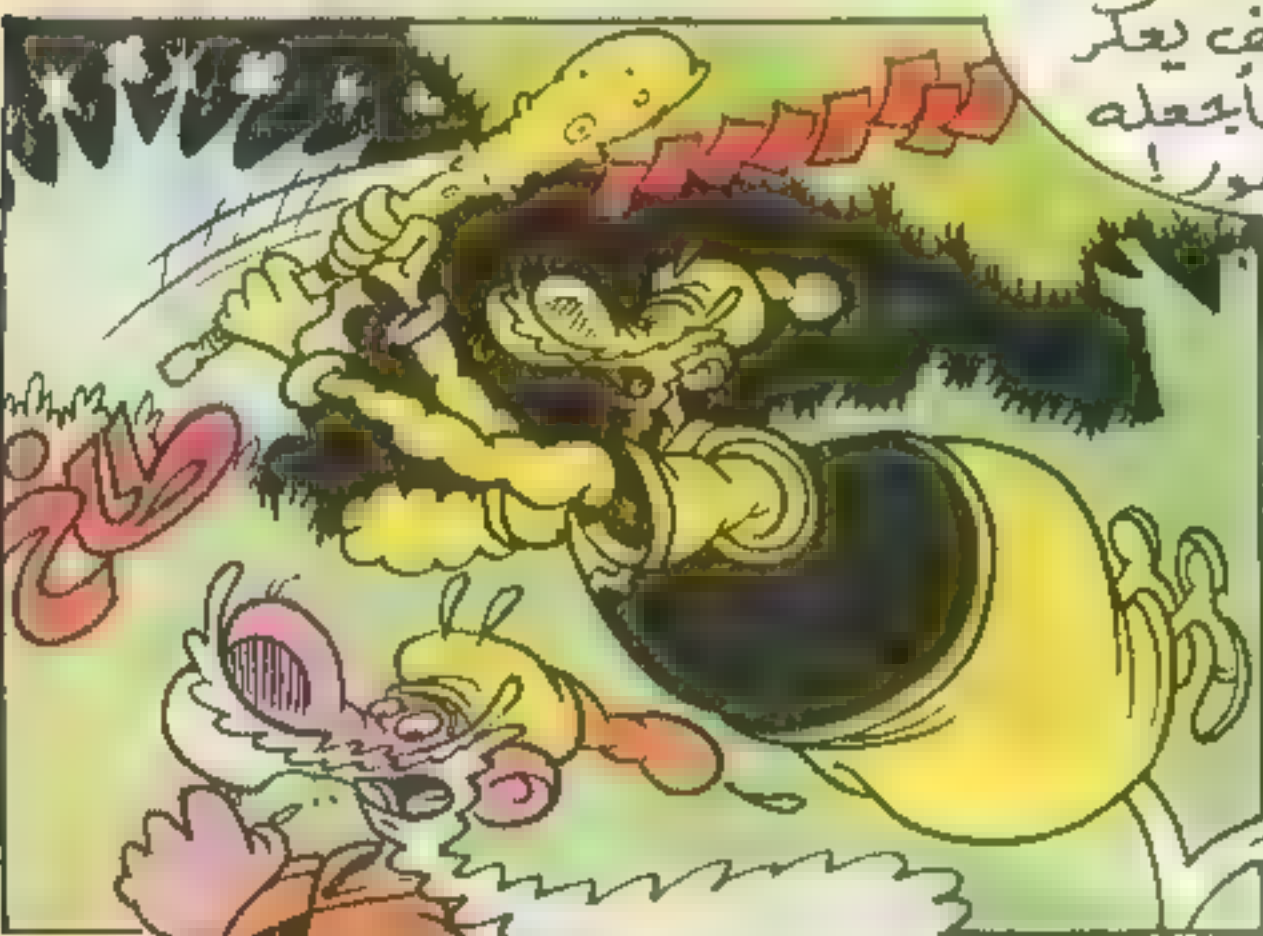
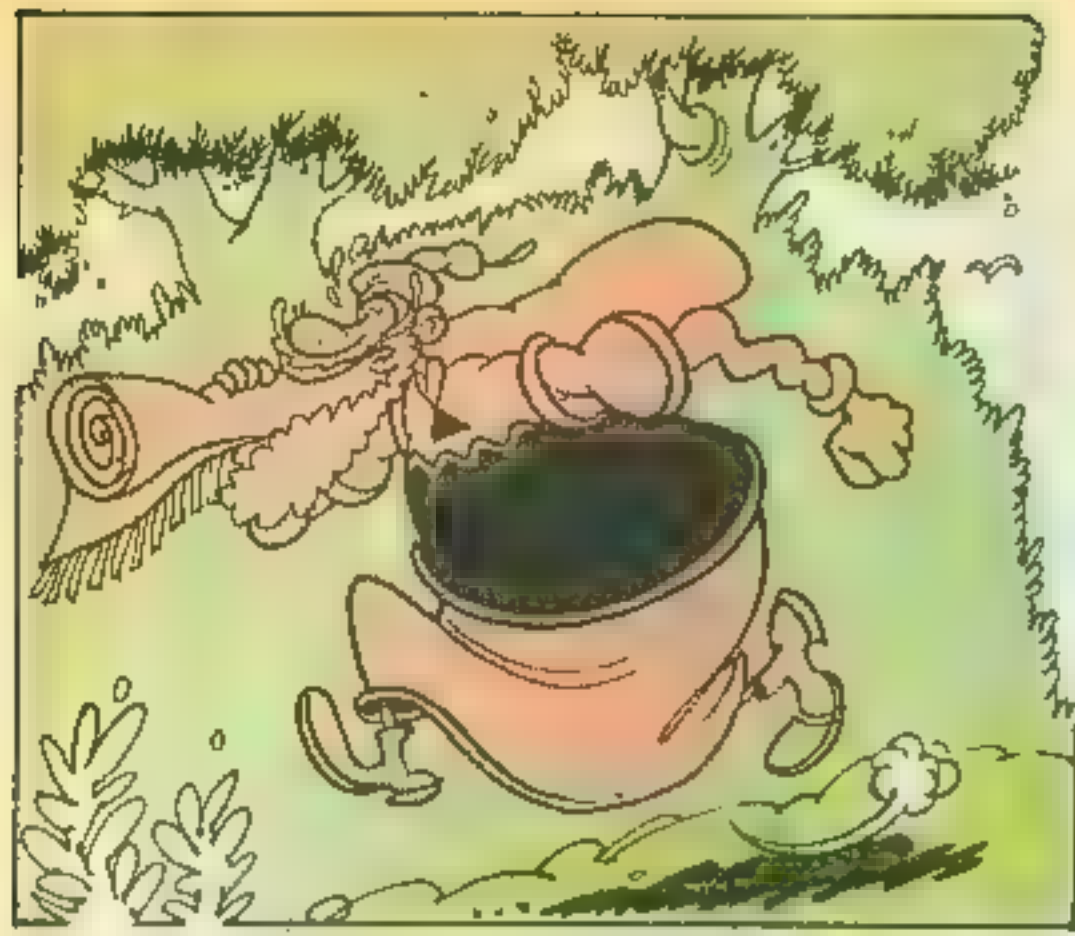
أدى هؤلاء الشباب الصلاة، ثم انطلقوا في طرقات القرية، محاولين إيقاظ أهلها، راحوا يضربون الأبواب بأيديهم، ويصيحون بأعلى أصواتهم: أفيقوا يا أهل القرية.. أفيقوا أيها الناس..

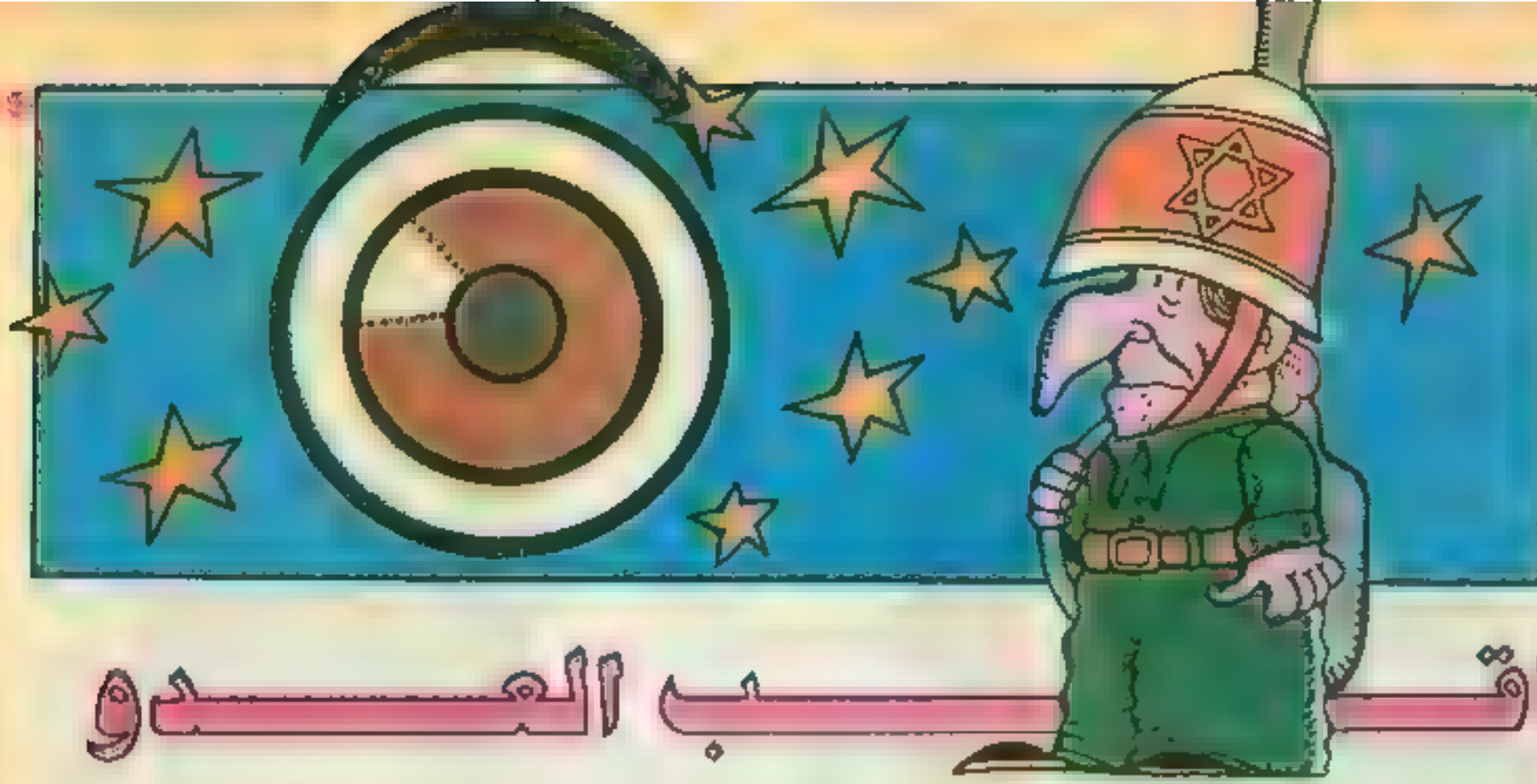


أبوالخفايا

نوم هادع!







«أكذوبة كبرى، رُوجها الصهاينة، حين ادَّعوا أنهم هاجسوا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

تسون تراقون باب العدو

في هدوء تام!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن لصين من ملثمي الأوجه تمكنوا من الهجوم صباحاً على أحد البنوك في تل أبيب، وقاموا بتهديد المسئول عن الخزنة بالمسدس، وبدون أن يقاومهما أي شخص.. تمكن اللصان من سرقة مبلغ وقدره (١٥) ألف شيكل.. ثم خرجا من البنك في هدوء تام، وفرا هاربين من المكان.. وكالعادة، لم تتمكن الشرطة من التوصل إليهما!

٥٤% من النساء..

١٩٩١

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أنه قد حدثت زيادة كبيرة في عدد النساء العاطلات في إسرائيل خلال عام ١٩٩١.. قدرت الزيادة بنسبة (٣٣ر٨) في المائة مقارنة بعام ١٩٩٠. وذكر مكتب الإحصائيات الإسرائيلي.. أن عدد النساء العاطلات في إسرائيل بلغ (١٣٢) ألفاً، أي بنسبة (٥٤%) من النساء.. وهي نسبة تفوق نسبة الرجال العاطلين في إسرائيل!

وكيل نيابة

.. في الحبس!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن إحدى المحاكم أصدرت حكمها بحبس أحد وكلاء النيابة (١٠) أشهر.. بتهمة تعاطي وبيع وتجارة المخدرات!!

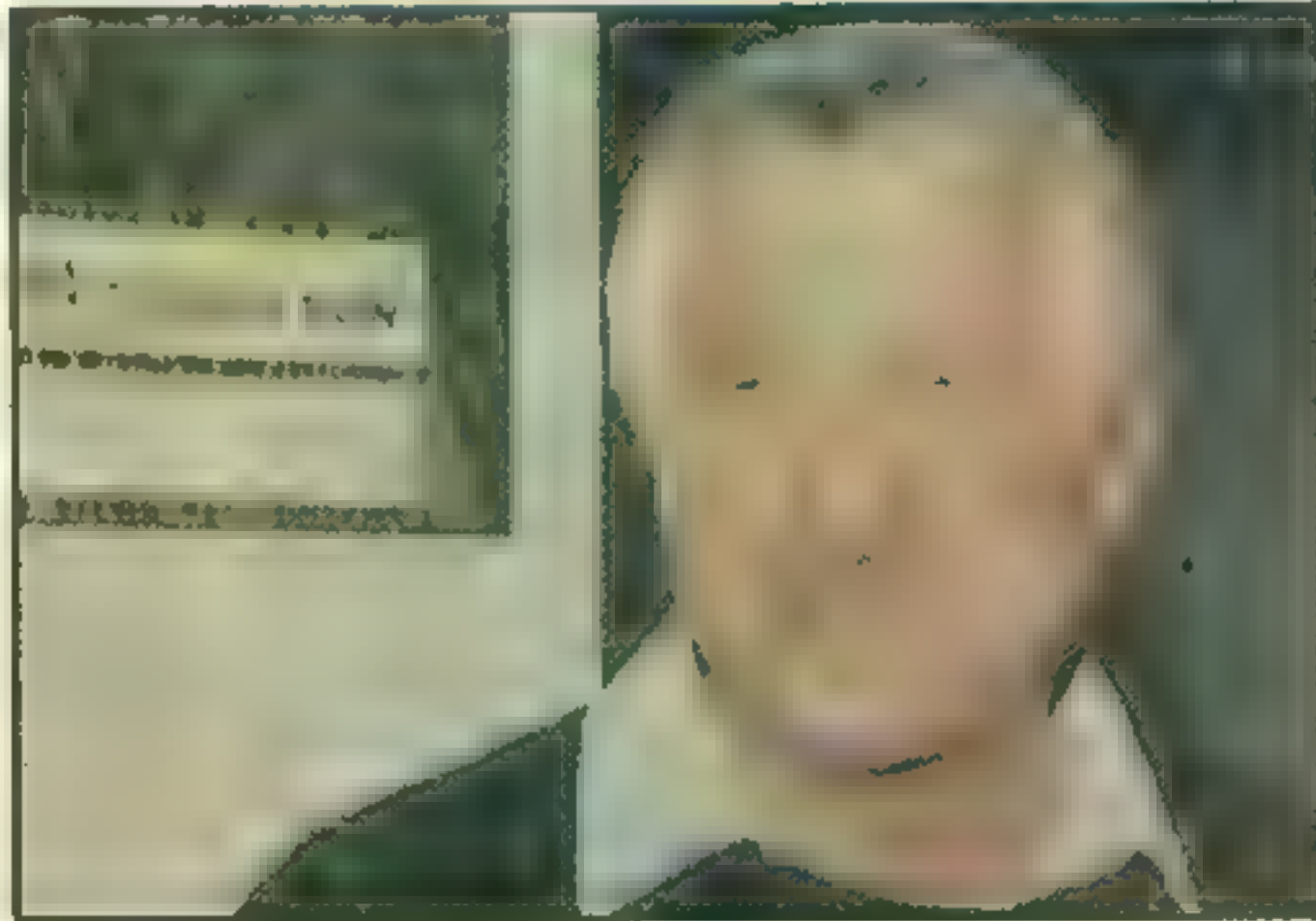
إبتزاز الطلاب في جامعات إسرائيل!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية أن طلاب جامعة تل أبيب قاموا بإشغال النيران في تقرير «كوبرسكي» الذي يناقش موضوع رسوم التعليم في مؤسسات التعليم العليا.

جاء في التقرير أنه يجب على الطالب أن يدفع رسوماً قدرها (٥٠٠٠) شيكل في العام مقابل الالتحاق بالجامعة.. وقد اعترض الطلاب على القرار، ووصفوه بأنه يبتز الطلاب، ويكلفهم فوق طاقتهم.

وقد وقع الطلاب - بالإجماع - على قرار قالوا فيه أنهم لن يستطيعوا مواصلة تعليمهم الجامعي بسبب زيادة الرسوم التعليمية بنسبة كبيرة.

السجن عامين.. للطيار سارق الطائرة!



● الطيار الإسرائيلي «يسرائيل اسحاق»!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن المحكمة الإقليمية في تل أبيب.. قد أصدرت حكمها على الطيار «يسرائيل اسحاق» بالسجن لمدة عامين مع النفاذ والحبس.. ولمدة عام مع إيقاف التنفيذ.. بتهمة سرقة طائرة عسكرية من متحف سلاح الطيران، وبيعها في السويد بمبلغ (٣١) ألف دولار!

أحداث

لا تترك

صيف

● بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢١ تم اعتقال شاب يهودي عمره (١٦) عاماً، بتهمة نصب إطارات السيارات الخاصة بالعرب، وإلحاق الضرر بمحلات بيع المواد الغذائية التي يملكها العرب.

● بتاريخ ١٩٧٠/٥/٢٢ هاجمت قوة إسرائيلية قرية «بشت جبيل»، وثلاث قرى لبنانية أخرى.. مما أسفر عن مقتل (٢٠) مدنياً، وجرح (٣٢)، وتدمير (٨٣) منزلاً.

● بتاريخ ١٩٧٩/٥/٢٣ شنت الطائرات الإسرائيلية غارة جديدة على قرى «الناعمة والدامور»، ودمرت عشرات المنازل، وأصاب (٤٥) شخصاً بين قتيل وجريح.

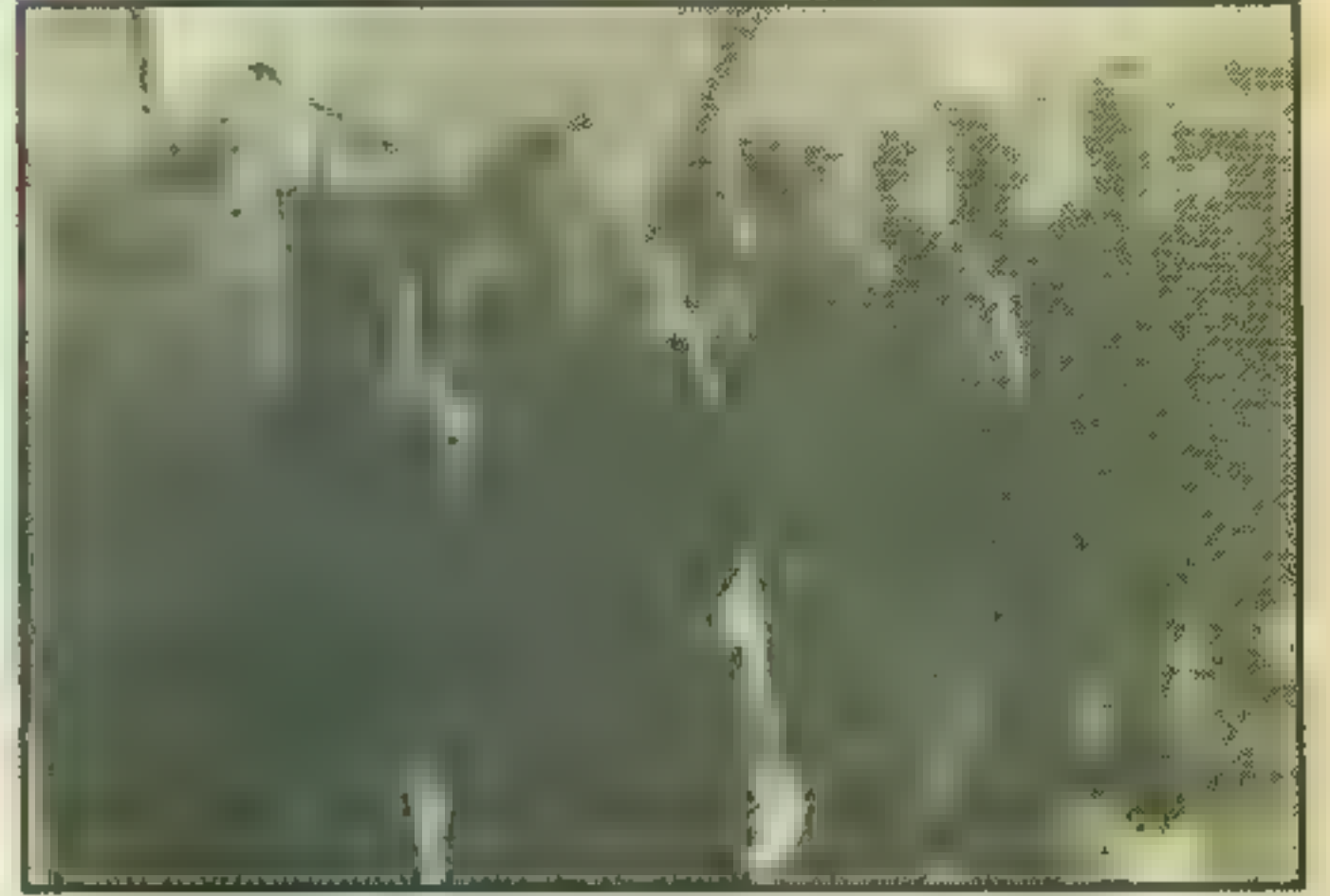
● بتاريخ ١٩٧٩/٥/٢٤ قصفت الطائرات الإسرائيلية قلعة «الشقيف»، والمناطق المجاورة، وأوقعت بها عدة إصابات.

● بتاريخ ١٩٧٩/٥/٢٦ قصفت المدفعية الإسرائيلية مدينة صور، ومناطق البازورية والبص والجرمق والنبطية والعيشية.

● بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٥ وقع اشتباك جوي فوق الأراضي اللبنانية.. بين الطائرات السورية والطائرات الإسرائيلية.

نساء إسرائيل.. يرفضن السلام!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن أعداداً كبيرة من النساء إسرائيليات قمن بمظاهرات طفن فيها شوارع مدينة بيت لحم.. بعد أن لثمن وجوههن، وحملن الفئوس في أيديهن احتجاجاً على استمرار مشاركة إسرائيل في مباحثات السلام.. حيث أنهن لا يرغبن في السلام نهائياً!



● النساء الإسرائيلييات ملثمت الأوجه يعلن احتجاجهن على مباحثات السلام برفع الفئوس في أيديهن!

بدون تعليق!

رسم كاريكاتوري نشرته جريدة «دافار» الإسرائيلية، يسخر من الحكومة الإسرائيلية ورئيس الوزراء الإسرائيلي اسحاق شامير.

وفيه يظهر الكيان الإسرائيلي على شكل دودة رأسها اسحاق شامير.. وقد بدأ أعضاء حكومته، وأفراد شعبه ينفصلون عنه، ويتساقطون!



مكر الشيطان!

من أخبار اليهود لم يكن أمام الرسول عليه الصلاة والسلام إلا الاعتصام بموقف النبوة.. من أجل ذلك، رفض عرضهم.. وأبى أن يحكم بينهم إلا بالحق إذا تحاكموا إليه.

وفي هذا أنزل الله عز وجل في اليهود، قوله تعالى في سورة المائدة: بسم الله الرحمن الرحيم.. «وَأَنْ أَحْكَمَ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ، وَلَا تَلْبِغْ أَهْوَاءَهُمْ وَاحْذَرْهُمْ أَنْ يَفْتَنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ، فَإِنْ تَوَلَّوْا فَاعْلَمْ أَنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُصِيبَهُمْ بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لَفَاسِقُونَ. أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ، وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ؟» صدق الله العظيم.

— لقد كان العرض الذي عرضه اليهود على النبي صلى الله عليه وسلم عرضاً مغرياً جداً.. فهم يقدمون للرسول وعداً بأن يؤمنوا به.. ويصدقوه، ثم يتبعهم من ورائهم معظم اليهود.. مقابل أن يحكم الرسول بالباطل على بعض إخوانهم إذا قدموهم إليه ليحاكمهم، ويحكم في خصومتهم.. لقد كان هذا العرض عرضاً خبيثاً، مكرراً، لا أحد يدري إن كان هو مكرراً أخذوه عن الشيطان.. أم أخذه الشيطان عنهم!!

كان من وسائل الكيد العدائية التي اتخذها يهود الحجاز ضد رسالة النبي محمد عليه الصلاة والسلام.. ما كانوا يوجهونه له من أسئلة وعروض مأكرة، سميت بعروض «المزلق».. وكان غرضهم منها أن «ينزلق» الرسول في إجاباته على أسئلتهم، فيتخذون من إجاباته حجة ودليلاً عليه.. فيشهرّون به، ويفتنون المسلمين عن إتباعه.

— وعلى سبيل المثال: اجتمع أخبار اليهود «رجال الدين عندهم».. وهم: «كعب بن أسد»، و «عبدالله بن صوري»، و «ابن صلوبا».. وقالوا لبعضهم: هيا بنا نذهب إلى «محمد».. لعلنا نحوِّله عن دينه، فإنما هو بشر.

وجاءوا إلى حيث رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وقالوا له: يا محمد.. إنك تعرفنا.. وتعرف أننا أخبار اليهود، وأشرافهم وسادتهم.. وإنا إن اتبعناك اتبعك اليهود.. ولم يخالفونا.. وإنا نود أن نحتكم اليك في أمر، فإن بيننا وبين بعض قومنا خصومة.. فهل نقدمهم لك لتحاكمهم.. وتقضي لنا عليهم.. فنؤمن بك، ونصدقك؟!

وأمام هذا العرض الخبيث



متفوق..

لكنني خائف!

● أنا طالب متفوق..
يلزمني خوف دائم من
انخفاض مستواي الدراسي.

ع.م.

عمان - الأردن

● الخوف والشجاعة،
الحزن والفرح، الشوق
والحنين، كلها مشاعر يمكن
أن يمر بها أي إنسان، ولكن
المشكلة في تنظيمها، ووضعها
في مكانها الصحيح.

كل إنسان محتاج لترتيب
«منظم» لنفسه، كي يضبط
مشاعره، هذا المنظم مجاني،
ولكنه يحتاج إلى عزيمة، إنها
أداء العبادات بخشوع وقراءة
القرآن بانتظام، مع رغبة أكيدة
في مساعدة النفس، وتعويدها
على الأفضل.

ليس معنى هذا، أن نقعد عن
العمل، لا.. نبذل أقصى جهد
ممكّن، نعمل، وننسى.. ونترك
النتائج على الله.

علاجي بالكورتيزون.. له آثار جانبية

إلى استخدام مركبات
الكورتيزون الضعيفة.

من هنا يتضح، أن
الكورتيزون، دواء هام جداً،
وفعال جداً، يستخدمه الأطباء
في كثير من الأحيان، ولكنه
سلاح ذو حدين، لذا فإنهم
يكتبون على جميع أشكال
مركبات الكورتيزون، أنه لا يتم
صرفها أو استخدامها إلا بناء
على تعليمات الطبيب.

لذا ننصح صديقة ماجد
السائلة، ألا تستخدم، دهان
الكورتيزون، إلا بأمر الطبيب في
كل مرة، لأنه قد يحدث بعض
الآثار الجانبية، التي قد لا
تلاحظها، ولكن الطبيب يمكنه
إدراكها بسهولة، في وقت مبكر.
ومن الآثار الجانبية التي
يتركها استعمال الكورتيزون
كدهان على الجلد: ضمور
الجلد، أو تليف الجلد، أو ترقق
الجلد.. كذلك يبطئ اندمال
الجروح، وتأخر شفائها،
وتتعدد بعض الشعيرات
الدموية السطحية، كما أنه قد
يقلل مناعة الجسم ضد
الميكروبات الموجودة بالجو
المحيط بنا، مثل بعض أنواع
البكتيريا، مما يؤدي إلى ظهور
طفح جلدي صديدي.

بعض هذه الآثار الجانبية،
تزول بمجرد التوقف عن
استخدام مركبات الكورتيزون،
أما البعض الآخر، فلا يعود إلى
طبيعته مرة أخرى، مثل ضمور
الجلد.

وكما كان مركب الكورتيزون
قوياً، كلما زادت قوته العلاجية
وأيضاً زادت آثاره الجانبية، أي
تزداد نسبة احتمال حدوث آثار
جانبية للأشخاص المعالجين..

كذلك كلما قلت قوة مركب
الكورتيزون، كلما قلت قوته
العلاجية، وبالتالي تقل أيضاً
آثاره الجانبية.

والطبيب المتخصص، يختار
مركب الكورتيزون المناسب،
لاستخدامه كدهان، لعلاج بعض
الأمراض الجلدية، وذلك حسب
عمر المريض، وحسب المكان
المراد علاجه، كما أنه يأخذ في
الحسبان أيضاً، مساحة الجلد
التي سيتم علاجها، وطول مدة
العلاج.

فقد يلجأ الطبيب إلى استخدام
مركب قوي للكورتيزون، لعلاج
مساحة صغيرة من الجلد،
لشخص بالغ، ولمدة قصيرة من
الزمن، من دون حدوث آثار
جانبية.

أما إذا استخدمه الطبيب لعلاج
الحالات الجلدية عند الأطفال
حتى عمر ١٢ سنة، وخاصة في
الوجه، وإذا كان سيضطر
لاستخدامه لمدة طويلة، فإنه يلجأ



الدكتور : حسين عبد الدائم

● أصابتنى حساسية في
جلد الرقبة، فوصف لي
الطبيب علاجاً تحسنت عليه
كثيراً، وهو عبارة عن مرهم
للدهان الموضعي، لذا فقد
حرصت بعد ذلك على شرائه
من الصيدلية، واستعماله
كلما دعت الحاجة، ولكن أحد
أقاربي، أخبرني بأن هذا
المرهم يحتوي على كورتيزون،
وأن استعماله بصورة
مستمرة، قد يترك آثاراً سيئة
على الجلد فيما بعد. فهل هذا
صحيح؟ وماذا أفعل حيث
أنتني في حاجة ماسة
لاستعماله؟

أ.أ.س. - الكويت

● عرّضنا الأمر على
الدكتور حسين عبد الدائم،
استشاري ورئيس قسم
الأمراض الجلدية بمستشفى
الجزيرة بأبوظبي.. فقال:

الكورتيزون، هرمون تفرزه
غدة في الجسم اسمها الغدة
«الجاركلوية»، وذلك بكميات
محدودة، تختلف حسب عمر
الإنسان، وهذا الهرمون، له
وظائف حيوية جداً، في معظم
أنشطة الجسم البشري.

وقد تم اكتشاف الكورتيزون
كعلاج لكثير من الأمراض في
الخمسينات من هذا القرن،
وكما أنه مفيد في علاج كثير من
الأمراض، فإن له أيضاً الكثير
من الأعراض الجانبية.

مركبات الكورتيزون، التي
تستخدم موضعياً كدهان،
تنقسم إلى أربع مجموعات،
حسب قوة المركب الذي يحتويه
العلاج.

● علاء.س. - عمان - الأردن:

يمكن للإنسان أن يكون جاداً
وقوراً دون أن يكون ثقیل الظل،
ينبغي أن تبحث عن السبب
الحقيقي لابتعاد كل الزملاء
عنه، فلا يمكن لواحد فقط أن
يقنع الجميع أن يجتنبوك.

● حسين.ع. - جحفص - البحرين:

يمكنك أن تصوم أياماً بدلاً من
التي أفطرتها بسبب مرضك في
رمضان، فإذا أفطرت ثلاثة أيام
مثلاً في رمضان، يجب أن تصوم

ثلاثة بدلاً منها، ولا يشترط أن
تكون متوالية.

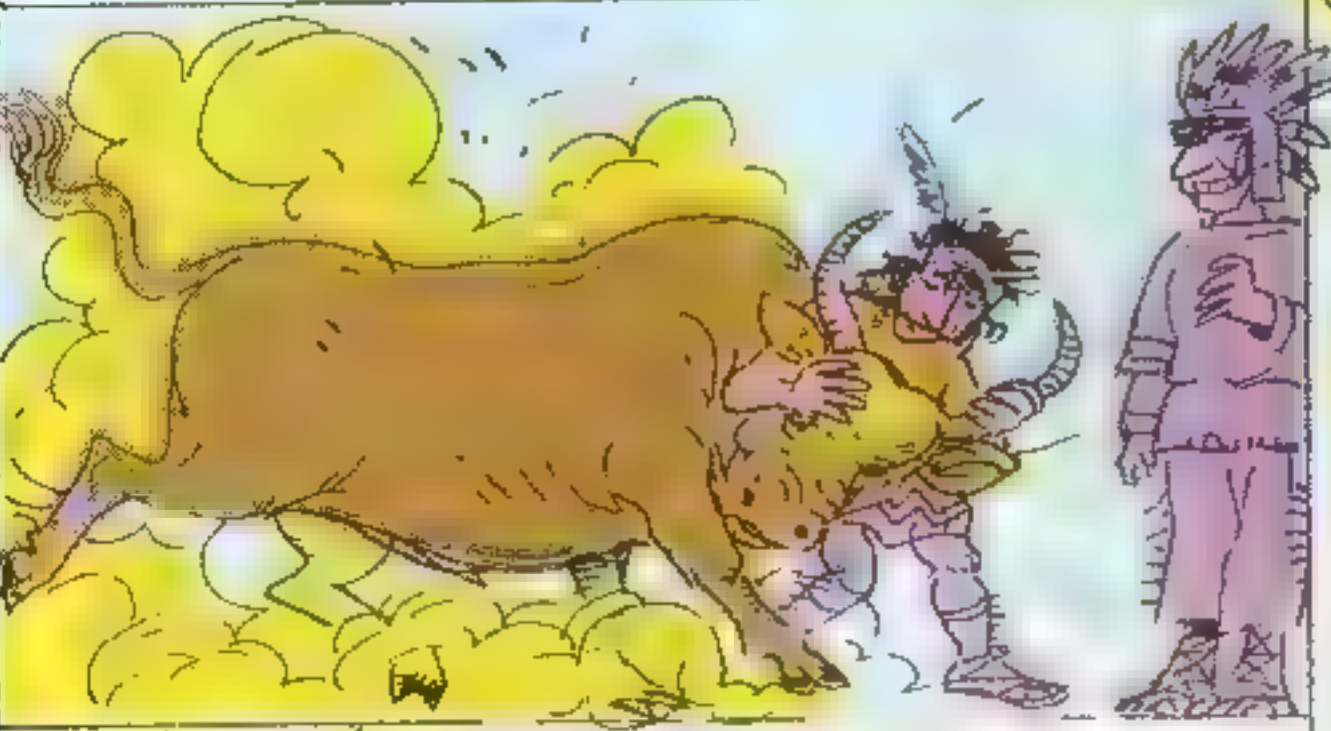
● شعبان.م. - جليب الشيوخ -
الكويت:

التسديد سم بطيء، يضر
بالصحة، ابتداء من اللثة
والأسنان وانتهاء بأمراض القلب.
وقد توصل الانجليز إلى دواء
جديد، يساعد على الإقلاع عن هذه
العادة الضارة، وهو عبارة عن
نقط موضعية للأنف. والأهم من
ذلك قوة الإرادة والتصميم.



عاجل جداً

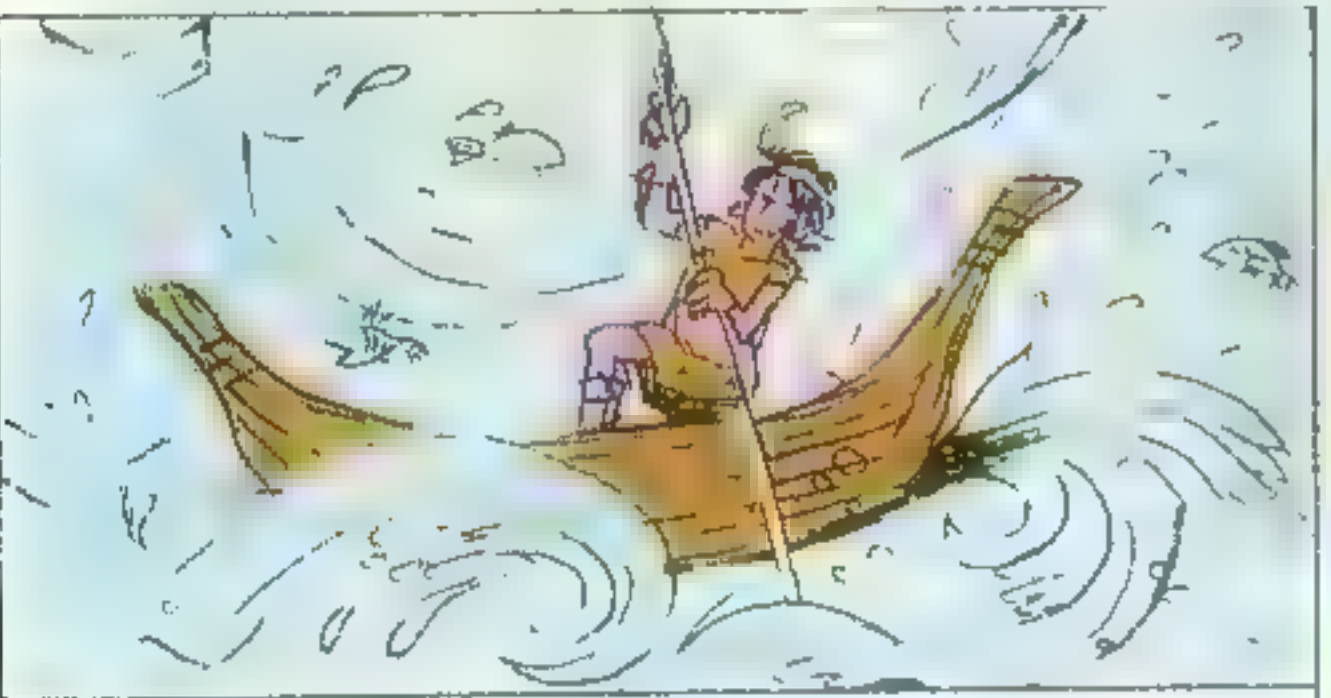
أقوى إنسان في العالم ..



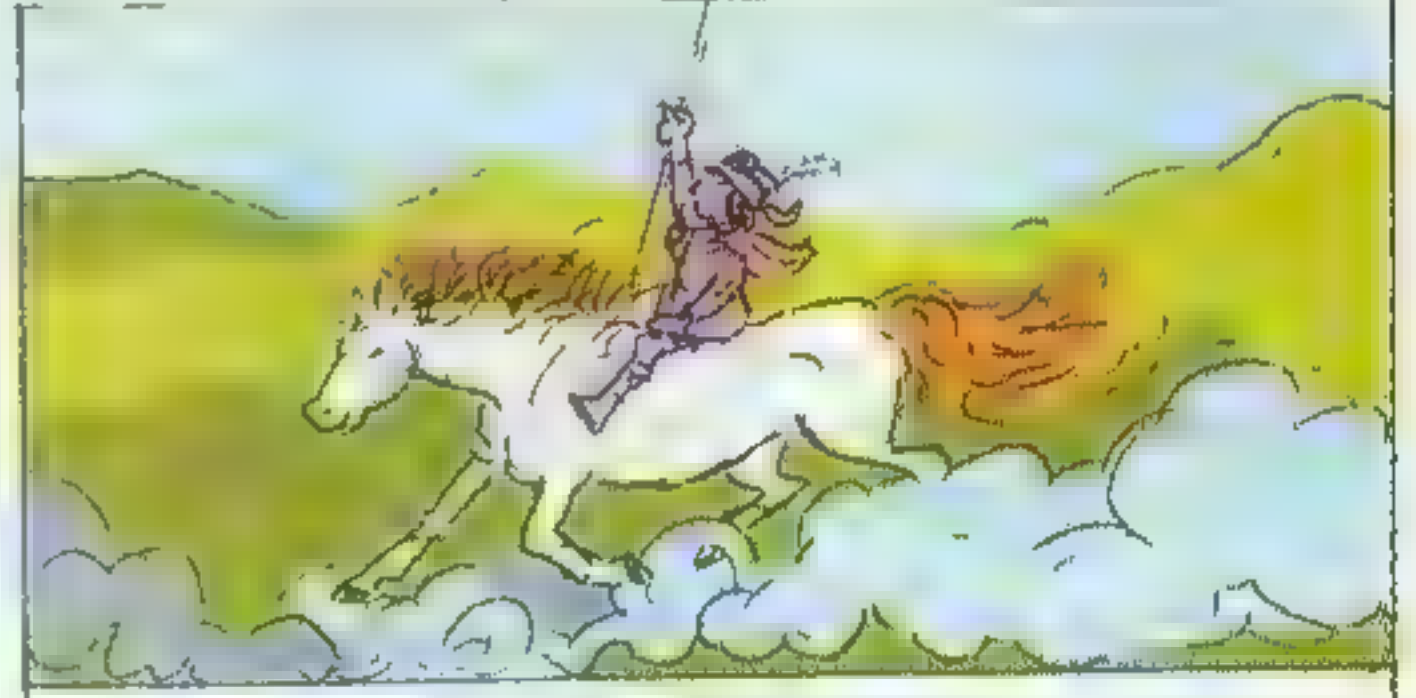
وكان شيخ هذه القبيلة الهندية رجلاً شجاعاً وعادلاً
فقل منذ كان صغيراً كل الأعمال المدهشة ..



في وادي خصب، عند سفح جبال عالية .. كانت قرية الهنود المحمر
تعيش في سلام، كان ذلك في إزمان بعيد، حيث لم تكن هناك قطارات



وغير الأنهار الصاخبة الموح ويطر الصخور والجنادل



ازطأه قوده الخيول عارية الظهور قوده الشمال يسابوه الطيور



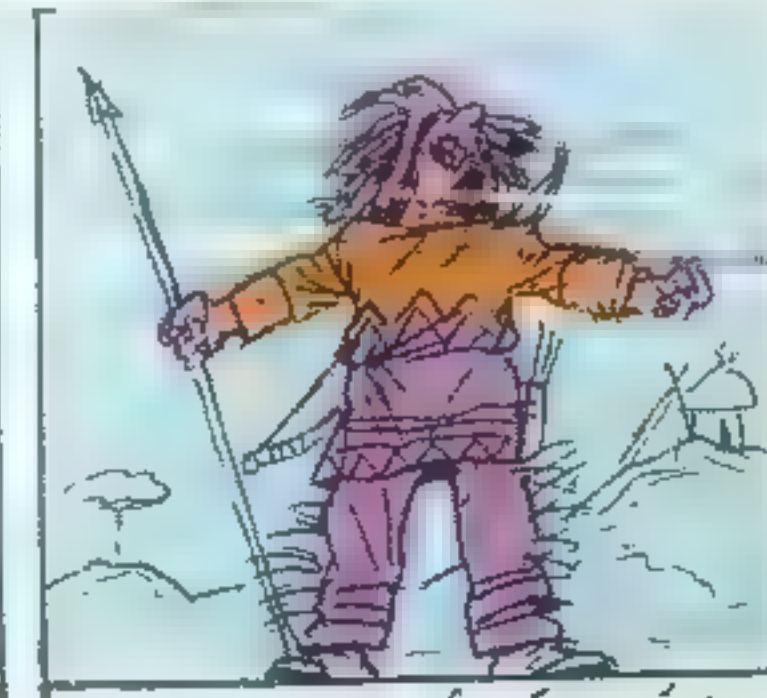
.. وروغن الجواميس والوعول وأفضعها خدمت القبيلة ..



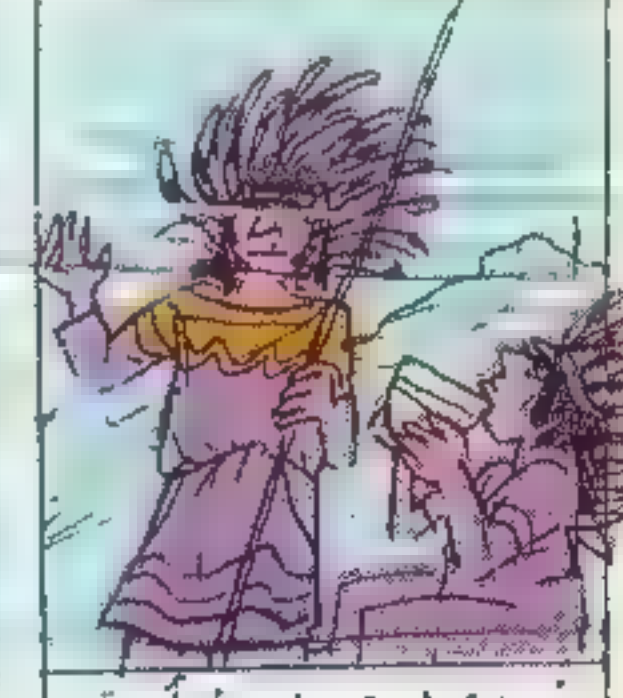
وطر الأرض حول مساكن القبيلة من الوحوش الضارية



وتغيرت نظرتة وامسدت بالكريا وقصار جواهر يقدراته
ويصرخ في الجبال .. والشمال .. والقبائل ..



.. فأحسن أنه أقوى رجل في العالم
وأن شخصاً لا يجوز أن يعصيه



فأصبح
فعل كل هذا .. فأصبح
الكل يطيعونه ..



وقالت له: إن هناك من هو أقوى منك! هناك من لا يخافك



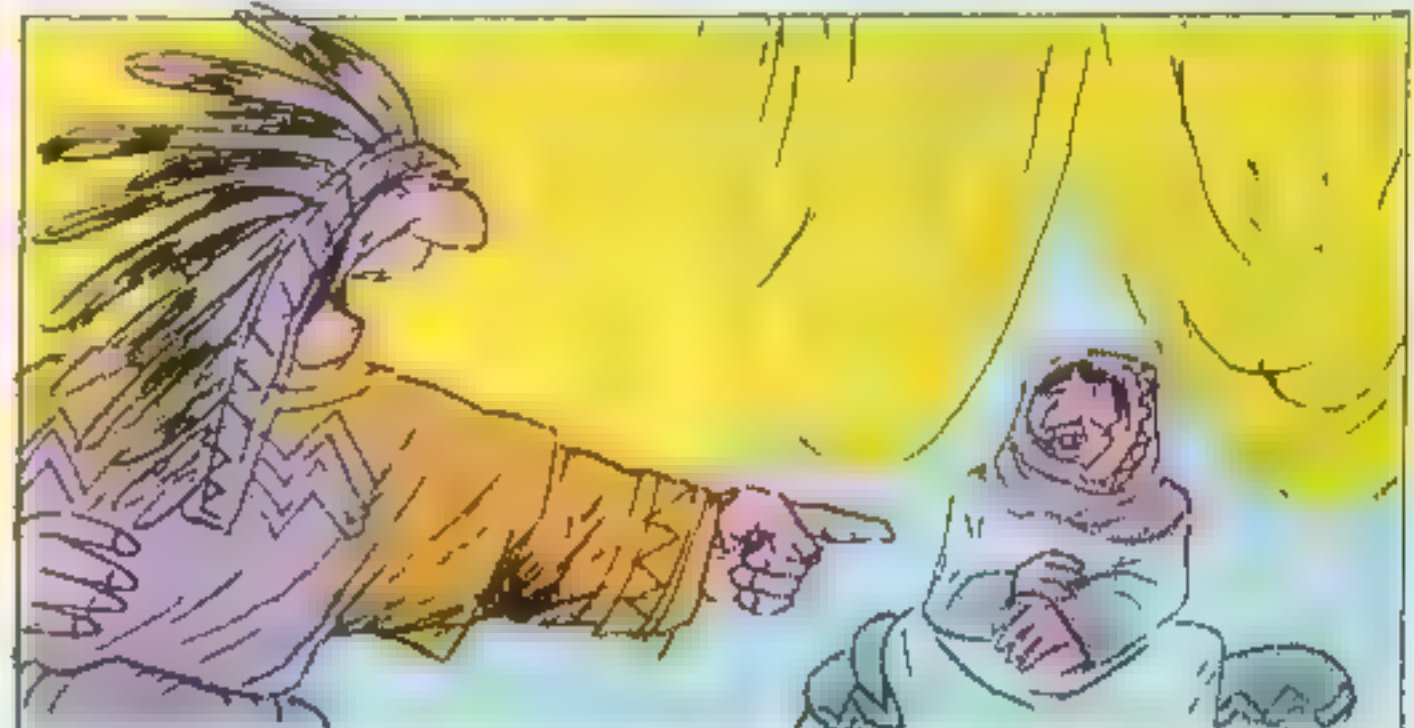
الآن امرأة عجوزاً طيبة.. كانت تظهرنا تسخر منه



وصار أهله وعشيرته يطيعون أوامره وينفذونها، ولكنهم أصبحوا يخافونه...



قالت العجوز: سأخبرك عندما تعود إلى رشذك..



قال الرعيم: إذت فانت تعرفين شخصاً ما.. أقوى مني!



ولكن ينبغي أن تخبريني يا أماء بهذا الذي لا يخاف مني ولن يطيعني!!



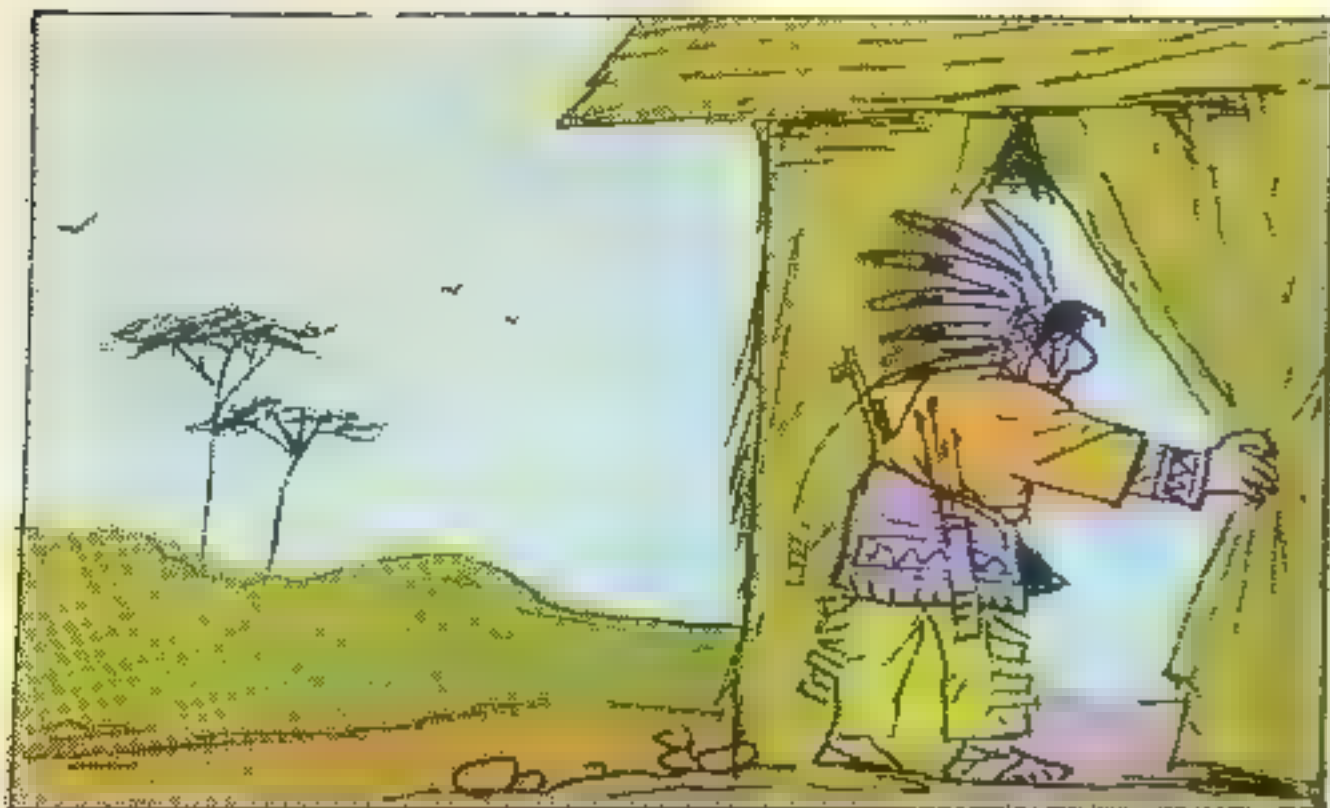
وقالت: ولكنك الآن تصنع ما تصنعه من أجل نفسك ومن أجل إظهار قوتك ولتعالى على الجميع، وهذا شر



هناك وسط تلك الخيمة ستجده هناك وسيلقنك درساً يجب ألا تنساه!!



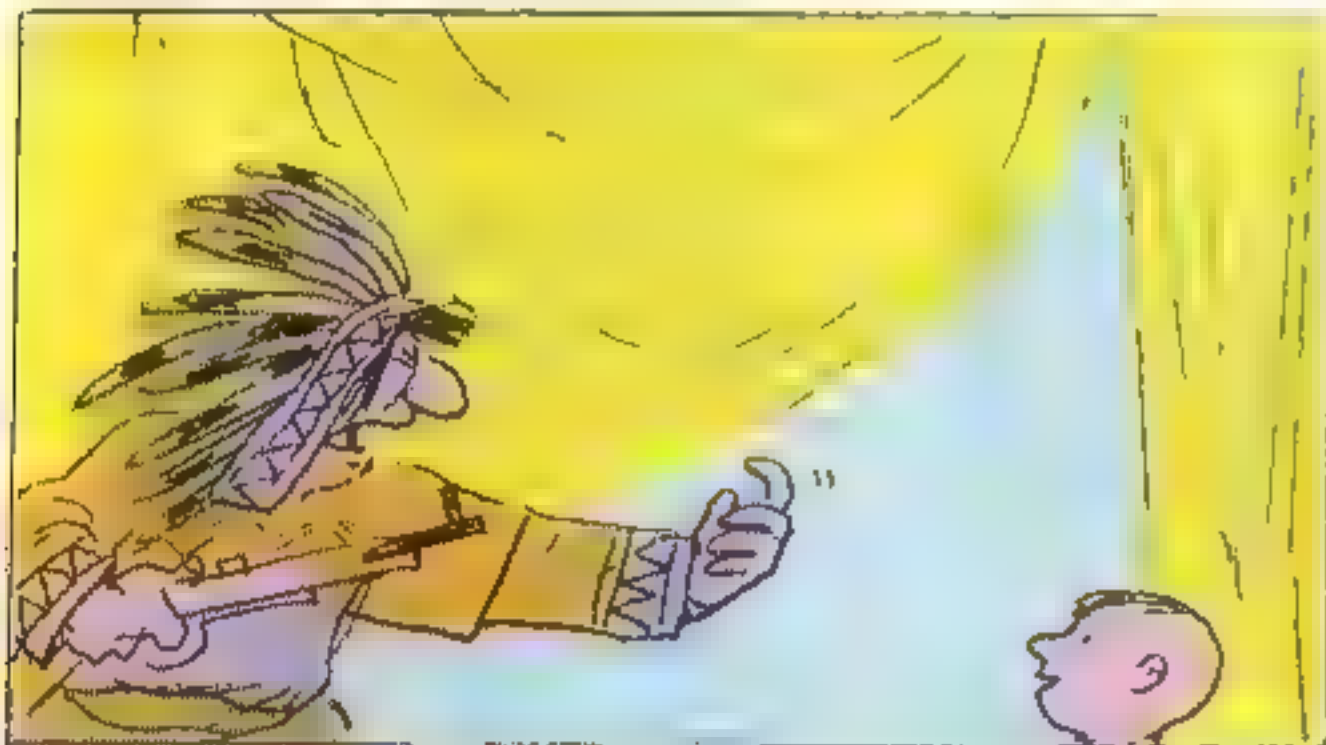
أرجوك دليني على مكان هذا المخلوق العجيب الذي يفوقني قوة بيا جديت..!



وفتح الزعيم باب الخيمة في هدوء وهذر، ونظر
إلى داخل الخيمة ليرى ذلك المخالو العجيب القوي



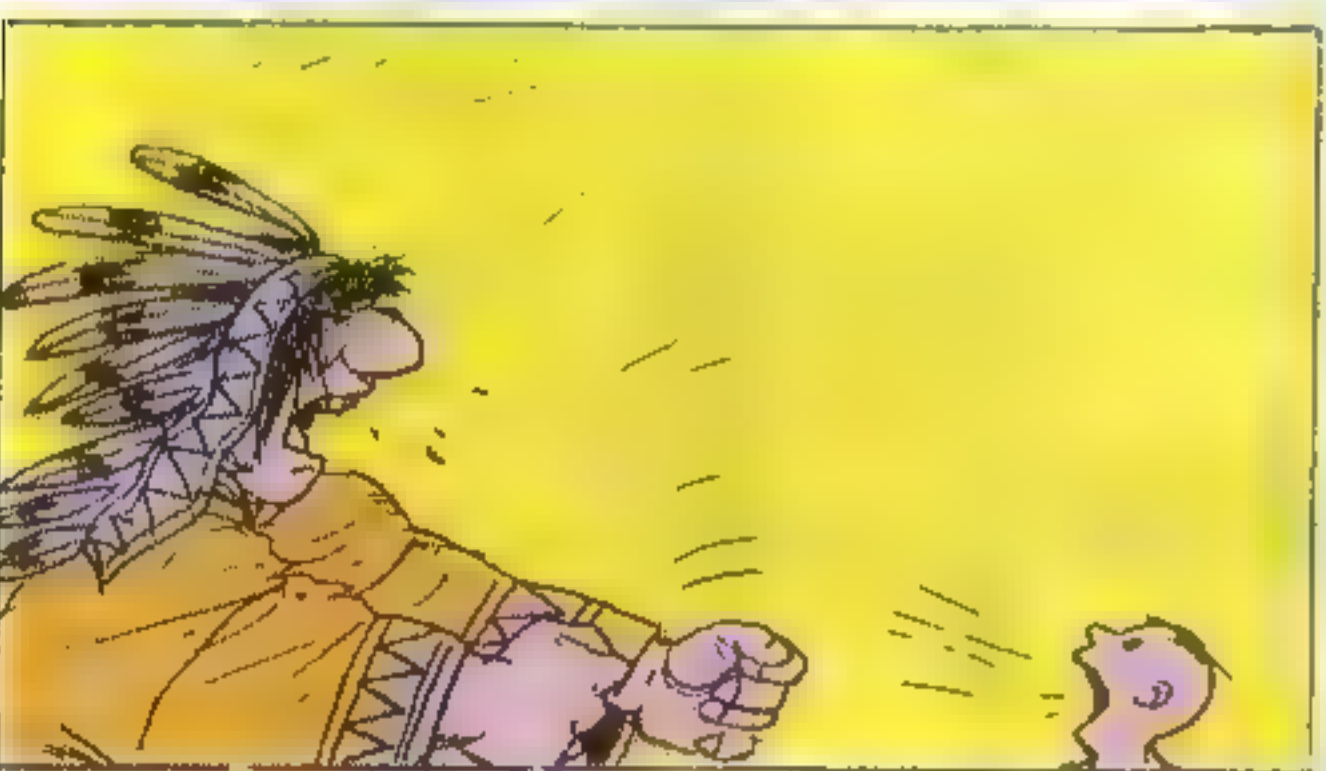
ومضى زعيم القبيلة، وقد أعد كل أسلحته، وتوتر
وانفعل، فروع على بعد خطوات من ذلك المخالو الذي لا يخشاه



أنت أيها الطفل.. تعال هنا !!



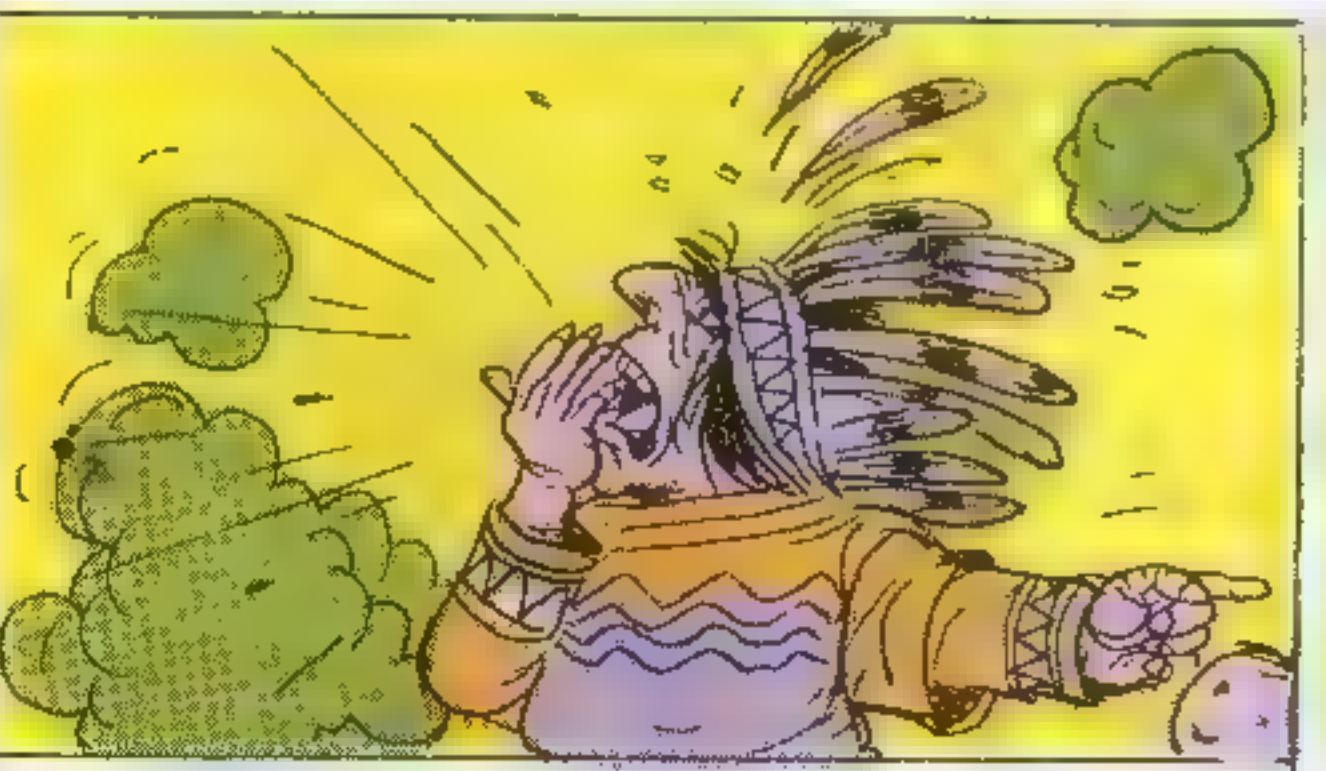
هذا المخالو.. أنت ؟!



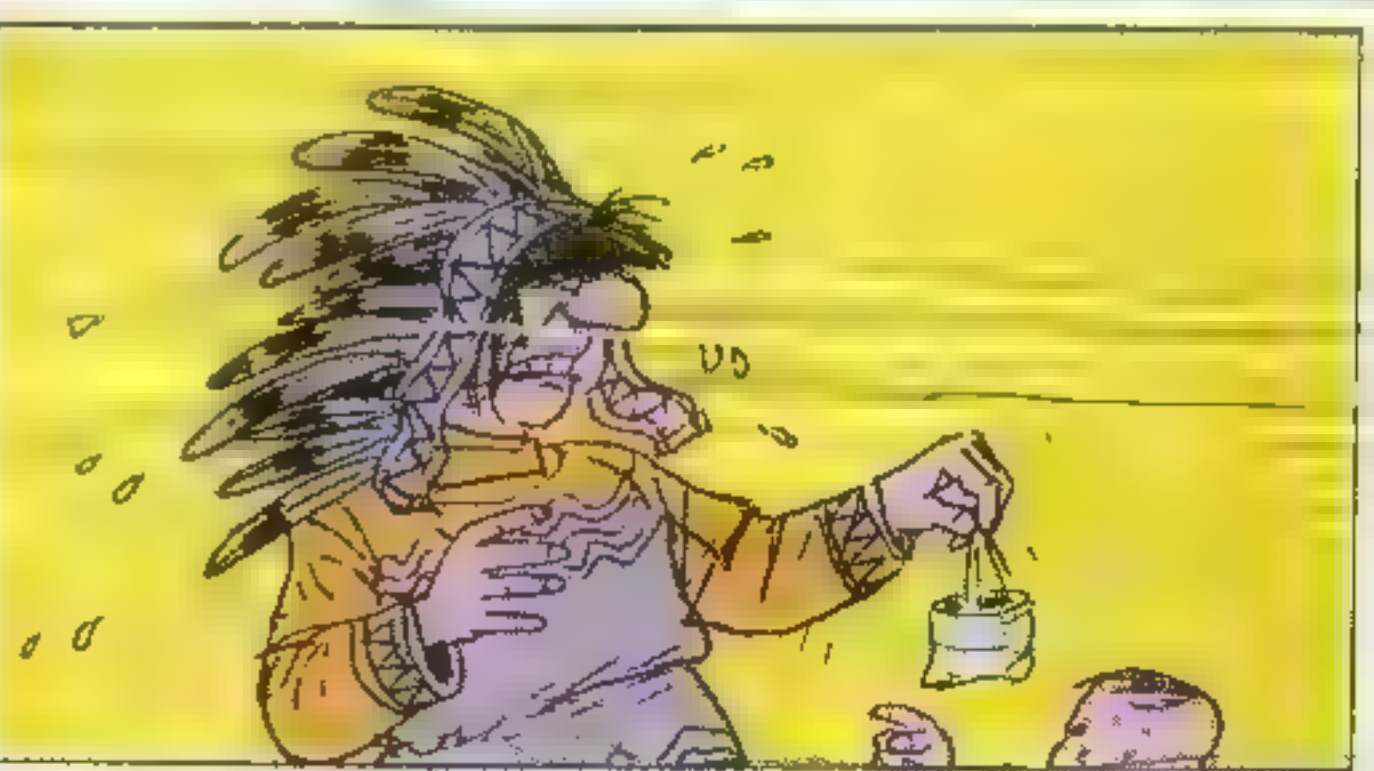
إنني آمرك أن تأتي هنا.. وإن لم تطع ..



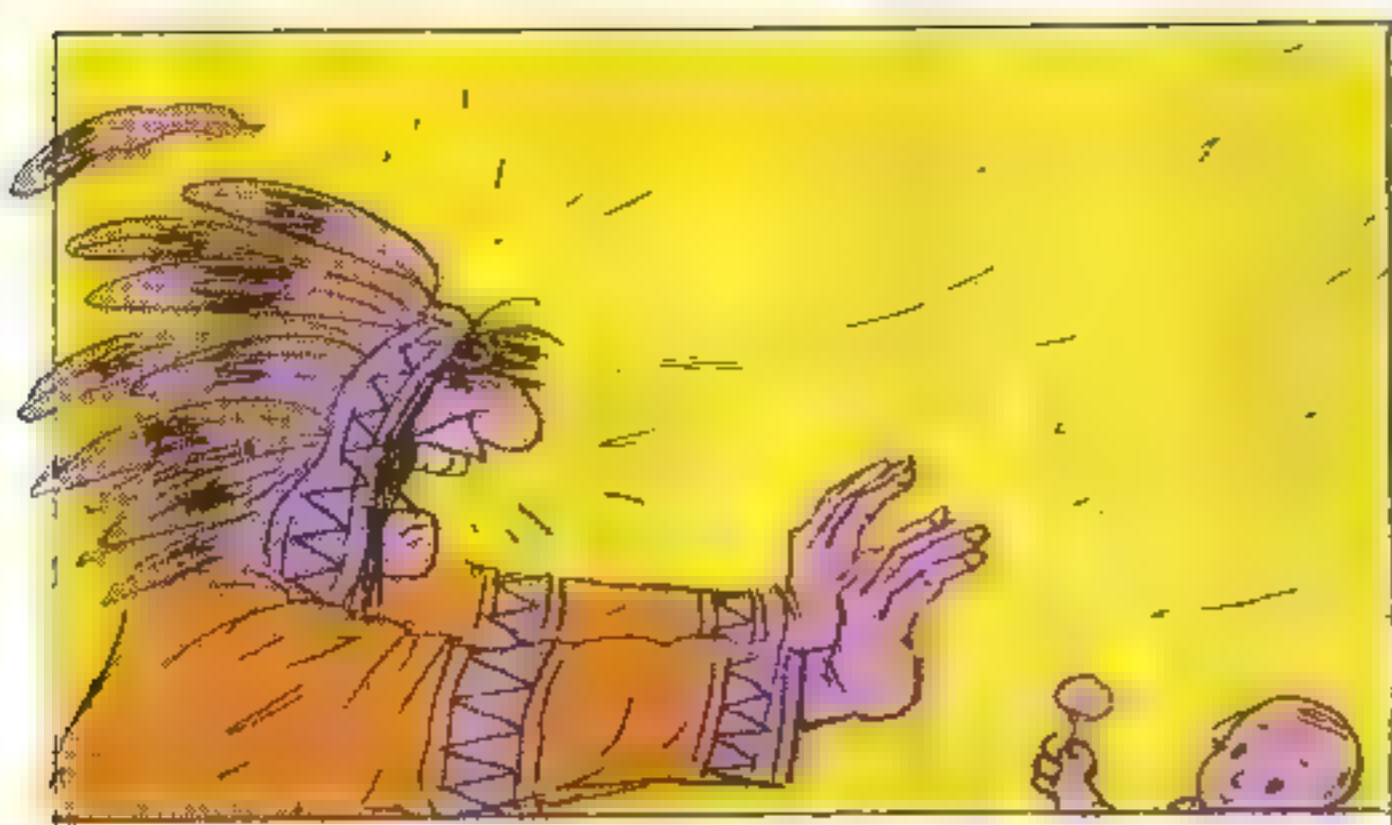
أنت ؟!!!!



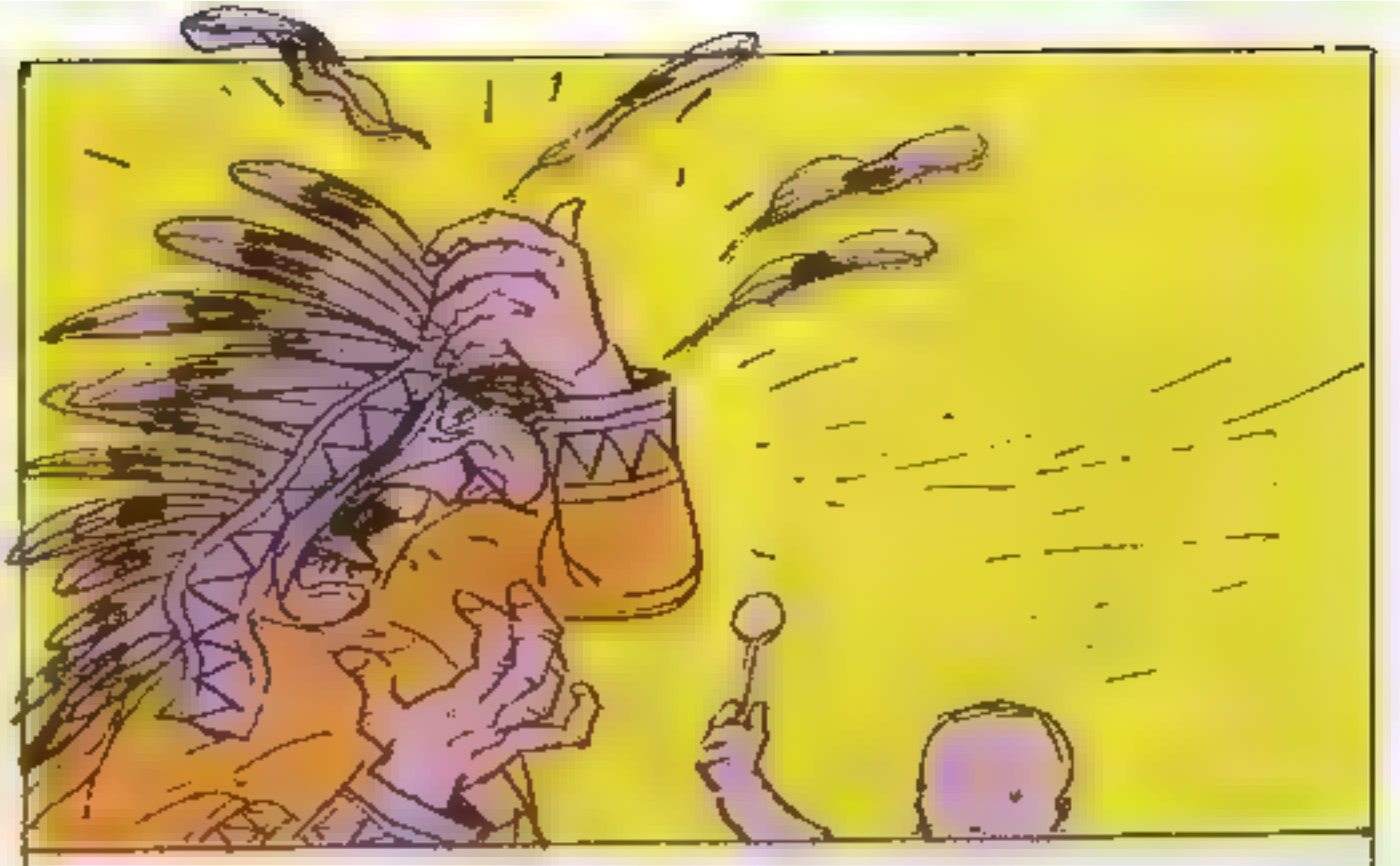
وظل الطفل ينظر إلى الزعيم في دهشة ..
والزعيم في عصبية وتوتر .. !!



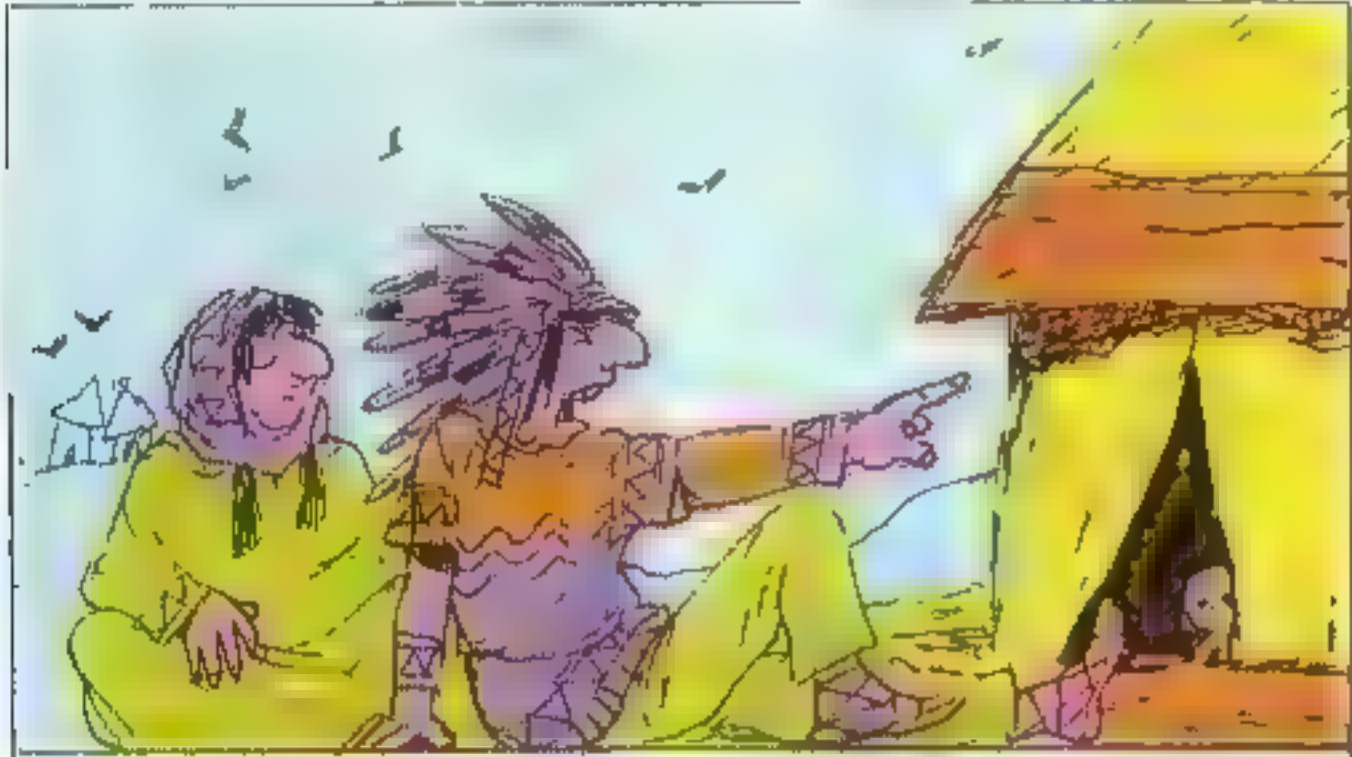
وتقدم الزعيم منه وهو يهرز في وجهه عقيبته
السحرية .. والطفل يراقبه مبتسمًا في دهشة !



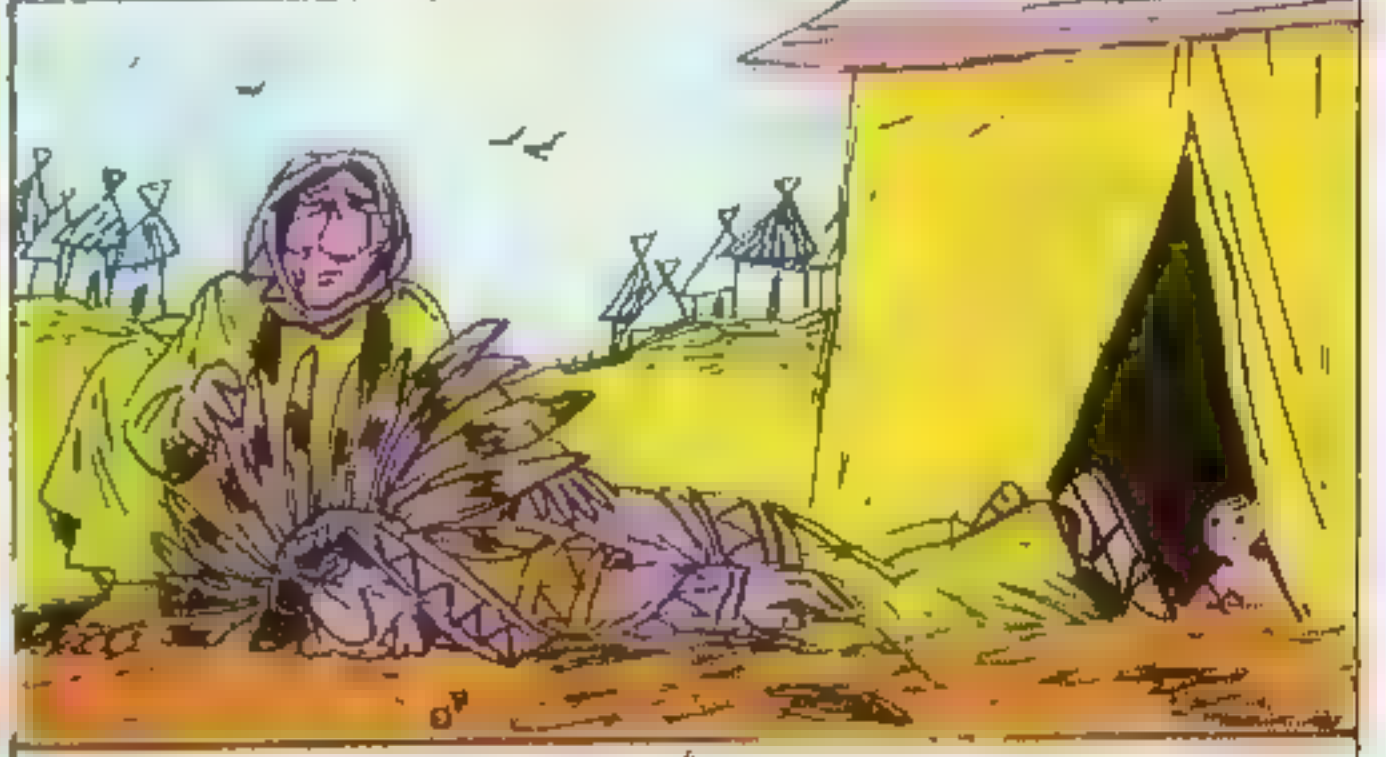
كُفَّ عن هذا .. وتعال هنا ،



إنتي آمرك أن تأتي إلّ هنا . وأن تطيع أوامري !



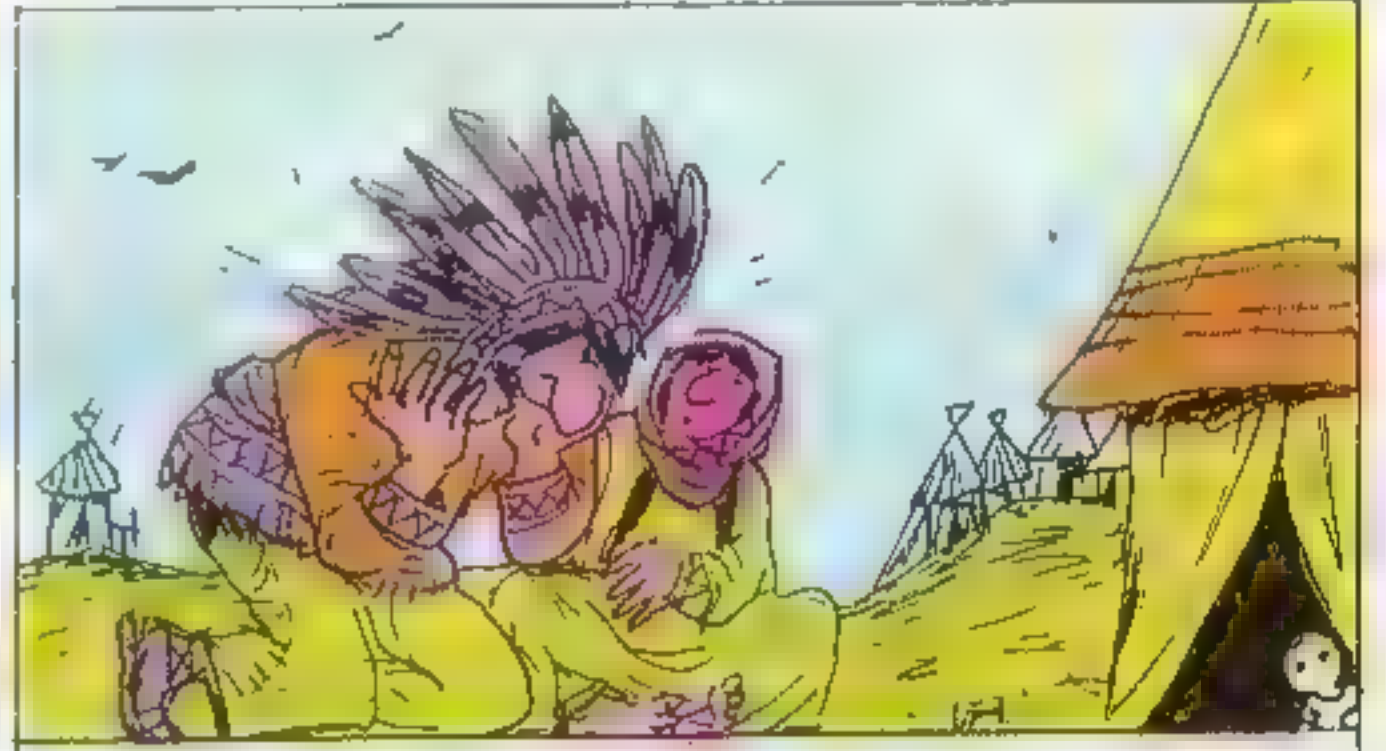
لقد سخر منّي هذا المخلوق الصغير
العجيب .. ولم يخف منّي ! !



وسقط الزعيم متعباً من الصراخ .. بينما
ودّعه الطفل بضخات سعيدة بريئة ..



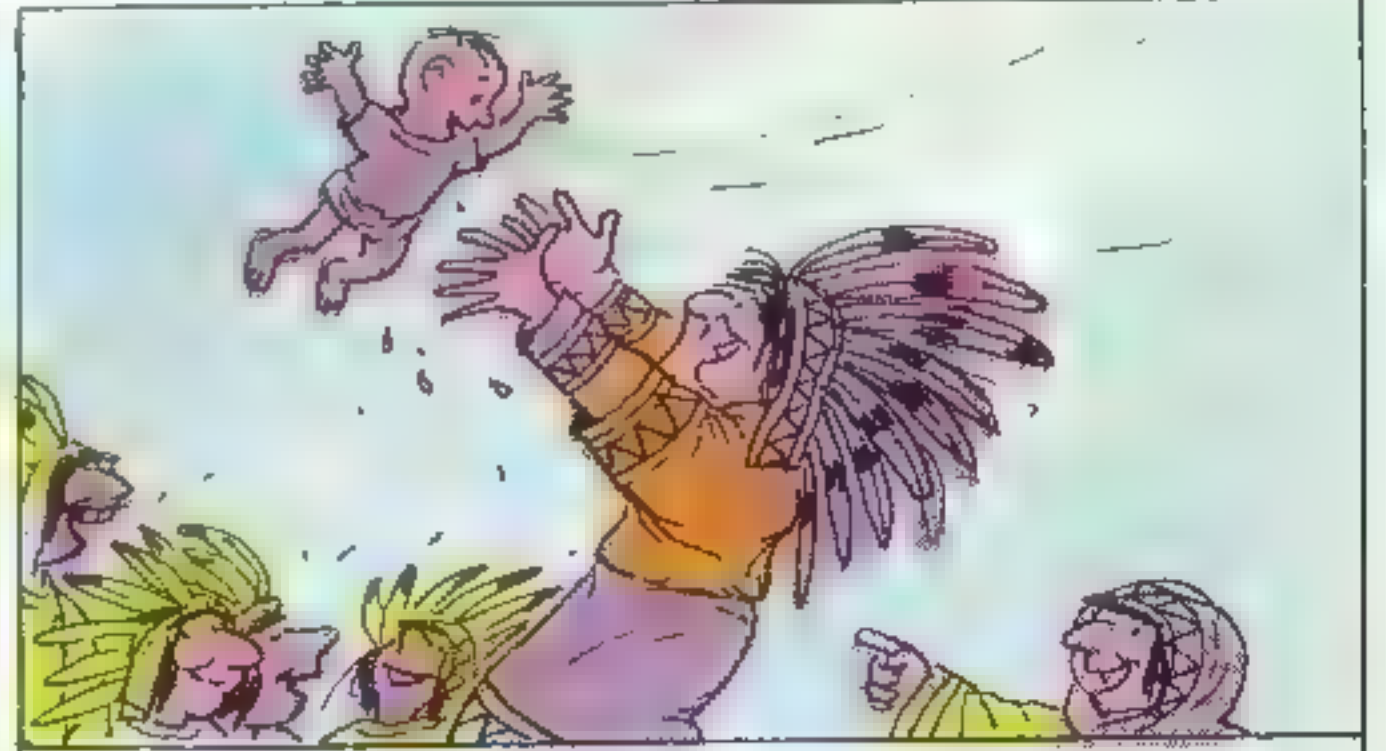
ألم أقل لك أن أي طفل هو أقوى من
أي رجل وامرأة ، نحن جميعاً نطيع أوامره ونحترمه



بل لقد صرخ في وجهي ..
ولم يطع أوامرك .. !! !



وضحك الجميع ، وقد صار وجه الزعيم أكثر إنسانية



إنه سيّد القبيلة الحقيقي ، وأن كل بطولاته
تؤكد أنه السيد الحقيقي .. إنه الحاكم المطاع

مسابقات مأجدة



- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد أسبوع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



المتفوقين.. فقط

مسابقة شهري مايو ويونيو

- آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ٣٠ يونيو ١٩٩٢م.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- المتفوقون فقط، يحق لهم الاشتراك في هذه المسابقة.

- بعد ظهور نتائج الامتحانات، وإذا كنت متفوقاً، أرسل لي صورة شهادتك، واسمك كاملاً وعنوانك وصورتك.

- سأختار من بين المتقدمين.. الأكثر تفوقاً، وبالتالي يفوزون بجوائز المسابقة، التي تقدر قيمتها بعشرات الآلاف من الدراهم.

- بقية المتفوقين أنشر أسماءهم في المجلة.



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٣٨) الى الآية (٤٣) من سورة «آل عمران» من قول الله: ﴿هنالك دعا زكريا ربه﴾ الى قوله تعالى: ﴿واركعي مع الراكعين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:
١ - «أنتى يكون» ٢ - عاقر. ٣ - اقننتي لربك.



ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ر
ي

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقراً التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.



ا
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ق
ك
ل
م
ن
ي
ر
س
ص
ض
ع
ف
غ
ط
ظ
ق
ك
ل
م
ن
ي
ر
س
ص
ض
ع
ف
غ
ط
ظ

كلمة
السر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفله؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

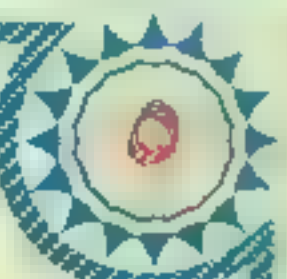


ابحث عن فضولي..
وابحث عن رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده، ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).
قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



القطيع الزائدة

- هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟
- ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً



من أنا؟

- هذا الطفل من مواليد ٣٠ أكتوبر ١٩٥٤، وتلق كواحد من نجوم كرة القدم، ليس على المستوى العربي فحسب، بل على مستوى أقرانيا أيضاً.. انضم لمنتخب بلاده عام ١٩٧٣، ولمع اسمه خلال السبعينات والثمانينات، قبل أن يعلن اعتزاله في ديسمبر ١٩٨٧.. من هو؟
- ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية:

- [١] طائر يُعرف بذيله ذي الألوان الجميلة.
- [٢] جمال «معكوسة» - كلب صغير.
- [٣] استمر.
- [٤] من بنات الرسول صلى الله عليه وسلم.
- [٥] إحسان.
- [٦] عاصمة عربية.
- [٧] جزيرة يابانية.

الكلمات الرأسية:

- [١] عشرات المئات - تجدها في كلمة «أشهر».
- [٢] عقل - اسرقي والقاربي.
- [٣] مطاط «مبعثرة» - ثلثا كلمة «مكر».
- [٤] قُلُون «مبعثرة».
- [٥] مدينة مغربية - ثلثا كلمة «اكل».
- [٦] تجدها في «روما» - يوم «مبعثرة».
- [٧] جزيرة اندونيسية.

- ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

كل أسبوع نتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة الامتياز



كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة فن الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

- ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: وفاء أحمد
علي - مدرسة الشهيد زيد علي -
عدن - اليمن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: همام غياث
قيمة - مدرسة القاسمية -
الشارقة - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: دادي هشام -
مدرسة محمد الخامس -
القنيطرة - المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٨٦]

من أنا؟

□ صورة ميخائيل
جورباتشيف، آخر رؤساء
الاتحاد السوفيتي، قبل
تفككه الى جمهوريات مستقلة.
● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) سها حنفي فهمي - مدرسة
الوردية - الشارقة - الامارات.
(٢) مهدي شاشية - مدرسة حي
الحبيب - الزهراء - تونس.
(٣) مجاهد محمد حسن -
مدرسة الدراز الاعدادية -
البحرين.

(٤) رائد عدنان عاصي - مدرسة
المزرعة الرسمية - بيروت -
لبنان.
(٥) بوتليل الياس - مدرسة
الداخلية - الرباط - المغرب.
(٦) رشا علي محمد - مدرسة
أروى بنت عبدالمطلب - الفجيرة -
الامارات.

(٧) أسامة عيد - مدرسة عمر بن
الخطاب - عمان - الأردن.
(٨) محمد عبدالله يوسف -
مدرسة الضياء - أم القيوين -
الامارات.

(٩) عماد محمد منجد - مدرسة
عمر بن عبدالعزيز - الوكرة -
قطر.
(١٠) وائل بكري الطيب - جدة -
السعودية.

(١١) أحمد سغفان حلمي -
مدرسة صلاح الدين - حولي -
الكويت.

(١٢) خليفة حميد السالمي -
مدرسة السوارث بن كعب -
السويق - سلطنة عمان.

(١٣) حسام الدين سعيد -
مدرسة القديس يوسف - القاهرة
- مصر.

(١٤) سميرة أحمد محمود -
المدرسة الإسلامية للتربية - دبي
- الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
د	ل	ح	ت	ل	ل	١
ب	ل	ش	ل	ل	ل	٢
ي	ع	ر	م	ل	ل	٣
هـ	ل	ل	ص	ي	ل	٤
د	م	ن	ل	ل	م	٥
م	ل	ل	ر	م	ل	٦
م	ل	ل	ع	ل	ل	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،
الأصدقاء:

(١) الحسين جمال الحسيني -
مدرسة ابن الهيثم - عجمان -
الامارات.

(٢) سوسن قاسمي - المعهد
الثانوي - قفصة - تونس.

(٣) وهيب محمد عبدالله -
مدرسة طارق بن زياد - عراد -
البحرين.

(٤) تغريد جواد دياب - مدرسة
العالمية للبنات - بيروت - لبنان.

(٥) مدحت بسام خورشيد -
مدرسة دار الأرقم الإسلامية -
عمان - الأردن.

(٦) باسم نبيل حسن - مدرسة
أم سعيد الاعدادية - قطر.

(٧) عبداللطيف عبدالرحمن -
مدرسة ابن خلدون المتوسطة -
مكة المكرمة - السعودية.

(٨) أحمد حسن مسلم - مدرسة
مشاعل الجهراء - الكويت.

(٩) سامر عبدالعزيز العبيسي -
مدرسة الشهيد - صنعاء -
اليمن.

(١٠) حميد خميس سعد - معهد
العلوم الإسلامية - رأس الخيمة
- الامارات.

(١١) محمد سالم ناصر
الوهيبي - مطرح - سلطنة عمان.

(١٢) مصطفى محمد أمين -
مدرسة الخلفاء - القاهرة -
مصر.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) كدأب: كعادة.

(٢) المهاد: الغراش.

(٣) اللأب: المرجع.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً
الأصدقاء:

(١) أسماء علي هنانده - مدرسة
الجمعية النسائية - أم القيوين -
الامارات.

(٢) عبدالرحمن الهريثي - مدرسة
المنار - بني خيار - تونس.

(٣) أحمد جاسم أحمد - مدرسة
الرفاع الشرقي - مدينة حمد -
البحرين.

(٤) مجاهد نور خير - المدرسة
العربية السعودية - (سلام آباد -
باكستان).

(٥) ناصر أحمد دابالله - معهد
العلوم الإسلامية - خورفكان -
الامارات.

(٦) محمد أحمد عبدالعزيز -
مدرسة شهداء فلسطين - صيدا -
لبنان.

(٧) الادريسي جمال - اعدادية
العيون - الدار البيضاء - المغرب.

(٨) نبيلة زهير أبوسعد - مدرسة
ميمونة أم المؤمنين - عمان - الأردن.

(٩) صالح علي الكواري - مدرسة
أبي عبيدة بن الجراح - الدوحة -
قطر.

(١٠) باسم سامي الشافعي -
مدرسة الرشيد - أبوظبي -
الامارات.

(١١) خليل محمد الحاج - مدرسة
هارون الرشيد - الخفجي -
السعودية.

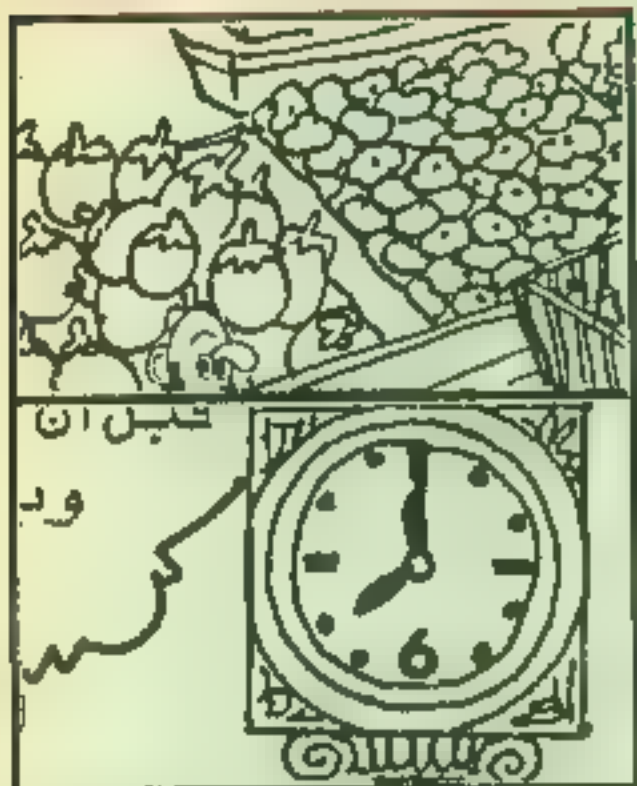
(١٢) ماهر عبدالكريم - مدرسة
الثورة الثانوية - الحديدة - اليمن.

(١٣) خالد هلال حمد - مدرسة
عمار بن ياسر - عبرى - سلطنة
عمان.

(١٤) أحمد محمد محمود الحسيني
- مدرسة البحر المتوسط -
الاسكندرية - مصر.

(١٥) نصير أحمد سيف - معهد
العلوم الإسلامية - الشارقة -
الامارات.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة: (٢٥)، ورقمه السري هو (٦)، وموجود على صفحة (٤١).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ياسين محمد عثمان - المعهد الديني - دبي - الامارات.
(٢) ادريس الكثيري - مدرسة المزار - باجة - تونس.

(٣) حسين عيسى علي - مدرسة الرفاع الغربي - البحرين.
(٤) جاد غسان الرفاعي - مدرسة الليسيه عبدالقادر - بيروت - لبنان.

(٥) اسماعيل رشوان - مدرسة السعادة - الرباط - المغرب.
(٦) حسنة علي عبدالله - مدرسة عين جالوت - أبوظبي - الامارات.

(٧) عبدالرحمن النعيمي - مدرسة حطين النموذجية - الدوحة - قطر.

(٨) إسلام محمد هادي - مدرسة عبدالله بن عبدالعزيز - الخبر - السعودية.

(٩) علاء الدين أحمد - المدرسة الوطنية الاهلية - حولي - الكويت.

(١٠) توفيق صالح محمد - مدرسة الفاروق النموذجية - صنعاء - اليمن.

(١١) نبيل سالم علي - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(١٢) نورا محمد شرف - مدرسة عبدالحميد محمود - الاسكندرية - مصر.

كلمة السر

مدرسة النمو التربوي - عمان - الاردن.

(٧) اسماعيل محمد خميس - معهد العلوم الإسلامية - رأس الخيمة - الامارات.

(٨) نائلة جمعة عبدالله - مدرسة الفلاح الابتدائية - الدوحة - قطر.

(٩) نورة سالم محمد - مدرسة أمية بنت قيس - الظاهر - الكويت.

(١٠) خالد عبدالعزيز - ثانوية الانباء - الرياض - السعودية.

(١١) محمد تيسير الشنطي - مدرسة أشمون الثانوية - المنوفية - مصر.

(١٢) باسمه عبدالله درويش - مدرسة رابعة العدوية - قريات - سلطنة عمان.

□ الاجابة الصحيحة هي: قلب الزير.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شمه ضاحي محمد - مدرسة لبنان الاولى - العين - الامارات.

(٢) شهاب العياري - مدرسة بريم الخامس - اريانه - تونس.

(٣) زهرة عاشور جاسم - مدرسة ستره - البحرين.

(٤) بلال محمد علي - مدرسة راهبات مار يوسف - صور - لبنان.

(٥) أسماء بوعبيد - اعدادية طه حسين - القنيطرة - المغرب.

(٦) محمد سليمان عبدالعزيز -

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٨) و (١٥) و (١٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) اسماعيل سعيد أحمد - مدرسة معاوية الاعدادية - العين - الامارات.

(٢) حامد مبارك - مدرسة شارع الجمهورية - حمام الانف - تونس.

(٣) أحمد عبدالعزيز - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

(٤) باسم الحموي - مدرسة المقاصد الإسلامية - بيروت - لبنان.

(٥) بوتسفات عبد الفتي - معهد محمد الخامس - تارودانت - المغرب.

(٦) ابراهيم عبيد كرم - مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة - الامارات.

(٧) إياد أحمد المعطي - مدرسة الامين الاساسية - عمان - الاردن.

(٨) معاذ وليد محمود - مدرسة الكرانة الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٩) يونس محمد الراجحي - مدرسة بدر الاهلية - السالمة - الكويت.

(١٠) محمد علي علي - مدرسة الجميل الاهلية - السالمة - الكويت.

(١١) عمرو عاطف عبدالباري - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.

(١٢) وأصف محسن العطوي - المعهد الديني - أبين - اليمن.

(١٣) مروان حديد - مدرسة العربية السعودية - إسلام آباد - باكستان.

(١٤) هيثم فارس أحمد - مدرسة الأوقاف الاعدادية - الجيزة - مصر.

(١٥) محمد سعيد عبيد - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.

(١٦) راشد عبدالقادر كباره - مدرسة الحسن البصري - عجمان - الامارات.

كاراتيه

مدرسة المقاصد - صيدا - لبنان.
(٥) موسى أحمد عبدالله - مدرسة التربية الإسلامية - رأس الخيمة - الامارات.

(٦) حاتم بن صالح - مدرسة علال بن عبدالله - مكناس - المغرب.

(٧) مصطفى خضر خالد - مدرسة الراهبات - اربد - الاردن.

(٨) عمر أحمد توم - مدرسة مصعب بن عمير - الدوحة - قطر.

(٩) ريم محمد جمال - مدرسة الخامسة والعشرون - الرياض - السعودية.

(١٠) أحمد خلف - مدرسة الجميل الاهلية - حولي - الكويت.

(١١) هساني أحمد الفضلي - مدرسة ثانوية لطفي أمان - عدن - اليمن.

(١٢) محمد محمود السمان - مدرسة الملك فيصل الاعدادية - بورسعيد - مصر.



□ الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

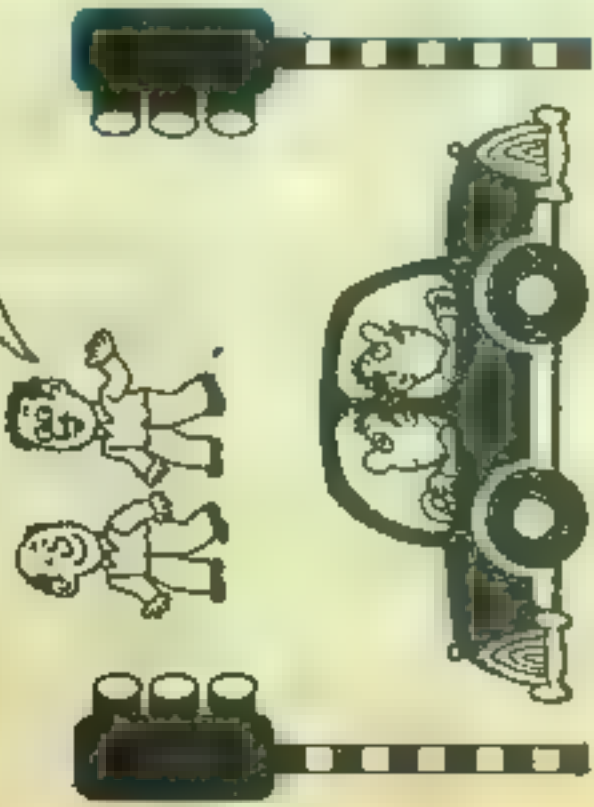
(١) عبدالله حسن دادي - مدرسة عبدالله السالم - الشارقة - الامارات.

(٢) وسيم بوعمود - المدرسة الابتدائية - جربة - تونس.

(٣) خالد بركات عبدالله - مدينة عيسى - البحرين.

(٤) رشيد سمير أبو الهدى -

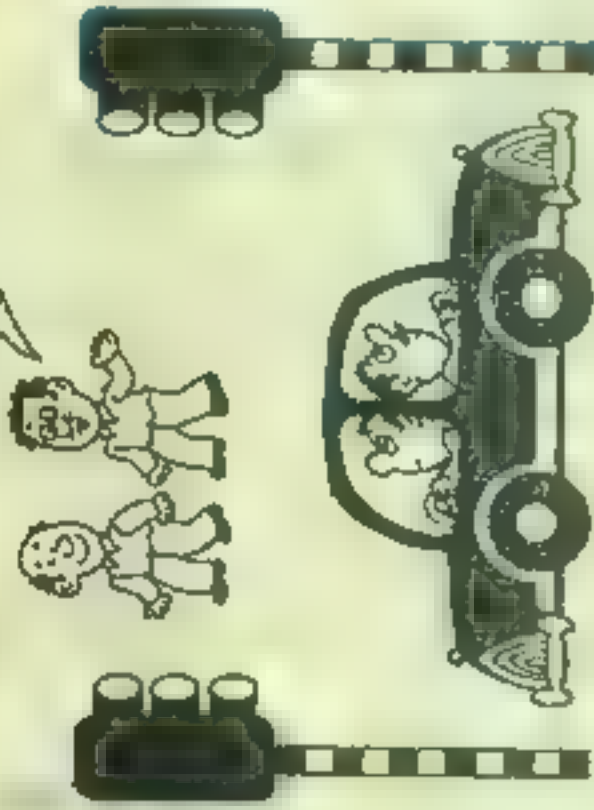
منين يودي على فين؟!



● فكرة: ليلى محمود أحمد - الدوحة - قطر

[الجائزة ١٥ درهماً]

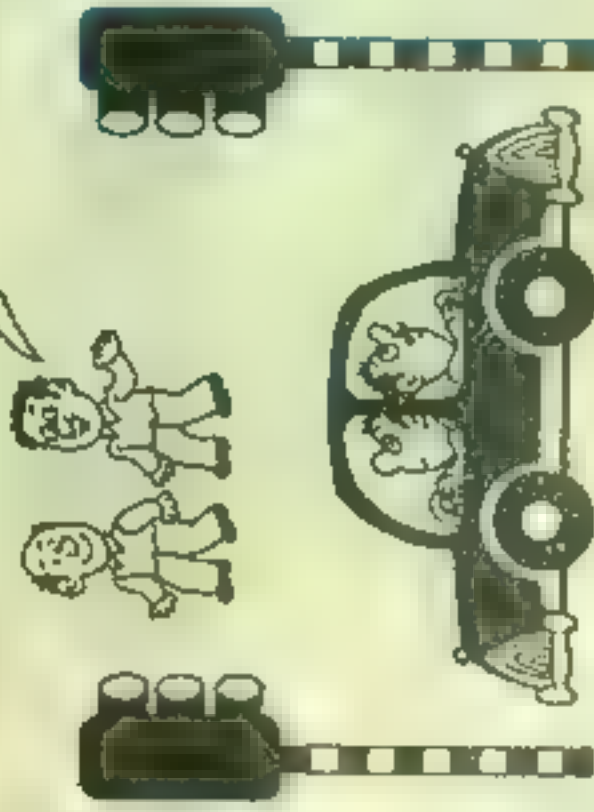
مكر.. مفر.. مقبل مدير



● فكرة: محمد نبيل أحمد - القيصومة - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

أدفع نصن عمري وأعرف
هما رايعين فين!



● فكرة: علي عبدالباقي عبدالله - الحديدة - اليمن

[الجائزة ٢٠ درهماً]

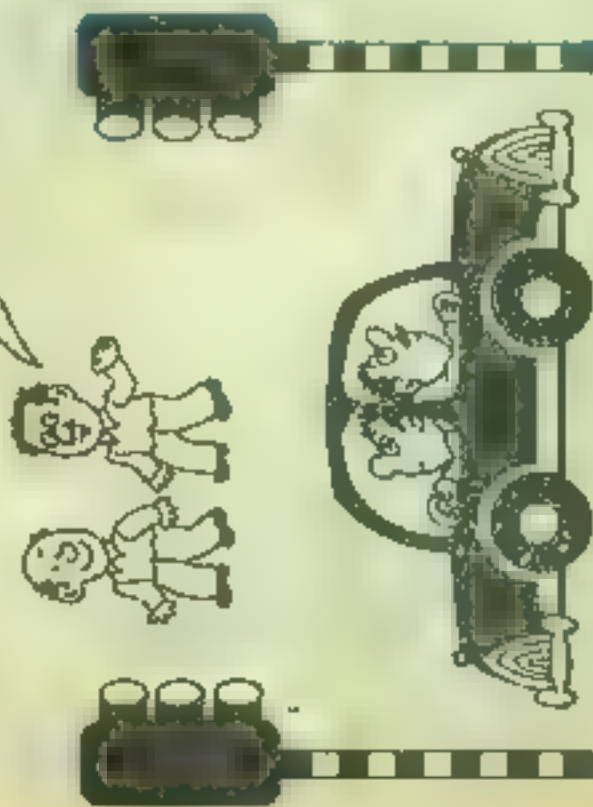
إثنان في واحد!



● فكرة: هاني جمعة الشيخ - الشارقة - الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

ياأتو موبيل قولي
رايح على فين!



● فكرة: آلاء عادل لطف - الاسكندرية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

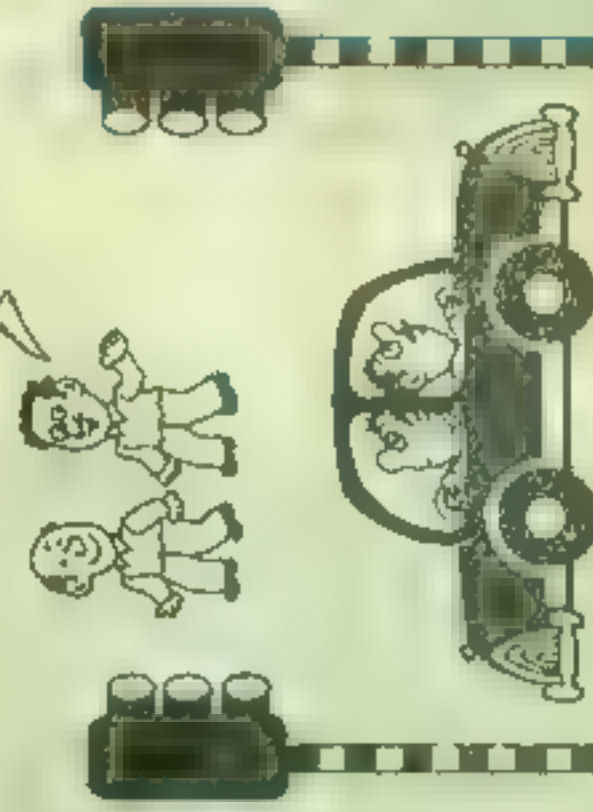
أرحم دموع عيني..
دي رايحة.. ولا جاية!



● فكرة: ريهام سرور علي - القاهرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

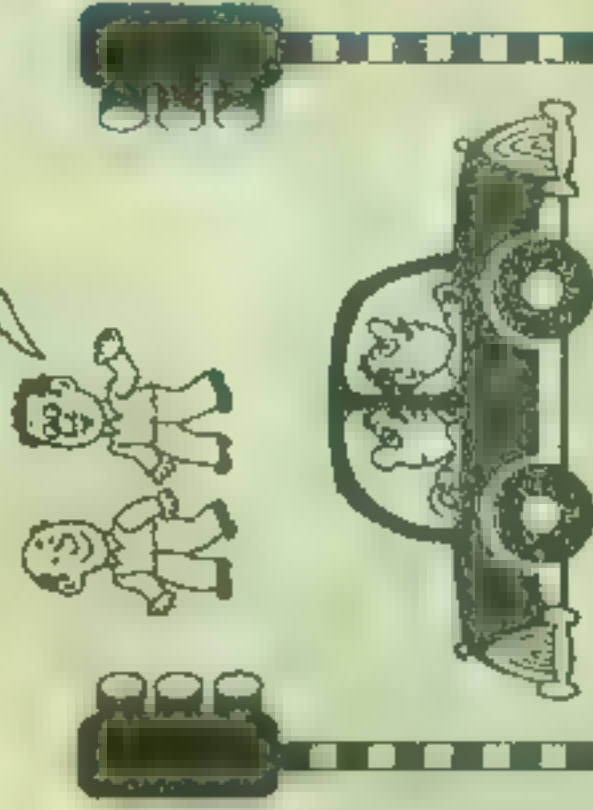
أصل.. كانوا
شركاء واختلفوا!!!



● فكرة: محمود السيد محمد - المنصورة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

كل واحد يمشي على
الاشارة اللي تريحه



● فكرة: رامي محمد أحمد - عمان - الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تقني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

.....

٢ -

.....

٣ -

.....

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

فضولي

☐ فضولي موجود على صفحة:

☐ ورقمه السري هو:

☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[.....] و [.....]

أكمل الرسم

س

الشطحات ابدأ بالثقة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	و	و	ط	ط	ل	ل	١
						ل	٢
						ط	٣
						ف	٤
						ل	٥
						ل	٦
						ش	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
مطلوب
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩٢

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

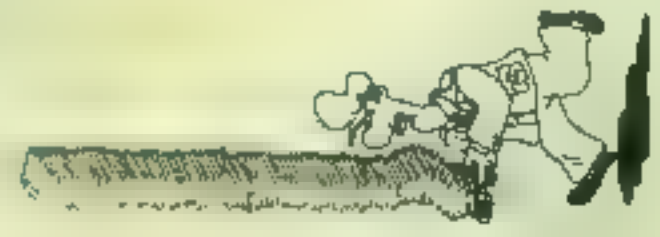
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



إشارات تصنع الحانا !

نرى قائد الفرقة الموسيقية يقف مواجهاً أفرادها ، معطياً ظهره للجمهور ، يشير إلى العازفين بعصاته الصغيرة : ملوحاً بها برقة حياً ، وبعنف حيناً آخر . نراه كذلك يشير - إلى الفرقة مجتمعة أو إلى بعض أفراد منها - بيديه أو بيد واحدة ، فى إشارات رقيقة أو قوية لا يفهم الجمهور ما تعنيه .

وحسب إشارات القائد ، يبدأ بعض العازفين عزفهم ، ويكف آخرون عن العزف ، أو تنطلق الفرقة كلها فى عزف جماعى . أو يؤدى العازف اللحن بصوت خفيض أو مرتفع ، وبطء أو سريع .

ولا تشرح إشارات قائد الفرقة الموسيقية للعازفين اللحن الذى يقومون بعزفه ، إذ أن اللحن مكتوب ومسجل بالعلامات الموسيقية على أوراق موضوعة على حامل أمام كل واحد من أعضاء الفرقة . فماذا تعنى إشارات القائد إذن ؟

يتنوع أداء اللحن الموسيقى حسب القائد الذى يقود الفرقة الموسيقية التى تؤديه ، ويعطى كل قائد اللحن المعزوف روحاً مختلفة ، وطعماً مختلفاً ، وله الحق فى التنوع على اللحن الأساسى . كما أن للقائد حرية فى أداء اللحن حسب ذوقه الفنى ، وخبرته ، وقدرته على الابتكار والتجديد .

ومنذ منتصف القرن الحالى ، أصبحت قيادة الفرق الموسيقية علماً يُدرس فى معاهد متخصصة .

ومن إشارات قائد الفرقة ما يعتمد على أصول علمية ، ويستعمله كل قادة الفرق ، ومن إشارات ما يعبر به كل قائد عن شخصيته الخاصة . لكن العازفين المحترفين يلتقطون كل المعانى فى تلك الإشارات ، مثلما يلتقطون معانى لغتنا المنطوقة بمجرد سماعها . إن هذه الإشارات تكون لغة كاملة يتفاهم بها القائد مع العازفين ، دون أن يوجه إليهم - خلال العزف - كلمة واحدة ، ولا حتى همسة !

القائد : فون كاراجان يقود فرقة موسيقى برلين



القائد : سليم سحاب يقود فرقة الموسيقى العربية



طرائف عربية

● سأل أحمد المرشحين في الانتخابات، مختاراً في قريته، عن شعور أهلها نحوه، فأجابته: (٩٨) في المائة في جانبك.

ولما ذهب المرشح لزيارة القرية، لاحظ فتوراً في استقباله، فسأل المختار، فأجابته:

هؤلاء الذين استقبلوك، هم الـ (٢) بالمائة، أنصار منافسك!

قال المرشح: وأين أنصاري الـ (٩٨) بالمائة؟

فكر المختار، وقال: لابد أنهم يستعدون لاستقبال منافسك بفتور أشد!!

● قال «الجاحظ»: رأيت معلماً قد جاءه غلامان يتشاجران، فقال الأول: — يا معلم.. هذا عض أذني. قال الآخر: ما عضضتها.. إنما هو عض أذن نفسه. قال المعلم: وهل هو جمل.. ليعض أذن نفسه؟!

طماطم..

دخل شخص محلاً لبيع الخضروات، وقال للبائع: أريد شراء كل ما عندك من طماطم!

قال البائع: هل تريد أن تقذفها على المطرب الذي سيفنى في حفل الليلة؟

قال الرجل: لا.. فأنا المطرب الذي سيفنى!

طارق عبدالرحيم السقا
القاهرة - مصر

صفر صفر

الأول: مَنْ فاز في مباراة أمس؟

الثاني: كانت النتيجة صفر - صفر.

الأول: وَمَنْ سجل الصفر الأول؟

علي بن محمد حسن
مسقط - سلطنة عمان

أصغر منك

الولد: لماذا تضربني يا أبي؟

الأب: لأنك ضربت طفلاً أصغر منك!

الولد: ولماذا تضربني وأنا أصغر منك إذن؟

بركتا مصطفى
الدار البيضاء - المغرب

المدرسة والعطلة

سألت الضيفسة الطفل الصغير: أيهما تحب أكثر.. المدرسة أم العطلة؟

أجاب الطفل الذكي بسرعة: المدرسة طبعاً.. فإذا لم تكن المدرسة.. ما كانت هناك عطلة!

وسيم أحمد عبيدي
السعودية

العمر الحقيقي

الولد لأمه: كم عمرك الآن يا أمي؟

الأم: دعني أحسبه لك بدقة.. تزوجت والدك وعمري (١٦ سنة)، وكان عمر والدك (٣٠) عاماً، واليوم تضاعف عمر والدك وأصبح (٦٠) سنة.. فيكون عمري أنا أيضاً قد تضاعف وأصبح (٣٢) سنة!

حسام الدين بهجت
العين - الإمارات



هذه الفقرة غازت بشسارة الإمتياز

لا.. ليس وزيراً!

الأول: عندما يسير والدي في الطريق، يُفسح له الناس الطريق!

الثاني: إذن فوالدك وزيراً..

الأول: كلا، إنه سائق عربة رش المياه في البلدية!

هشام مصطفى محمود
أبوظبي - الإمارات

الساعة..

الأول: لقد سُرقت ساعتني!

الثاني: وهل تعرف مَنْ سرقها؟

الأول: نعم أعرفه.

الثاني: ولماذا لا تبليغ عنه الشرطة؟

الأول: أنتظر حتى يُصلحها.. ثم أبليغ عنه!

أيمن بنت علي بن اسماعيل
مسقط - سلطنة عمان

داء الكلب

الأول: ماذا تفعل لو أصبت بداء الكلب؟

الثاني: أكتب أسماء الذين أريد أن أعصمهم!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

خذ قلم تلوين ذا

طرف سميك وارسم

سهماً على ورقة

مطوية، ثم ضع

الورقة على مسافة ٥ سنتيمترات

خلف كوب زجاجي شفاف.. إملا

الكوب ماءً، وسوف تلاحظ أن السهم

غُيّر اتجاهه!



جاء الفيل!!
تجاهليه حتى يظن
أننا لم نره!



استمارة السحب الأخير

لاختيار الفائزين [١٤] و [١٥]

في المسابقة الكبرى رقم ١١

● سيتم اختيار اثنين من الفائزين، هما الفائز رقم ١٤، والفائز رقم ١٥.

● أمامك عشرون يوماً فقط.. لترسل هذه الاستمارة الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
مجلة «ماجد»

● إذا كنت قد جمعت بطاقات السحبين الرابع عشر والخامس عشر للمسابقة الكبرى رقم ١١، ألصقها في الأماكن المخصصة لها في هذه الاستمارة.

● إذا كنت قد جمعت بطاقات أحد السحبين، ألصق البطاقات في المكان المخصص لها واترك الباقي خالياً.

الاصق
صورتك
هنا

الاسم:

العنوان:

البريد:

الهاتف:

.....

رقم الاستمارة:

بطاقات المسابقة

● ألصق هنا بطاقات السحب رقم ١٤.

بطاقة [٢]

بطاقة [١]

بطاقة [٤]

بطاقة [٣]

● ألصق هنا بطاقات السحب رقم ١٥.

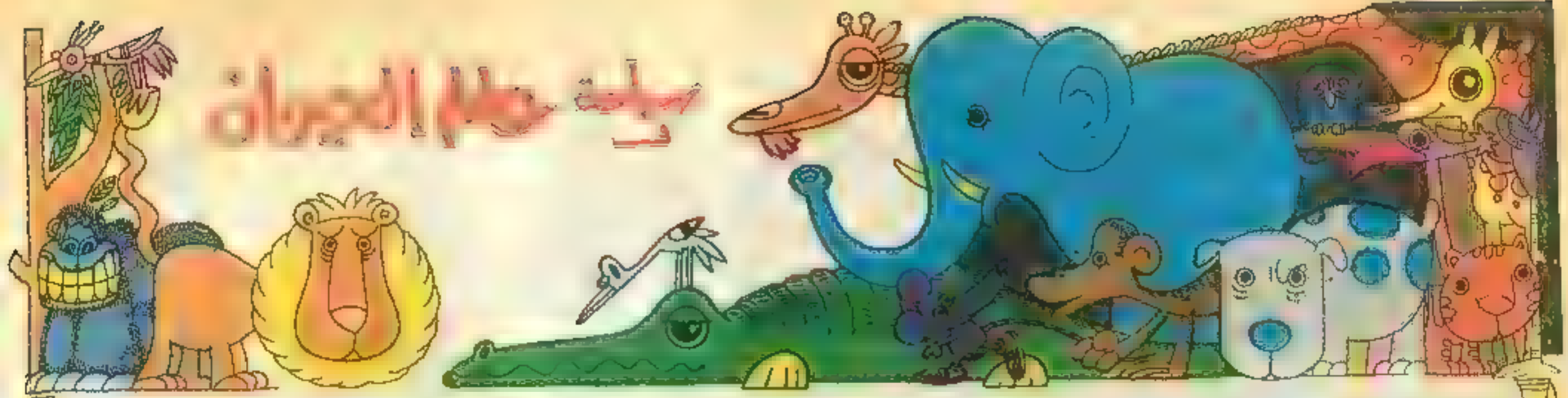
بطاقة [٢]

بطاقة [١]

بطاقة [٤]

بطاقة [٣]

تُرسل هذه الإستمارة خلال عشرين يوماً



فالجمال حيوان خائف مذعور حذر، يخاف بسرعة إذا لوحّت بيدك أمامه فربما جرى وداس على كل شيء.

والجمال نوعان.. جمال ذو سنام واحد ويوجد في شمال أفريقيا وإيران. والجمال ذو السنامين ويوجد في قارة آسيا، والجمال العربي ذو السنام الواحد.. المنتشر في أنحاء العالم، أكبر حجماً من الجمال ذي السنامين. وللجمال أصبعان في كل من أقدامه، ولكل قدم خف يمنعه من الغوص في الرمال. ومن ألوان الجمال: الأبيض والأصفر والأحمر والأسود. ويمكنه أن يسير ١٥ يوماً بدون ماء، ويمكنه أن يمشي ١٠٠٠ كيلومتر، ويمكنه أن يأكل ٣٠ كيلوجراماً في اليوم.

يبدو يا أصدقائي أن جملنا اليوم قد تعب من الرحلة فهاهو يبرك، يثني رجليه الأماميتين، ويسقط بطريقة مفاجئة على الركبتين الأماميتين. له الحق في التعب.. إنه من أقدم الحيوانات التي خدمت الإنسان.

فجأة قام الجمال لأنه رأى الناقة، وهي أنثى الجمال.. وقد وضعت مولودها، والفرح كبير لأن الأنثى تضع فصيلاً «مولوداً» واحداً كل عامين.. مبروك لنا الجمال الجديد، والصحراء في انتظاره.

جار النبي الحلو



الجمال..

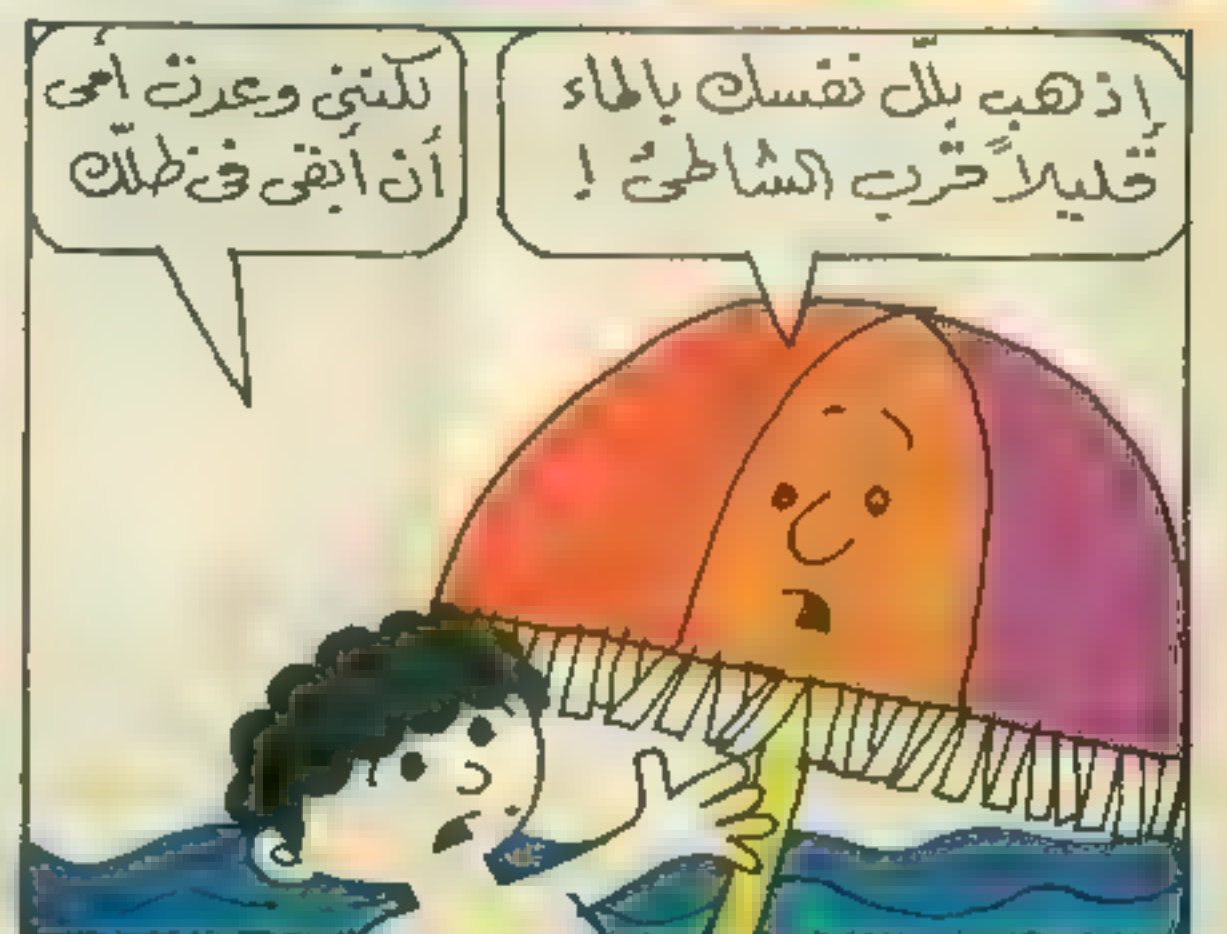
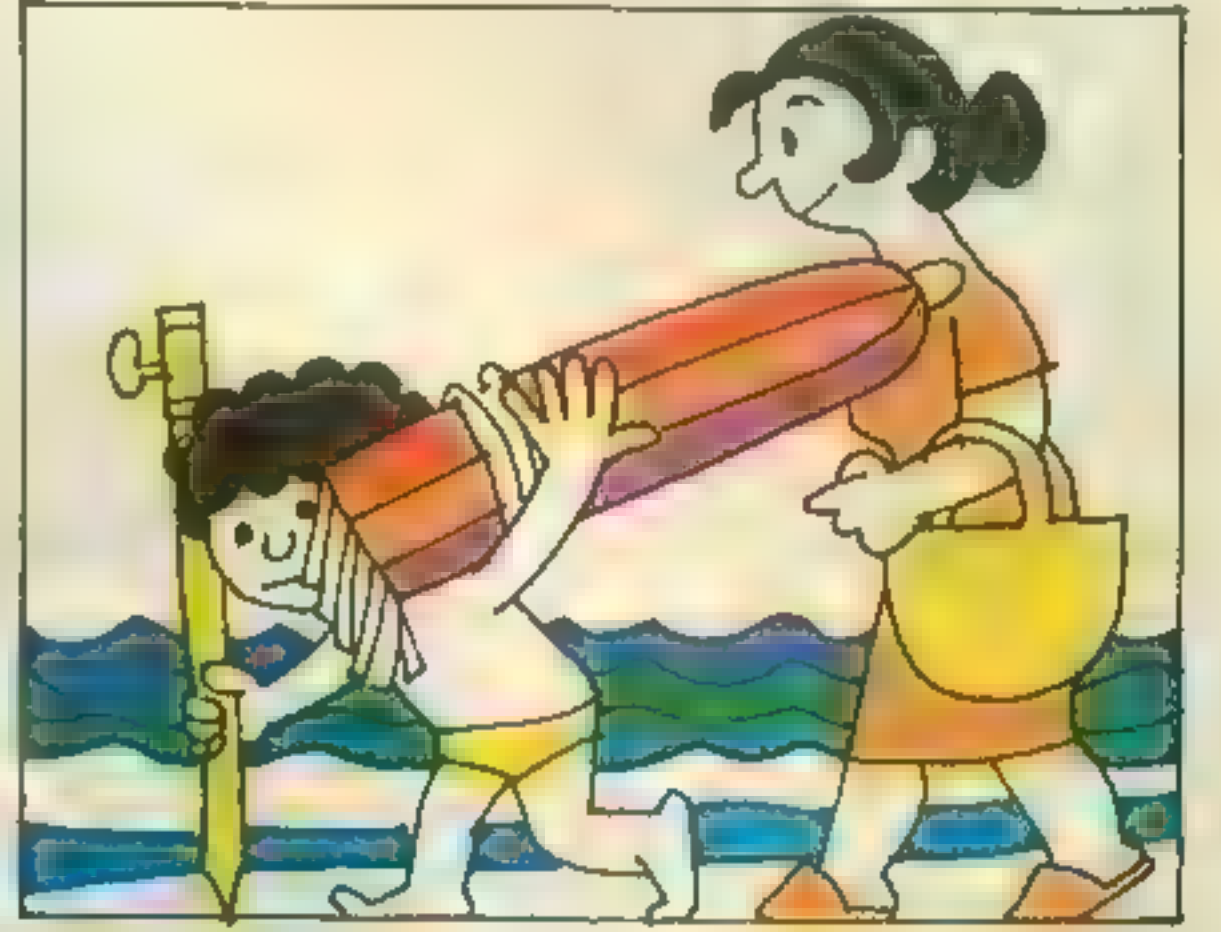
سفنينة الصحراء

عرفناه الآن من اسمه: سفينة الصحراء. وأطلق عليه هذا الاسم لأنه يسير في الصحراء لأيام طويلة دون ماء أو طعام. الجمال لا يموت من الجوع أو العطش أو شدة الحرارة في صحاري آسيا أو أفريقيا، إنه الحيوان الذي يشق الصحراء سيراً على أرجله الأربع ويتغلب على كل مصاعب الطبيعة الصحراوية، لذلك كان صديقاً للعرب من قديم الزمان، واستخدمه العربي في الترحال، وفي الحروب، ويقال أن الشعراء وزنوا بحور شعرهم على خطواته المنتظمة، والجمال لا يشرب الماء أثناء الشهور الباردة حتى لو توفر له ذلك. ويأكل أي نوع من النباتات، أو النباتات الشوكية، لأن شفتيه مكسوتان بشعر كثيف يحميهما عندما يأكل النباتات الشائكة التي تنمو في الصحراء. وحاجباه الكثيفان ورموشه الطويلة تحمي عينيه من رمال العواصف. هو صبور للغاية، يتحمل الشمس والجوع، ولكن كيف يتحمل الجوع؟ في الحقيقة السر يوجد في سنام الجمال، إذ يتكون السنام من الدهون - أي مخزن للسمن الذي يتغذى منه في الصحراء - ويقدم له الطاقة والغذاء، والجمال حيوان مجتر. ولكنه لا يخزن الماء في سنامه كما كان شائعاً في الزمان القديم.

هذا الجمال الضخم الكبير ذو الرقبة الطويلة والذيل القصير من الحيوانات الطيبة، التي استأنسها العرب من قديم الزمان، وهو يحب صاحبه ويسمع كلامه، وله القدرة على معرفة مكانه ويرجع إليه مهما طالت المسافات، وهو بهذا ذكي، يعرف طريقه خاصة عند العودة، ويمكن لصاحبه أن ينام ويضمن سلامة الوصول، وإذا حدث أي خطر في الطريق فهو يجري بذعر، نعم

المظلة العائمة

الشخصيات: حسن الطائر.
والدته. شمسية بحر.
جر. شمس.



إنك لم تتأخرت السباحة منذ شهور .. !!



لا تتعددت
الشاطئ ..

ما أجمل البحر اليوم
.. بأريج قليل ..

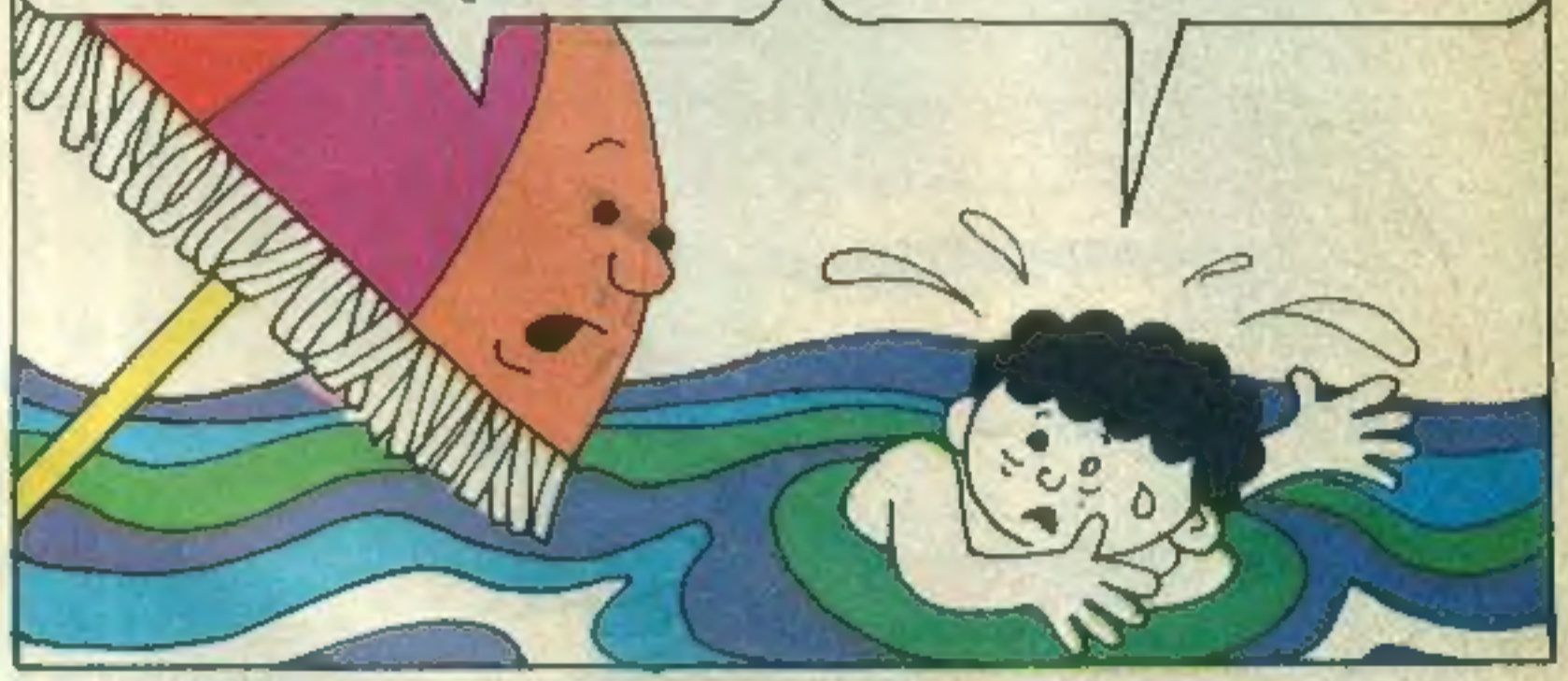


عكساً



حسناً .. بأنقلب على رأسي ..
لأصبح قارباً يحملك الى الشاطئ

حقاً .. يبدو أنني تعبت
من السباحة !!



ما أشد القيظ! لقد أفرقتني حرارة الشمس اليوم



شكراً على هذه الرحلة الجميلة



ولفترة قصيرة .. فيها



تحتها أكثر الوقت

وأنت .. هل بقيت تحت المظلة .. ؟!





حكاية قبل النوم

نظارة صغيرة.. تصنع حياة جميلة

لتصنع نظارة طبية. وهنا بكى أخي بشدة، وقال: وأنا لا أريد أن أضع على عيني نظارة، سيصبح شكلي سيئاً، وسيضحك الأطفال عليّ.

قلت: أنت غلطان يا جميل، لأن معظم الناس تضع النظارات على عيونها لترى بوضوح، معلمك نفسه يضع نظارة على عينيه، كذلك جدك، وعمتك، وخالك، ومعظم عباقرة العالم والفنانين والأطباء يضعون النظارة على عيونهم. ثم أخذنا نتمشى وأنا أحكي له: هل تتصور حال الناس قبل اختراع النظارة الطبية؟ كان معظم الناس يفقدون جزءاً كبيراً من سنوات عمرهم.. نعم.. ذلك لأن للعين عدسة لتركيز الضوء تجعل الصورة تقع على شبكية العين فتري العين الشيء بوضوح.. أحياناً تفقد عدسة العين مرونتها، فتتهتز الرؤية أو تضعف.. وهناك من الناس من عندهم بُعد في النظر أي يرون الشيء البعيد بشكل واضح، ولا يرون الأشياء القريبة. وبالعكس البعض الآخر يعاني من قصر النظر حيث لا يرى إلا الشيء القريب جداً، واخترع الانسان النظارة الطبية لتصحيح النظر، لنرى الأشياء بوضوح، ولا نفقد نصف عمرنا بلا عمل أو رؤية لأننا ننزعج من وضع النظارة على وجهنا.. بل ألا ترى أن بعض الناس تتجمل بالنظارات؟ إنها تساهم أيضاً في إضفاء الشكل الجميل على الأطفال والنساء والرجال.. أم أنك لا تريد أن تذاكر.. أو لا تشاهد التلفزيون أو لا تقرأ.. ألا تريد أن تلعب وتمشي وتصيح مهندساً كما كنت تحكي لي؟ لا بد أن نرى أولاً بشكل صحيح حتى نستطيع أن نحقق كل شيء.

في اليوم التالي ذهبنا لطبيب العيون، وبعدها.. وضع أخي الجميل النظارة على عينيه، وأصبح أكثر جمالاً وإشراقاً. وما أن وضع النظارة على عينيه حتى صرخ بفرح:

أنا أرى الأشياء بوضوح.. يارب.. إنها أكثر جمالاً مما كانت!

جار النبي الحلو

كان اليوم صحوً عندما رجع أخي الصغير من المدرسة وهو يبكي، دخلت حجرته، وسألته: لماذا يبكي الجميل؟ لم يجبني، ولم يعط اجابة لأبي وأمي. وبعد عدة أيام عاد من المدرسة يبكي، وكان عليّ أن أتصرف مع أخي الصغير. دخلت اليه، ابتسمت وقلت: سوف أدعوك اليوم للسينما، ونشاهد معاً فيلم الأرنب الشهير. فجأة ابتسم أخي الصغير. في الموعد المحدد خرجنا، ودخلنا دار السينما. أخي يحب أفلام الرسوم المتحركة، وأنا أيضاً. وبعد أن بدأ الفيلم بقليل أمسكني أخي من يدي وبكى بشدة. هنا عرفت أن الأمر ليس بسيطاً. طلبت عليه، ثم خرجنا. جلسنا بجوار النهر، وقلت: الآن يا جميل.. ستقص عليّ أسباب حزنك وبكائك. نظر لي بعينه المليئين بالدموع، وقال: منذ فترة في هذا العام الدراسي.. اكتشفت.. اكتشفت أنني لا أرى جيداً.. تصوّرته الارهاق.. وقلت غداً سأصبح طبيباً.

اهتممت بالأمر، وسألته: ثم ماذا أيها الجميل؟ قال أخي الصغير: ثم.. ثم في البيت.. وأثناء المذاكرة.. أعاني كثيراً حتى أستطيع القراءة.. ثم قال زملائي أن نظري ضعيف، جلست في المقعد الأول، ولم أر جيداً.. وقال لي المعلم: عليك أن تذهب لطبيب العيون





ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريالات • البحرين: ٣٠٠ فلس • الكويت: ٣٠٠ فلس
سلطنة عمان: ٣٠٠ بيضة • لبنان: ٥٠٠ ليرة • المغرب: ٦ دراهم
الأردن: ٤٠٠ فلس • قطر: ٤ ريالات • تونس: ٦٠٠ مليم • مصر: ٧٥ قرشاً
ليبيا: ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية: ١٠ ريالات
سوريا: ١٠ ليرات • السودان: ١٠ جنيهات • فرنسا: ٥ فرنكات
انجلترا: ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة: ١ دولار • سويسرا: ٤ فرنكات
اليونان: ١٥٠ دراخماً • قبرص: جنيه واحد • الهند: ١٥ روبية
باكستان: ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول
مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم • الدول العربية الأخرى:
٣٠٠ درهم • أوروبا: ٤٢٠ درهماً • آسيا: ٣٧٠ درهماً • أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين



• أيام العطلة
• أسماء عبد العزيز آل كليب
• ظفار - سلطنة عمان



• الماضي والحاضر • محمد سند علي الحربي • بريدة - السعودية

توزيع ماجد بخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

• نعم.. مندوبو ماجد.. في كل مكان!

• • • أحد هؤلاء المندوبين موجود الآن في مدينة طشقند،
بأوزبكستان، إحدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي
السابق.

• • • أنه الصديق علاء الدين حسين راسم، كان مندوباً
لماجد وهو يدرس في اليمن، وحين انتقل لدراسة الهندسة
في طشقند.. حرص على أن يحمل معه الى هناك بطاقة
المندوبين.

• • • • الآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.



في
أمان
الله



ماجد

السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ • الرياض: ٤٠٥٤٤٠٠ • الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ • قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢ • الكويت: للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ • مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١ • مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: للنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ • المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ • تونس: المؤسسة للصحافة: ٢٤٢١٩٩ • السودان: السابلق: ٧٤٩٣٩ • سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ • لندن: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩٤٠٥١٥ • جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨١١٠ • نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢ • اليونان: ميلنيك - أثينا: ٩٩١٧١٤٤ • قبرص: هليثيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ • بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٦٦

الموزعون
خارج
الامارات



الحبوبة و شقيقها

